



**SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR**  
**DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO**  
**MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO**

REGISTRO MUSEAL: 2023.0059

NÚMERO DE  
PATRIMÔNIO:

LOCALIZAÇÃO: Reserva Técnica 2

### IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Porta-Retratos com Fotografia em Preto e Branco do Gen. Syseno Sarmento
2. **Classificação:** Acessórios de Interiores
3. **Objeto/documento:** Porta-retratos
4. **Assunto/função:** Expor fotografia
5. **Data de produção:**
6. **Data de tombo:**
7. **Autoria:**
8. **Material/Suporte:** Plástico, vidro, papel fotográfico.
9. **Técnica/Estilo:** Moldura em plástico com vidro em placa e retrato em papel fotográfico.
10. **Natureza:** Original ( X ); Reprodução ( ); Cópia ( ); Redução ( ); Réplica ( ).
11. **Origem:** Brasil
12. **Procedência:** Acervo pessoal do Gen. Syseno Sarmento.
13. **Modo de aquisição no STM:**
14. **Modo de aquisição no Museu:** Doação pelo filho do Gen. Syseno Sarmento, Carlos Alberto.
15. **Data de aquisição:** 09/10/2023.
16. **Marcas e inscrições:** "FREE STYLE BRASIL" (reverso – canto inferior esquerdo).
17. **Estado de conservação:** Péssimo.
18. **Dimensões:**  
**Altura:** \_\_\_20,5 cm\_\_\_ **Largura:** \_\_\_15,4 cm\_\_\_ **Comprimento:** \_\_\_\_\_ **Peso:** \_\_\_\_\_  
**Diâmetro:** \_\_\_\_\_ **Espessura:** \_\_\_\_\_ **Profundidade:** \_\_\_\_\_
19. **Descrição do objeto:** O objeto em questão é um porta-retratos composto por uma estrutura que consiste em uma moldura de plástico prateado e vidro, destinado a proteger o retrato fotográfico em exibição. A imagem exibida retrata o rosto do General Syseno Sarmento, com um leve sorriso. A moldura, que é pintada de prateado, exhibe sinais notáveis de desgaste, revelando o plástico originalmente verde sob a camada de tinta. Além disso, a moldura possui seis relevos em formato de meio círculo, distribuídos ao longo do seu comprimento, sendo três localizados na lateral direita da parte frontal do objeto e os outros três na lateral esquerda. No verso da moldura, encontram-se as seguintes inscrições carimbadas no canto inferior esquerdo: "FREE STYLE BRASIL". Ademais, também no verso da peça, há uma placa de plástico retangular preta presa com quatro pinos rotativos também de plástico preto, responsáveis por segurar a fotografia dentro do porta-retratos.

### ANÁLISE DO OBJETO

20. **Dados Históricos:**
21. **Características Iconográficas:** A presença de uma moldura prateada desgastada, exibindo vestígios do plástico verde original, sugere uma temporalidade e uma história de uso. Já os relevos em meio círculo na moldura adicionam uma textura visual interessante, enquanto as inscrições carimbadas "FREE STYLE BRASIL" no verso proporcionam uma conexão cultural, possivelmente indicando sua origem ou contexto de produção.
22. **Características Técnicas:** Moldura em plástico com vidro em placa e retrato em papel fotográfico.
23. **Características Estilísticas:**
24. **Dados Biográficos:**

### CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. **Diagnóstico:** O estado de conservação da peça é péssimo, o que fica evidenciado pelo dano na lateral esquerda da moldura, o que compromete a sua integridade estrutural como porta-retratos. Além disso, a moldura, pintada de prateado, apresenta sinais evidentes de desgaste, revelando o plástico verde original sob a camada de tinta.
26. **Intervenções anteriores:**
27. **Recomendações:**

### NOTAS

28. **Histórico de Exposições/Prêmios:**
29. **Histórico de Publicações:**
30. **Referências Arquivísticas/Bibliográficas:**
31. **Observações:**

**REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA**

---

- 32. Controle/Pasta/Armazenamento:** MUSEU (Z:) > CATALOGAÇÃO - INTEGRA > COLEÇÃO SYSENO SARMENTO > PORTA-RETRATOS COM FOTOGRAFIA EM PRETO E BRANCO DO GEN. SYSENO SARMENTO - RG 2023.0059
- 33. Fotógrafo/Data:** Ana Paula Ribeiro da Silva / 02 de fevereiro de 2024
- 34. Quantidade:** 6
- 35. Cor ( X ) ou PB ( )**