



SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

REGISTRO MUSEAL: 2026.0010

NÚMERO DE
PATRIMÔNIO:

LOCALIZAÇÃO: Reserva técnica

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** 2026.0010/1 & 2026.0010/2: Lenço Athos Bulcão.
2. **Classificação:** Têxteis e Vestuário / Objetos de uso pessoal ou decorativo.
3. **Objeto/documento:** Lenço.
4. **Assunto/ função:** Adorno / complemento de vestuário de uso pessoal.
5. **Data de produção:** [1992].
6. **Data de tombo:**
7. **Autoria:** BULCÃO, Athos (referente ao design/obra original reproduzida).
8. **Material/Suporte:** Tecido.
9. **Técnica/Estilo:** Modernismo / Arte Contemporânea / Construtivismo.
10. **Natureza:** Original (x) Reprodução () Cópia () Redução () Réplica ()
11. **Origem:** Brasil.
12. **Procedência:** Doação.
13. **Modo de aquisição no STM:**
14. **Modo de aquisição no Museu:** Doação do Gabinete da Presidência.
15. **Data de aquisição:** 30/08/2026.
16. **Marcas e inscrições:** : Assinatura "A. Bulcão" (margem inferior direita);
Inscrições: — "Painel em azulejo, Superior Tribunal Militar" (margem superior direita).
17. **Estado de conservação:** ótimo
18. **Dimensões:**
2026.0010/1: Altura: _____ 69 cm _____ Largura: _____ 69 cm _____
2026.0010/2: Altura: _____ 28,5 cm _____ Largura: _____ 28,5 cm _____

ANÁLISE DO OBJETO

19. **Dados Históricos:** As peças reproduzem o padrão geométrico de painéis de azulejos criados por Athos Bulcão para edifícios institucionais (especificamente referenciando o conjunto do Superior Tribunal Militar / Tribunal Militar, conforme indicado no estojo/embalagem), simbolizando a integração entre arte e arquitetura moderna em Brasília.
20. **Características Iconográficas:** Composição visual abstrato-geométrica em padrão bicolor (azul e branco), constituída pela repetição rítmica e descontínua de módulos angulares em formato de "L" e formas retangulares sobre fundo plano. Apresenta a assinatura impressa do artista Athos Bulcão na margem inferior direita do tecido e a inscrição na margem superior direita "Painel em azulejos, Superior Tribunal Militar, Brasília, DF". A imagem estampada consiste na reprodução em suporte têxtil da obra de azulejaria geométrica concebida por Athos Bulcão para a arquitetura do edifício-sede do Superior Tribunal Militar (STM), em Brasília.
21. **Características Técnicas:**
22. **Características Estilísticas:**
23. **Dados Biográficos:** Athos Bulcão (1918–2008) foi um dos mais importantes artistas plásticos do modernismo brasileiro, célebre por conseguir integrar de forma profunda e genial a arte à arquitetura. Nascido no Rio de Janeiro, ele abandonou o curso de Medicina em 1939 para dedicar-se inteiramente às artes visuais. No início de sua carreira, trabalhou como assistente de Candido Portinari e formou amizades com grandes intelectuais e artistas, como o paisagista Burle Marx, por meio de quem conheceu o arquiteto Oscar Niemeyer. Essa parceria foi decisiva: em 1958, a convite de Niemeyer, Bulcão mudou-se definitivamente para a recém-construída capital federal, Brasília, tornando-se o responsável pela identidade visual e pelos monumentais painéis de azulejos geométricos que decoram prédios icônicos como o Congresso Nacional, a Igreja Nossa Senhora de Fátima e o Teatro Nacional. Sua principal inovação artística consistia em criar padrões modulares e dar autonomia aos operários que assentavam as peças para que escolhessem a rotação dos azulejos, gerando obras públicas dinâmicas e interativas que transformaram a paisagem urbana até o seu falecimento em 2008.

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

24. **Diagnóstico:** As peças encontram-se em ótimo estado de conservação.
25. **Intervenções anteriores:**

26. Recomendações:**NOTAS**

27. Histórico de Exposições/Prêmios:**28. Histórico de Publicações:****29. Referências Arquivísticas/Bibliográficas:** <https://fundathos.org.br/athos-bulcao>.**30. Observações:****REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA**

31. Controle/Pasta/Armazenamento: X:\CATALOGAÇÃO - INTEGRA\1. INSERIDAS NO INTEGRA\Lenço Athos Bucão 2026.0010.**32. Fotógrafo/Data:** Matheus Rodrigues de Carvalho- 24/09/2026.**33. Quantidade:** 2.**34. Cor (x) PB()**