



SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

REGISTRO MUSEAL: 2022.0022

NÚMERO DE
PATRIMÔNIO:

LOCALIZAÇÃO: Reserva Técnica 2

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. Título: Pintura da Escola de Administração do Exército – EsAEx
2. Classificação: Objetos Associados às Artes Plásticas e ao Desenho Técnico.
3. Objeto/documento: Pintura.
4. Assunto/ função:
5. Data de produção:
6. Data de tombo:
7. Autoria: BONFIM, Augusto.
8. Material/Suporte: Papel e tinta.
9. Técnica/Estilo:
10. Natureza: Original (X) Reprodução () Cópia () Redução () Réplica ()
11. Origem: Brasil
12. Procedência:
13. Modo de aquisição no STM:
14. Modo de aquisição no Museu:
15. Data de aquisição:
16. Marcas e inscrições: - “ESAEEx – Escola de Administração do Exército Salvador, BA” (anverso- canto inferior direito)/
- “Roberto Fantoni Saurin – Cel Cav” (anverso- canto inferior direito)
17. Estado de conservação: Ótimo.
18. Dimensões:
Altura: 30,0 cm Largura: 40,0 cm Comprimento: _____ Peso: _____
Diâmetro: _____ Espessura: _____ Profundidade: _____
19. Descrição do objeto: Pintura da Escola de Administração do Exército Salvador e do ambiente em que ela se localiza. O desenho contém a escola, bandeiras, arvores, o céu e tem o simbolo da instituição no canto superior esquerdo.

ANÁLISE DO OBJETO

20. Dados Históricos: Pintura de agradecimento da Escola de Administração do Exército ao Superior Tribunal Militar pela contribuição prestada à formação dos oficiais do Curso de Direito.

Criada em 05 de abril de 1988, a Escola de Administração do Exército está sediada na cidade de Salvador-BA. A Escola iniciou suas atividades em 1989, ministrando cursos de formação e especialização para oficiais e graduados de carreira do Exército. Com a criação do Quadro Complementar de Oficiais (QCO), por intermédio da Lei nº 7.831, de 02 de outubro de 1989, atendendo às mudanças exigidas pelo processo de modernização porque passava o Exército Brasileiro, coube, então, à EsAEx a missão de formar os oficiais desse novo Quadro.

21. Características Iconográficas:
22. Características Técnicas:
23. Características Estilísticas:
24. Dados Biográficos:

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. Diagnóstico: A peça está em ótimo estado de conservação.
26. Intervenções anteriores:
27. Recomendações:

NOTAS

28. Histórico de Exposições/Prêmios:
29. Histórico de Publicações:
30. Referências Arquivísticas/Bibliográficas: Brasil. Histórico, 2023. Disponível em:
<<https://esfcex.eb.mil.br/index.php/historico>> Acesso em: 28 Maio de 2024.
31. Observações:

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

32. Controle/Pasta/Armazenamento: Z:\CATALOGAÇÃO - INTEGRA\1. INSERIDAS NO INTEGRA\Pintura da Escola de Administração do Exército - RG 2022.0022

33. Fotógrafo/Data: Alanys Carvalho -> 06/10/2022.

34. Quantidade: 2

35. Cor(X) PB()