





96.0009/2



DECRETO
DE
15 DE NOVIEMBRE
DE
1901

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Medalha Militar – 4º Decênio
2. **Classificação:** Insígnias
3. **Objeto/documento:** Medalha Condecorativa
4. **Assunto/ função:** Condecoração
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 19/04/1996
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:**
10. **Material/Suporte:** Metal-Ouro, Seda, Platina
11. **Técnica/Estilo:** Fundido
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:** Isaura Gomes Monteiro
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:** Doação
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:** No reverso, as inscrições: “*Decreto de 15 de novembro de 1901*”
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura:
Diâmetro:

Largura:
Espessura:

Comprimento:
Profundidade:

Peso:

21. Descrição do objeto:

Estrela maçaneta com dístico central nas pontas, orlada por dois ramos – um de fumo e outro de café, tudo do emblema das Armas da República. No centro da estrela, círculo com representação do Cruzeiro do Sul. Medalha em ouro.

ANÁLISE DO OBJETO

22. **Dados Históricos:** Condecoração conferida ao General de Brigada Dilermando Gomes Monteiro, no Rio de Janeiro, em 30 de novembro de 1970. Com a extinção da Ordem Honorífica de Aviz, pela Constituição de 1891 houve a necessidade de criar-se uma medalha para distinguir bons serviços prestados, por militares do Exército, Marinha e a partir de 1941 da Aeronáutica. Assim foi criada a Medalha Militar por Decreto 4238, de 15 novembro de 1901, regulamentada pelo Decreto 39207 de 22 de maio de 1956. Destinou-se a recompensar os bons serviços prestados pelos militares da Marinha, do Exército e da Aeronáutica, em serviço ativo, assim como pelos oficiais professores do Magistério Militar É concedida pelo Presidente da República aos que, satisfeitas as condições estipuladas no respectivo regulamento, tenham completado quarenta, trinta, vinte ou dez anos de bons serviços, sem nota desabonadora.

23. **Características Iconográficas:**

24. **Características Técnicas:**

- Fita: gorgorão de seda chamalotada, com 24mm composta de três listras verticais, de igual largura, nas cores nacionais – amarelo-ouro a do centro e verde-bandeira as das extremidades. A medalha é de ouro com passador e barreta de platina (40 anos).

25. **Características Estilísticas:**

26. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.

28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.

29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**

31. **Histórico de Publicações:**

32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**

- Academia de História Militar Terrestre do Brasil
<http://www.resenet.com.br/ahimtb/medcpaz.htm#pacifica>

33. **Avaliação para seguro:**

34. **Observações:**

35. **Localização:** Reserva Técnica

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. **Controle:**

37. **Fotógrafo/Data:**

DADOS DE PREENCHIMENTO

38. **Preenchimento/ Data:**

39. **Revisão/ Data:**

40. **Digitação/ Data:**

Nº TOMBO: 96.0009/2

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Medalha Militar – 4º Decênio

Classificação: Insígnias

Objeto/documento: Medalha Condecorativa

Assunto/função: Condecoração

Número tomo: 96.0009/2

Data de tomo: 19/04/1996

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Reserva Técnica

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore ()
Metal-Bronze () Metal-Cobre () Plástico ()
Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
Metal Latão () Metal-Ouro (X) Algodão ()
Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
Óleo () Papel-Papelão () Seda (X)
Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha ()
Outros (X) : Platina

Natureza

(X) Original
() Redução
() Cópia
() Reprodução
() Réplica

Estilo

() Art-Nouveau
() Gótico
() Barroco
() Colonial
() Clássico
Outros () :

Técnica:

Aquarela () Fundido (X) Manuscrito ()
Desenho () Gravado () Pintura ()
Encadernado () Impresso () Repuxado ()
Esculpido () Incrustado () Revestido ()
Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
Fotografia () Litografia () Outros () :

Dimensões:

Altura: Largura:
Comprimento: Diâmetro :
Espessura: Peso:
Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Fita: gorgorão de seda chamalotada, com 24mm composta de três listras verticais, de igual largura, nas cores nacionais – amarelo-ouro a do centro e verde-bandeira as das extremidades. A medalha é de ouro com passador e barreta de platina (40 anos).

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

No reverso, as inscrições: “Decreto de 15 de novembro de 1901”

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):**Descrição do Objeto:**

Estrela maçaneta com dístico central nas pontas, orlada por dois ramos – um de fumo e outro de café, tudo do emblema das Armas da República. No centro da estrela, círculo com representação do Cruzeiro do Sul. Medalha em ouro.

Fonte Consultada:

Academia de História Militar Terrestre do Brasil
<http://www.resenet.com.br/ahimtb/medcpaz.htm#pacifica>

Forma de Aquisição no STM:

() Compra () Doação

Procedência:

Data:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo
(X) Doação () Transferência
() Legado () Depósito
() Permuta

Procedência: Isaura Gomes Monteiro

Documentos Existentes:**Histórico:**

Condecoração conferida ao General de Brigada Dilermando Gomes Monteiro, no Rio de Janeiro, em 30 de novembro de 1970.

