



SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

REGISTRO MUSEAL: 2023.0040

NÚMERO DE
PATRIMÔNIO:

LOCALIZAÇÃO: RESERVA TÉCNICA 2

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Fita DAT - Fita de áudio digital estilo cassette
2. **Classificação:** Objetos Associados à Música
3. **Objeto/documento:** Fita DAT
4. **Assunto/função:** Armazenar sinais de áudio
5. **Data de produção:**
6. **Data de tombo:** 19-?
7. **Autoria:**
8. **Material/Suporte:** Plástico e fita magnética
9. **Técnica/Estilo:** Fita magnética acoplada em plástico retangular na cor preta.
10. **Natureza:** Original (X); Reprodução (); Cópia (); Redução (); Réplica ().
11. **Origem:**
12. **Procedência:** Acervo pessoal do funcionário terceirizado João Vitor Pereira Gomes.
13. **Modo de aquisição no STM:**
14. **Modo de aquisição no Museu:** Doação feita pelo funcionário terceirizado João Vitor Pereira Gomes.
15. **Data de aquisição:**
16. **Marcas e inscrições:** Número de série (lateral superior – canto inferior direito) / Números referentes à capacidade de gravação da fita (anverso e reverso – parte central) / “1” (anverso – canto inferior direito e esquerdo) / “2”(reverso – canto inferior direito e esquerdo).
17. **Estado de conservação:** Bom
18. **Dimensões:**
Altura: ___ 6,5 cm ___ **Largura:** ___ 10 cm ___ **Comprimento:** _____ **Peso:** _____
Diâmetro: _____ **Espessura:** ___ 0,90 cm ___ **Profundidade:** _____
19. **Descrição do objeto:** Cassete de pequenas dimensões na cor preta que contém uma fita magnética na qual se armazenam os sinais derivados de uma gravação digital, usado para gravar e reproduzir áudio de alta qualidade. Ao centro da fita existem duas cavidades que são responsáveis por rodar a fita magnética interna, reproduzindo os áudios gravados e as únicas marcas e inscrições presentes na fita são informações técnicas como número de série e números referentes à capacidade de gravação da fita. Ademais, no anverso de um dos lados da fita existem dois números “1”, um em cada extremidade inferior, já do outro lado da fita, existem dois números “2”, também um em cada extremidade inferior. Por fim, a peça apresenta resquícios de cola por toda a superfície de seu anverso e de seu reverso, indicando que havia um adesivo colado em comprimento com prováveis informações sobre sua procedência.

ANÁLISE DO OBJETO

20. **Dados Históricos:** Digital Audio Tape (DAT) é um cassete de gravação digital apresentado pela Sony no final dos anos 1980, em concorrência com o formato DCC da Philips. Devido ao elevado preço dos equipamentos e das cassetes, foram utilizadas quase exclusivamente nos meios profissionais. A evolução desse formato originou a Fita DDS, Digital Data Storage, utilizada pela informática até então, com capacidades superiores a 80Gb. Porém, os diversos cassetes originados desse formato são popularmente chamados de Fita DAT.
21. **Características Iconográficas:**
22. **Características Técnicas:**
23. **Características Estilísticas:** Fita de áudio digital no estilo de fitas cassetes, em versão pequena.
24. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. **Diagnóstico:** A peça se encontra em bom estado de conservação, apesar de não possuir mais o adesivo com informações referentes à sua marca ou modelo. Ademais, se encontra suja, levemente arranhada e com resquícios de cola referentes ao provável adesivo que deveria possuir.
26. **Intervenções anteriores:**
27. **Recomendações:**

NOTAS

28. **Histórico de Exposições/Prêmios:**
29. **Histórico de Publicações:**

30. Referências Arquivísticas/Bibliográficas: https://pt.wikipedia.org/wiki/Digital_Audio_Tape

31. Observações:

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

32. Controle/Pasta/Armazenamento: Z:\MUSEU\CATALOGAÇÃO - INTEGRA\1. INSERIDAS NO INTEGRA\COLEÇÃO EXPOSIÇÃO DITIN 2023\FITA DAT - FITA DE ÁUDIO DIGITAL ESTILO CASSETE - RG 2023.0040

33. Fotógrafo/Data: Ana Paula Ribeiro da Silva, 06 de outubro de 2023

34. Quantidade: 5

35. Cor (X) ou PB ()