



SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Ordem Militar de Cristo (Portugal)
2. **Classificação:** Insignias
3. **Objeto/documento:** Medalha Condecorativa – Grã-Cruz
4. **Assunto/ função:** Condecoração
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:** 1979
7. **Data de Tombo:** 19/04/1997
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:**
10. **Material/Suporte:** Metal-Cobre, Seda
11. **Técnica/Estilo:** Esmaltado, Fundido
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Portugal
14. **Procedência:** Isaura Gomes Monteiro
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:** Doação
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:**
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura:
Diâmetro:

Largura:
Espessura:

Comprimento:
Profundidade:

Peso:

21. Descrição do objeto:

Cruz latina vermelha, potenciada, vazada por cruz latina branca. Em Portugal, fita e banda vermelha. No Brasil, fita e banda vermelha com orla azul.

ANÁLISE DO OBJETO

22. Dados Históricos: Condecoração Portuguesa. Conferiu ao General Dilermando Gomes Monteiro, o grau de Grã-Cruz da Ordem Militar de Cristo, em Lisboa, em 13 de dezembro de 1979. Sua origem data do século XIV, como continuidade da Ordem dos Cavaleiros Templários. No entanto, somente a partir do século XV é que o seu grão-mestrado passou ao poder dos reis de Portugal. Com o tempo, a Ordem passou a ter as características das que hoje existem, sendo que atualmente, em Portugal, a Ordem de Cristo é utilizada para premiar cidadãos nacionais e estrangeiros que tenham prestado relevantes serviços à Pátria e à Humanidade.

23. Características Iconográficas:

24. Características Técnicas:

- Fita de seda chamalotada, vermelha.

25. Características Estilísticas:

26. Dados Biográficos:

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. Diagnóstico: A peça encontra-se em bom estado de conservação.

28. Intervenções anteriores: A peça não passou por processo de restauração.

29. Recomendações: A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

30. Histórico de Exposições/ Prêmios:

31. Histórico de Publicações:

32. Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:

33. Avaliação para seguro:

34. Observações:

35. Localização: Reserva Técnica

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. Controle:

37. Fotógrafo/Data:

DADOS DE PREENCHIMENTO

38. Preenchimento/ Data:

39. Revisão/ Data:

40. Digitação/ Data:

Nº TOMBO: 96.0033/3

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Ordem Militar de Cristo (Portugal)

Classificação: Insígnias

Objeto/documento: Medalha Condecorativa – Grã-Cruz

Assunto/função: Condecoração

Número tombo: 96.0033/3

Data de tombo: 19/04/1997

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Reserva Técnica

Local de produção: Portugal

Data de Produção: 1979

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
 Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore ()
 Metal-Bronze () Metal-Cobre (X) Plástico ()
 Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
 Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
 Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
 Óleo () Papel-Papelão () Seda (X)
 Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
 Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
 Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha ()
 Outros ():

Natureza

(X) Original
 () Redução
 () Cópia
 () Reprodução
 () Réplica

Estilo

() Art-Nouveau
 () Gótico
 () Barroco
 () Colonial
 () Clássico
 Outros ():

Técnica:

Aquarela () Fundido (X) Manuscrito ()
 Desenho () Gravado () Pintura ()
 Encadernado () Impresso () Repuxado ()
 Esculpido () Incrustado () Revestido ()
 Esmaltado (X) Laminado () Mimeografado ()
 Fotografia () Litografia () Outros ():

Dimensões:

Altura: Largura:
 Comprimento: Diâmetro:
 Espessura: Peso:
 Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):
Fita de seda chamalotada, vermelha.

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Cruz latina vermelha, potenciada, vazada por cruz latina branca. Em Portugal, fita e banda vermelha. No Brasil, fita e banda vermelha com orla azul.

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

() Compra () Doação

Procedência:

Data:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo
(X) Doação () Transferência
() Legado () Depósito
() Permuta

Procedência: Isaura Gomes Monteiro.

