SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

- 1. Título: Tinteiro com Porta-caneta
- 2. Classificação: Comunicação
- 3. Objeto/documento: Tinteiro
- 4. Assunto/ função: Equipamento de Comunicação Escrita
- 5. Nº de Patrimônio:
- 6. Data de produção:
- 7. Data de Tombo: 16/06/1995
- 8. Partes: 4
- 9. Autoria:
- 10. Material/Suporte: Metal-Bronze, Pedra-Alabastro
- 11. Técnica/Estilo: Fundido. Esculpido
- 12. Natureza: Original
- 13. Origem: Brasil
- 14. Procedência: 1ª/2ª CJM
- 15. Modo de aquisição no STM:
- 16. Modo de aquisição no Museu: Transferência
- 17. Data de aquisição:
- 18. Marcas e inscrições:
- 19. Estado de conservação: Bom
- 20. Dimensões:

Altura: 19 cm

Largura: 0,45 cm

Comprimento:

Peso:

Diâmetro:

Espessura: 0,21 cm

Profundidade:

21. Descrição do objeto:

Forma retangular: ao centro, estatua da Justiça, medindo 19 cm de altura, laceada por dois depósitos quadrados para a colocação de tinta. Em frente à estátua, local para a colocação de caneta. A estátua: vendada, cabelo preso: em sua mão direita: livro com uma barança na capa; em sua mão esquerda: espada apoiada no chão.

ANÁLISE DO OBJETO

- 22. Dados Históricos:
- 23. Características Iconográficas:
- 24. Características Técnicas:
- 25. Características Estilísticas:
- 26. Dados Biográficos:

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

- 27. Diagnóstico: A peça encontra-se em bom estado de conservação.
- 28. Intervenções anteriores: A peca não passou por processo de restauração.
- 29. Recomendações: A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

- 30. Histórico de Exposições/ Prêmios:
- 31. Histórico de Publicações:
- 32. Referências Arquivísticas/ Bioliográficas:
- 33. Avaliação para seguro:
- 34. Observações:
- 35. Localização: Exposição Permanente

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

- 36. Controle:
- 37. Fotógrafo/Data:

DADOS DE PREENCHIMENTO

- 38. Preenchimento/ Data:
- 39. Revisão/ Data:
- 40. Digitação/ Data:

| NIG | TOMBO. | Г |
|-----|--------|---|
| IN | TOMBO: | l |

95.0090

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

| Título: Tinteiro com Porta-caneta |
|---|
| Classificação: Comunicação |
| Objeto/documento: Tinteiro |
| Assunto/função: Equipamento de Comunicação Escrita |
| Número tombo: 95.0090 Data de tombo: 16/06/1995 |
| Número de Patrimônio: Data Patrimônio: |
| Partes: 04 Autor: |
| Localização da peça: Exposição Permanente |
| Local de produção: |
| Data de Produção: |

| Material/Suporte: | | | Natureza |
|--|---|---------------------------------------|---|
| Couro () | Cristal () Ped | Ira-marmorite () | (X) Original |
| Gesso () Madeira | -Jacarandá () P | Pedra-mármore () | () Redução |
| | Metal-Cobre () | Plástico () | () Cópia () Reprodução |
| | Metal-Inox () letal-Ouro () | Tela () Algodão () | () Réplica |
| | etal-Vermeil () | Lã () | Estilo () Art-Nouveau |
| | apel-Papelão () | Seda () Linho () | () Gótico () Barroco |
| | 'apel-Cartão () ra-Alabastro (X) | Brim () Palhinha () | () Colonial () Clássico Outros (): |
| Desenho () Encadernado () Esculpido (X) Esmaltado () Fotografía () | Gravado (Impresso (Incrustado (Laminado (Litografia (|) Repuxado) Revestido) Mimeografado | () o() |
| Dimensões: | | | |
| Altur | ra: 19 cm | Largura: 0.45 | cm |
| Compriment | o: | Diâmetro : | |
| Espessur | 0.21 cm | Peso: | |

