



**SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR**  
**DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO**  
**MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO**

REGISTRO MUSEAL: 2022.0094

NÚMERO DE  
PATRIMÔNIO:

LOCALIZAÇÃO: reserva técnica

### IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Placa de metal citação do José Ortega y Gasset.
2. **Classificação:**
3. **Objeto/documento:** Placa de metal.
4. **Assunto/ função:**
5. **Data de produção:**
6. **Data de tombo:**
7. **Autoria:** Carplac.
8. **Material/Suporte:** metal.
9. **Técnica/Estilo:**
10. **Natureza:** Original (x) Reprodução( ) Cópia ( ) Redução( ) Réplica ( )
11. **Origem:** Brasil.
12. **Procedência:** Acervo do Ministro Gen Ex Luis Carlos Gomes Mattos.
13. **Modo de aquisição no STM:**
14. **Modo de aquisição no Museu:** Doação.
15. **Data de aquisição:** 2022.
16. **Marcas e inscrições:**
  - “Do querer ser ao crer que já se é, vai a distância do trágico ao cômico. Este é o passo que falta entre o sublime e o ridículo”. (anverso- centro da obra)
  - “Extraído da obra Meditações do Quixote de José Ortega y Gasset.” (anverso- metade inferior direita)
  - “CARPLAC” / “acrílico e sinalização” / “3344-1800” / “Brasília-DF”. (reverso- centro)
17. **Estado de conservação.:** Ótimo.
18. **Dimensões:**

**Altura:**\_\_\_12,5cm\_\_\_ **Largura:**\_\_\_23cm\_\_\_ **Comprimento:**\_\_\_\_\_ **Peso:**\_\_\_\_\_

**Diâmetro:**\_\_\_\_\_ **Espessura:**\_\_\_\_\_ **Profundidade:**\_\_\_\_\_
19. **Descrição do objeto:** Placa de metal retangular. A obra possui margens com duas linhas pretas que contornam a obra. A placa possui a seguinte inscrição ao centro: “Do querer ser ao crer que já se é, vai a distância do trágico ao cômico. Este é o passo que falta entre o sublime e o ridículo”. Na metade inferior esquerda, após a inscrição da frase, possui a inscrição: “Extraído da obra Meditações do Quixote de José Ortega y Gasset.”  
O reverso da obra possui uma etiqueta com a inscrição: “CARPLAC” / “acrílico e sinalização” / “3344-1800” / “Brasília-DF”.

### ANÁLISE DO OBJETO

20. **Dados Históricos:** A frase que compõe a obra foi extraída do livro “Meditações do Quixote” escrito pelo filósofo e ensaísta espanhol José Ortega e Gasset. O livro foi publicado em 1914 tomando como referência o clássico literário “Dom Quixote”.
21. **Características Iconográficas:**
22. **Características Técnicas:**
23. **Características Estilísticas:**
24. **Dados Biográficos:**

### CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. **Diagnóstico:** Ótimo estado de conservação.
26. **Intervenções anteriores:**
27. **Recomendações:**

NOTAS

- 28. Histórico de Exposições/Prêmios:
- 29. Histórico de Publicações:
- 30. Referências Arquivísticas/Bibliográficas:
- 31. Observações:

---

**REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA**

---

- 32. Controle/Pasta/Armazenamento: X; > catalogação – integra > inseridas no integra > Coleção ministro luís Carlos gomes mattos > placa metal citação José Ortega y Gasset.
- 33. Fotógrafo/Data: Tainara Maressa / 07/06/2023
- 34. Quantidade: 5
- 35. Cor(x) PB( )