



SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

REGISTRO MUSEAL: 95.0035

NÚMERO DE
PATRIMÔNIO:

LOCALIZAÇÃO: Reserva Técnica 1

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. Título: Xícara de Café - Marinha do Brasil.
2. Classificação: Objetos e equipamentos de serviço de alimentos. Interiores.
3. Objeto/documento: Xícara e pires.
4. Assunto/ função: Utensílio de Cozinha/Mesa.
5. Data de produção:
6. Data de tombo: 03/05/1995.
7. Autoria: Marinha do Brasil – Polovi – Germer.
8. Material/Suporte: Porcelana.
9. Técnica/Estilo: Modelagem automática, Queima, Transfer.
10. Natureza: Original (x) Reprodução () Cópia () Redução () Réplica ()
11. Origem: Brasil.
12. Procedência: DIPAD.
13. Modo de aquisição no STM:
14. Modo de aquisição no Museu: Transferência.
15. Data de aquisição: 01/12/1994.
16. Marcas e inscrições: Marca - "POLOVI / GERMER" (verso da xícara) / - "GERMER-Porcelana / MADE IN BRAZIL" (verso do pires). Inscrições: - "MARINHA DO BRASIL" (anverso - centro da metade superior da xícara) / - "MARINHA DO BRASIL" (anverso - margem da circunferência interna do pires).
17. Estado de conservação: Bom.
18. Dimensões:
 Altura: 5,3 cm Largura: 6,6 cm Comprimento: Peso:
 Diâmetro: 4,5 cm Espessura: Profundidade:
 Pires: Altura: Diâmetro: 10,7 cm Espessura: 1,5 cm
19. Descrição do objeto: Xícara em formato cilíndrico, com alça na cor branca. Um pouco acima do centro, símbolo da Marinha do Brasil seguido de faixa na cor dourada, que coincide com a altura da extremidade superior da alça. No verso da xícara, símbolo da marca em cor verde. Pires em formato cilíndrico na cor branca, símbolo da Marinha em dourado na margem seguido por faixa dourada na circunferência interna. No verso do pires, símbolo da marca em azul.

ANÁLISE DO OBJETO

20. Dados Históricos: Porcelana doada pelo Ministério da Marinha para uso dos Srs. Ministros desta Corte.
21. Características Iconográficas:
22. Características Técnicas:
23. Características Estilísticas:
24. Dados Biográficos:

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. Diagnóstico: A peça encontra-se em bom estado de conservação. Fissura na parte superior da alça na junção com o corpo.
26. Intervenções anteriores: A peça não passou por processo de restauração.
27. Recomendações: A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

28. Histórico de Exposições/Prêmios:
29. Histórico de Publicações:
30. Referências Arquivísticas/Bibliográficas:
31. Observações:

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

32. Controle/Pasta/Armazenamento: Museu (Z:) -> CATALOGAÇÃO- INTEGRA -> INSERIDAS NO INTEGRA.
33. Fotógrafo/Data: Thaíza da Silva Santos. 25/05/2011.
34. Quantidade: 11
35. Cor(x) PB()