100

B. j

| Moldura/Base/Estojo (Acessório): | Marcas/Assinaturas/Inscrições: |
|--|---|
| | Bolhas () Ressecamento () Despregamento () Mofo () |
| Local (Restauração): | |
| Descrição do Objeto: Forma retangular: ao centro, estátua da Justi dois depósitos quadrados para a colocação de colocação de caneta. A estátua: vendada, cabelo preso; em sua mã sua mão esquerda: espada apoiada no chão. | |
| Fonte Consultada: | |
| Forma de Aquisição no STM: () Compra () Doação | Forma de Aquisição no Museu: () Compra () Empréstimo |
| Procedência: Data: | () Doação (X)Transferência () Legado () Depósito () Permuta Procedência: 1 ² /2 ^a CJM |

| Documentos Existentes: | | |
|---|------------------|---|
| Histórico: | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Dados Biográficos: | | |
| | | |
| Citações Pibliográficas: | | _ |
| Citações Bibliográficas: | | |
| | | _ |
| Exposições: | | _ |
| | #0 | |
| | | _ |
| Restaurações: | Observações: | |
| | | |
| Avaliação: | Baixa: | |
| Valor de Aquisição: Valor de Avaliação: Data: Avaliador: | Data: Motivo: | |

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTICA MILITAR DA UNIÃO

Ref 107

OK

FORMULARIO DE CATALOGAÇÃO

| | CLASSIFICAÇÃO COMVM CAÇAD TOMBO/DATA 95.00 90 116-06-95 PATRIMÔNIO/DATA 2090062 |
|--|---|
| AUTOR/FABRICANTE_ LOCALIZAÇÃO DO OBJETO LOCAL E DATA DE PRODU NATUREZA DO OBJETO_ | EX DORIAN PERMANENTE |
| MATERIAL/SUPORTE_COURO() CRISTAL() GESSO() MADEIRA JACARANDA METAL BRONZE(X) COBRE() FERRO() INOX() LATÃO() OURO() PRATA() VERMEIL(| MARMORE() PLÁSTICO() PORCELANA() TECIDO ALGODÃO() SEDA() TELA () VIDRO() |
| TÉCNICA | IMPRESSO() INCRUSTADO() LAMINADO() LITOGRAFIA() MANUSCRITO() PINTURA() REPUXADO() PINTURA() |

| ESTILO | | | |
|----------------------|--|------------------------------|-----|
| DIMENSÕES | | | |
| AT TURA | LARGIDA A 45 | represing 0 21 | |
| PROFUNDIDADE | DIAMETRO_ | ESPESSURA 2, 21 | |
| | | | i.e |
| PESO | | | ē |
| MOLDURA/BASE/ESTOJ |) | | ě |
| | | | |
| | | | E. |
| WARRAG (AGGENIAMINAG | /TVGGD I G | | • |
| MARCAS/ASSINATURAS | /INSCRIÇOES | | • |
| | | | 30 |
| | | | |
| ESTADO DE CONSERVA | | | |
| | RASGÃO() BOLHAS()) DESBOTAMENTO() 1 | | |
| | 05: | DESPREGAMENTO() | |
| | | | |
| LOCAL: | | | _ |
| DESCRICÃO DO OBJET | 0 | | - |
| | | | • |
| YOUNG LETANGULA | R. AD CENTRO ESTI | ATVA DA SUSTICA, MEDINDO: | |
| 19 cm de ALTVEA. | LADEADA POR DOI | S DERUSITOS QUADRADO | |
| | | | |
| THE WWW.ACAD | DE TINTH. Em fr | ente a estátua, local para o | _ |
| colocação dé co | The state of the s | 181 * | |
| A estátua. Vend | ada, cabela preso: | mão direita livro com ur | no |
| balança na can | a i mão esquerdo : e | snada anoiada no chão. | 55 |
| | | strated no chao. | _ |
| FONTE CONSULTADA_ | | | - |
| | | | |
| | | | 5 |
| | NO STM | | |
| COMPRA() DO | ACÃO() | _ | _ |
| PROCEDÊNCIA | | | _ |
| FORMA DE AQUISIÇÃO | NO MUSEU | | _ |
| COMPRA() DO | DAÇÃO() LEGADO() F | PERMUTA() DEPÓSITO() | _ |
| |) TRANSFERÊNCIA(X) | | |
| PROCEDÊNCIA | 5 CIM | | - |
| DOCUMENTOS EXISTEN | | | - |
| | | | |

52.5. T.

| HISTÓRICO | |
|---------------------------------------|---|
| | |
| | |
| | W |
| | |
| DADOS BIOGRÁFICOS | |
| | |
| CITAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS | |
| GITAGUES BIBLIOGRAFICACIONES | |
| | |
| EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU | |
| | |
| HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO | |
| | |
| | |
| INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES | |
| | |
| VALOR DE AQUISIÇÃO | |
| AVALIADORBAIXA (DATA E CAUSA) | |
| RESPONSÁVEL/DATA | |

ď ...

| Nº DA FOTO NEGATIVO Nº LOCALIZAÇÃO DATA DA FOTO | 0 |
|--|---|
| FOTOGRÁFO | ě |
| | |