



SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

REGISTRO MUSEAL: 2023.0055

NÚMERO DE
PATRIMÔNIO:

LOCALIZAÇÃO: Reserva Técnica 2

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Placa/Bandeja de Homenagem da UNEF ao Maj. Gen. Syzeno Sarmento
2. **Classificação:** Objetos Cerimoniais e/ou Comemorativos
3. **Objeto/documento:** Placa comemorativa
4. **Assunto/função:** Comemorar/homenagear
5. **Data de produção:** 196-?
6. **Data de tombo:**
7. **Autoria:**
8. **Material/Suporte:** Metal
9. **Técnica/Estilo:** Metal gravado.
10. **Natureza:** Original (X); Reprodução () ; Cópia () ; Redução () ; Réplica () .
11. **Origem:**
12. **Procedência:** Acervo pessoal do Gen. Syseno Sarmento.
13. **Modo de aquisição no STM:**
14. **Modo de aquisição no Museu:** Doação pelo filho do Gen. Syseno Sarmento, Carlos Alberto.
15. **Data de aquisição:** 09/10/2023.
16. **Marcas e inscrições:** "MAJOR GENERAL SYZENO SARMENTO", "Commander United Nations Emergency Force", "1965-1966" (anverso – parte superior) / Emblema das Nações Unidas (anverso – centro) / "With the Compliments of the Contingents from", "Brazil", "Canada", "Denmark", "India", "Norway", "Sweden", "Yugoslavia" (anverso – parte inferior).
17. **Estado de conservação:** Bom
18. **Dimensões:**
Altura: ___37,3 cm___ **Largura:** ___49,7 cm___ **Comprimento:** _____ **Peso:** _____
Diâmetro: _____ **Espessura:** _____ **Profundidade:** _____1,5 cm_____
19. **Descrição do objeto:** Placa de homenagem modelada no formato tradicional de uma bandeja retangular, com bordas ornamentadas e sendo confeccionado em metal prateado, cuidadosamente gravada com as inscrições "MAJOR GENERAL SYZENO SARMENTO", "Commander United Nations Emergency Force", "1965-1966" na parte superior de seu anverso, de maneira centralizada. Logo abaixo, no centro da peça, encontra-se o distintivo das Nações Unidas, representado como uma projeção azimutal equidistante do mapa mundial, centrada no Polo Norte e envolta por uma coroa ornamental composta por ramos entrelaçados de oliveira. Já na parte inferior do anverso da peça, também centralizada, estão gravadas as expressões: "With the Compliments of the Contingents from", "Brazil", "Canada", "Denmark", "India", "Norway", "Sweden", "Yugoslavia".

ANÁLISE DO OBJETO

20. **Dados Históricos:** Após a Segunda Guerra Mundial, a ONU assumiu um papel central na busca pela paz em áreas de conflito, estabelecendo diretrizes para operações de paz a fim de preservar o princípio almejado pela instituição. Essas operações deveriam ter um caráter construtivo da paz (peacebuilding), manter a região livre de violência (peacekeeping) ou realizar ações de alcance (peacemaking).
 Para consolidar o fim da crise de Suez em 1956, a Assembleia Geral das Nações Unidas criou a Primeira Força de Emergência das Nações Unidas (UNEF I) por meio da resolução Uniting for Peace (Resolução 377 (V)). A UNEF I foi mobilizada durante a invasão anglo-franco-israelense em outubro de 1956, que resultou na nacionalização do Canal de Suez durante o regime de Nasser. A operação tinha o objetivo de assegurar a retirada de tropas estrangeiras do território egípcio e manter a paz ao longo das linhas de demarcação entre Egito e Israel.
 Inicialmente, o plano da Assembleia previa a ativação da UNEF em ambos os lados do conflito, evitando assim a categorização da operação como imposição da paz, conforme previsto no Artigo 42 da Carta das Nações Unidas. No entanto, Israel recusou a permanência da UNEF em seu território, alegando que o governo israelense não concordava, de forma alguma, com a presença das forças da ONU em suas terras. Como resultado, a implantação da UNEF teve que ser realizada unilateralmente, sendo negociada apenas com o Egito.
 Essas negociações contaram com a colaboração de 11 países que se ofereceram para apoiar o lado egípcio na linha de armistício, incluindo o Brasil. Assim, a UNEF I foi estabelecida para supervisionar a cessação das hostilidades durante a crise do Canal de Suez e facilitar a retirada das forças armadas da França, Israel e Reino Unido do território egípcio. A missão da UNEF I ocorreu de novembro de 1956 a junho de 1967, período durante o qual o

Brasil contribuiu com um total de 6.300 praças e oficiais.

21. **Características Iconográficas:** A peça possui um distintivo das Nações Unidas ao centro de seu anverso, representado como uma projeção azimutal equidistante do mapa mundial, centrada no Polo Norte e envolta por uma coroa ornamental composta por ramos entrelaçados de oliveira. Ademais, as inscrições "MAJOR GENERAL SYZENO SARMENTO" estão em letras garrafais estilizadas e as demais inscrições da peça estão em letras cursivas estilo manuscritas.
22. **Características Técnicas:** A placa de metal foi confeccionada no formato de uma bandeja convencional e teve suas bordas ornamentadas. Ademais, foi gravada em sua parte plana com várias inscrições.
23. **Características Estilísticas:** Bordas ornamentadas em estilo clássico europeu.
24. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. **Diagnóstico:** A peça se encontra em bom estado de conservação, possuindo apenas algumas manchas e arranhões, mas mantendo sua integridade física e as inscrições intactas.
26. **Intervenções anteriores:**
27. **Recomendações:**

NOTAS

28. **Histórico de Exposições/Prêmios:**
29. **Histórico de Publicações:**
30. **Referências Arquivísticas/Bibliográficas:** CAMILA DE PAULA. Primeiro uso da Força de Emergência da ONU – UNEF I – 07 de novembro de 1956. Relações Exteriores. Disponível em: <<https://relacoesexteriores.com.br/primeiro-uso-da-forca-de-emergencia-onu/>>. / [MÓDULO 3] Brasil e ONU atuando juntos no mundo. Brasil. Disponível em: <<https://brasil.un.org/pt-br/55892-m%C3%B3dulo-3-brasil-e-onu-atuando-juntos-no-mundo#:~:text=A%20UNEF%20foi%20estabelecida,1956%20e%20junho%20de%201967.>>.
31. **Observações:**

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

32. **Controle/Pasta/Armazenamento:** MUSEU (Z:) > CATALOGAÇÃO - INTEGRA >1.INSERIDAS NO INTEGRA\ COLEÇÃO SYZENO SARMENTO > PLACA-BANDEJA DE HOMENAGEM DA UNEF AO MAJ. GEN. SYZENO SARMENTO - RG 2023.0055
33. **Fotógrafo/Data:** Ana Paula Ribeiro da Silva / 12 de janeiro de 2024.
34. **Quantidade:** 05
35. **Cor (X) ou PB ()**