Com a extinção da Ordem Honorífica de Aviz, pela Constituição de 1891 houve a necessidade de criar-se uma medalha para distinguir bons serviços prestados, por militares do Exército, Marinha e a partir de 1941 da Aeronáutica. Assim foi criada a Medalha Militar por Decreto 4238, de 15 novembro de 1901, regulamentada pelo Decreto 39207 de 22 de maio de 1956. Destinou-se a recompensar os bons serviços prestados pelos militares da Marinha, do Exército e da Aeronáutica, em serviço ativo, assim como pelos oficiais professores do Magistério Militar É concedida pelo Presidente da República aos que, satisfeitas as condições estipuladas no respectivo regulamento, tenham completado quarenta, trinta, vinte ou dez anos de bons serviços, sem nota desabonadora.

Dados Biográficos:**Citações Bibliográficas:****Exposições:****Restaurações:****Observações:****Avaliação:**

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Reg.

Título: Medalha militar 4º decênio

Classificação: Insígnias

Objeto/documento: Medalha condecorativa

Assunto/função: Condecoração

Número tombo: 96.0009/2

Data de tombo: 19/04/96

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor: <desconhecido>

Localização da peça: Expo permanente

Local de produção: <desconhecido>

Data de Produção: <desconhecido>

Material/Suporte

<input type="checkbox"/> Couro:	<input type="checkbox"/> Cristal:	<input type="checkbox"/> Pedra-marmorite:
<input type="checkbox"/> Gesso:	<input type="checkbox"/> Madeira Jacarandá:	<input type="checkbox"/> Pedra-mármora:
<input type="checkbox"/> Metal-Bronze:	<input type="checkbox"/> Metal-Cobre:	<input type="checkbox"/> Plástico:
<input type="checkbox"/> Metal-Ferro:	<input type="checkbox"/> Metal-Inox:	<input type="checkbox"/> Tela:
<input type="checkbox"/> Metal-Latão:	<input type="checkbox"/> Metal-Ouro:	<input type="checkbox"/> Algodão:
<input type="checkbox"/> Metal-Prata:	<input type="checkbox"/> Metal-Vermeil:	<input type="checkbox"/> Lã:
<input type="checkbox"/> Óleo:	<input type="checkbox"/> Papel-Papelão:	<input type="checkbox"/> Seda:
<input type="checkbox"/> Papel-Vulcapel:	<input type="checkbox"/> Papel-Vegetal:	<input type="checkbox"/> Linho:
<input type="checkbox"/> Porcelana:	<input type="checkbox"/> Papel-Cartão:	<input type="checkbox"/> Brim:
<input type="checkbox"/> Vidro:	<input type="checkbox"/> Pedra-Alabastro:	<input type="checkbox"/> Palhinha:

Outros:

Natureza:

Original

Redução

Cópia

Reprodução

Réplica

Técnica:

<input type="checkbox"/> Aquarela	<input type="checkbox"/> Fundido	<input type="checkbox"/> Manuscrito
<input type="checkbox"/> Desenho	<input type="checkbox"/> Gravado	<input type="checkbox"/> Pintura
<input type="checkbox"/> Encadernado	<input type="checkbox"/> Impresso	<input type="checkbox"/> Repuxado
<input type="checkbox"/> Esculpido	<input type="checkbox"/> Incrustado	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Laminado	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Litografia	<input type="checkbox"/>

Estilo:

Dimensões:

Altura: <input type="text"/>	Largura: <input type="text"/>
Espessura: <input type="text"/>	Profundidade: <input type="text"/>
Diâmetro: <input type="text"/>	Peso: <input type="text"/>

Acessório:

Fita com duas listras externas bege e uma listra ^{central} amarela.
Passador de prata contendo 4 estrelas.

Marcas/assinaturas/inscrições:

Estado de Conservação:

Descrição do objeto:

Estrela formada de 5 pontas circundada por uma coroa de folhas (de café?).
No centro da estrela, ^{circulo com} representação do Cruzeiro do Sul circundado por 20 estrelas.
No verso, a inscrição: "Secretos de 15 de novembro de 1901".

Fonte de Consulta:

Forma de aquisição no STM:

Compra Doação _____

Procedência STM:

Mauro Gomes Monteiro

Data de aquisição no STM:

(4)

Nº TOMBO: 96

Forma de aquisição no MUSEU:

Compra

Doação

Empréstimo

Legado

Permuta

Depósito

Transferência

Procedência MUSEU:

Isaura Gomes Monteiro

Data de Aquisição pelo Museu:

Documentos existentes:

Histórico:

Dados biográficos:

Referências bibliográficas:

Exposições:

(5)

Nº TOMBO:

Informações sobre Restaurações :

Observação:

Avaliação:

Valor:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

Nº foto: Negativo nº:
Localização: Data da foto:
Fotógrafo:

Resumo:

[Empty rectangular box for the summary content]