



IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

- Título:** Pintura "Forte da Barra" – Coleção Cherubim Rosa Filho
- Classificação:** Objetos Associados às Artes Plásticas e ao Desenho Técnico.
- Objeto/documento:** Paisagem (pintura).
- Assunto/ função:**
- Data de produção:** 1988.
- Data de tombo:**
- Autoria:** Nivaldo Damy Inforzato.
- Material/Suporte:** Tela.
- Técnica/Estilo:** Óleo sobre tela.
- Natureza:** Original (x) Reprodução() Cópia () Redução() Réplica ()
- Origem:** Brasil.
- Procedência:** Acervo do Ministro do STM Cherubim Rosa Filho.
- Modo de aquisição no STM:**
- Modo de aquisição no Museu:** Doação da família do Ministro do STM Cherubim Rosa Filho.
- Data de aquisição:** 2022.
- Marcas e inscrições:** -"Damy Inforzato" / "1988" (anverso - metade inferior esquerda).
- "AUTOR NIVALDO SAMY INFORZATO / TITULO FORTE DA BARRA / MEDIDA 38 X 55" (reverso- metade superior).
- Estado de conservação:** Bom.
- Dimensões:**
Altura: _____ 31,5 cm _____ **Largura:** _____ 24,5 cm _____ **Comprimento:** _____ **Peso:** _____
Diâmetro: _____ **Espessura:** _____ 5cm _____ **Profundidade:** _____
- Descrição do objeto:** A obra traz a representação de uma fortaleza com vegetação ao seu redor. Observa-se um cais junto ao Forte e uma embarcação do lado oposto da Fortaleza navegando na água. Retrata também a margem do mar. Ao fundo da obra, possui uma paisagem composta pelo céu e por montanhas. A pintura possui uma moldura de madeira escura. Em seu reverso, há um fio de nylon provavelmente usado para pendurar na parede e uma etiqueta com uma inscrição que identifica o autor, o título e a medida da obra.

ANÁLISE DO OBJETO

- Dados Históricos:** A Fortaleza da Barra Grande está localizada no Guarujá, foi construída em 1584 com o intuito de proteger a Vila de Santos contra possíveis invasões dos piratas. Em 1964, a Fortaleza foi reconhecida como Patrimônio Histórico Nacional pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional).
- Características Iconográficas:** representação de um forte como presença de litoral, embarcação e porto e vegetação.
- Características Técnicas:**
- Características Estilísticas:**
- Dados Biográficos:** Nivaldo Damy Inforzato nasceu em 1931 em São Paulo. Em suas obras, ele retrata a paisagens urbanas das cidades históricas do Brasil. É possível observar características impressionistas em seus trabalhos. O artista busca novas paisagens e ângulos para retratar os cenários brasileiros.

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

- Diagnóstico:** Bom estado de conservação.
- Intervenções anteriores:**
- Recomendações:**

NOTAS

- Histórico de Exposições/Prêmios:**
- Histórico de Publicações:**
- Referências Arquivísticas/Bibliográficas:** Finocchio, Carlos. ARTES PLASTICAS EM SANTOS NO SÉCULO XX. WEBARTIGOS,

2011. Disponível em: <https://www.webartigos.com/artigos/artes-plasticas-em-santos-no-seculo-xx/64868>. Acesso em: 4 de maio de 2023.

CONHEÇA A FORTALEZA DE SANTO AMARO DA BARRA GRANDE. Portal GUARUJÁ. Disponível em: <https://portalguaruja.tur.br/atracoes/fortaleza-de-santo-amaro-da-barra-grande/>. Acesso em: 4 de maio de 2023.

FORTALEZA DA BARRA GRANDE: CULTURA, TURISMO E HISTÓRIA NUM SÓ LUGAR. NEOENERGIA. Disponível em: <https://www.neoenergia.com/pt-br/te-interessa/cultura/Paginas/fortaleza-da-barra-grande.aspx>. Acesso em: 4 de maio de 2023.

31. Observações:

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

32. Controle/Pasta/Armazenamento: Z:\CATALOGAÇÃO - INTEGRA\1. INSERIDAS NO INTEGRA \COLEÇÃO CHERUBIM ROSA FILHO\PINTURA FORTE DA BARRA - RG 2022.0084

33. Fotógrafo/Data: Geovane Lima / 12 de maio de 2023.

34. Quantidade: 6

35. Cor(x) PB()