Documentos Existentes:**Histórico:**

Condecoração Portuguesa. Conferiu ao General Dilermando Gomes Monteiro, o grau de Grã-Cruz da Ordem Militar de Cristo, em Lisboa, em 13 de dezembro de 1979. Sua origem data do século XIV, como continuidade da Ordem dos Cavaleiros Templários. No entanto, somente a partir do século XV é que o seu grão-mestrado passou ao poder dos reis de Portugal. Com o tempo, a Ordem passou a ter as características das que hoje existem, sendo que atualmente, em Portugal, a Ordem de Cristo é utilizada para premiar cidadãos nacionais e estrangeiros que tenham prestado relevantes serviços à Pátria e à Humanidade.

Dados Biográficos:**Citações Bibliográficas:****Exposições:****Restaurações:****Observações:****Avaliação:**

Valor de Aquisição:
Valor de Avaliação:
Data:
Avaliador:

Baixa:

Data:
Motivo:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

pag. 255

Título: Ordem Militar de Cristo (Portugal)

Classificação: Insígnias

Objeto/documento: Medalha condecorativa (Grã-Cruz)

Assunto/função: Condecoração

Número tombo: 96.0033/3

Data de tombo: 19/04/97

Número de Patrimônio: []

Data Patrimônio: []

Partes: 01

Autor: < desconhecido >

Localização da peça: Expro permanente

Local de produção: Portugal

Data de Produção: [1979]

Material/Suporte

<input type="checkbox"/> Couro:	<input type="checkbox"/> Cristal:	<input type="checkbox"/> Pedra-marmorite:
<input type="checkbox"/> Gesso:	<input type="checkbox"/> Madeira-Jacarandá:	<input type="checkbox"/> Pedra-mármora:
<input type="checkbox"/> Metal-Bronze:	<input type="checkbox"/> Metal-Cobre:	<input type="checkbox"/> Plástico:
<input type="checkbox"/> Metal-Ferro:	<input type="checkbox"/> Metal-Inox:	<input type="checkbox"/> Tela:
<input type="checkbox"/> Metal-Latão:	<input type="checkbox"/> Metal-Duro:	<input type="checkbox"/> Algodão:
<input type="checkbox"/> Metal-Prata:	<input type="checkbox"/> Metal-Vermeil:	<input type="checkbox"/> Lã:
<input type="checkbox"/> Óleo:	<input type="checkbox"/> Papel-Papelão:	<input type="checkbox"/> Seda:
<input type="checkbox"/> Papel-Vulcapel:	<input type="checkbox"/> Papel-Vegetal:	<input type="checkbox"/> Linho:
<input type="checkbox"/> Porcelana:	<input type="checkbox"/> Papel-Cardão:	<input type="checkbox"/> Brim:
<input type="checkbox"/> Vidro:	<input type="checkbox"/> Pedra-Alabastro:	<input type="checkbox"/> Palhinha:
<input type="checkbox"/> Outros:	<input type="text"/>	

Natureza:

Original

Redução

Cópia

Reprodução

Réplica

Técnica:

<input type="checkbox"/> Aquarela	<input type="checkbox"/> Fundido	<input type="checkbox"/> Manuscrito
<input type="checkbox"/> Desenho	<input type="checkbox"/> Gravado	<input type="checkbox"/> Pintura
<input type="checkbox"/> Encadernado	<input type="checkbox"/> Impresso	<input type="checkbox"/> Repuxado
<input type="checkbox"/> Esculpido	<input type="checkbox"/> Incrustado	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Laminado	_____
<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Litografia	

Estilo:

Dimensões:

Altura: <input type="text"/>	Largura: <input type="text"/>
Espessura: <input type="text"/>	Profundidade: <input type="text"/>
Diâmetro: <input type="text"/>	Peso: <input type="text"/>

Acessório:**Marcas/assinaturas/inscrições:****Estado de Conservação:****Descrição do objeto:**

Cruz vermelha com linha branca cortando longitudinalmente os braços.

Fonte de Consulta:**Forma de aquisição no STM:**Compra Doação **Procedência STM:**

Mariana Gomes Monteiro

Data de aquisição no STM:

Forma de aquisição no MUSEU:

Compra
Legado
Transferência

Doação
Permuta

Empréstimo
Depósito

Procedência MUSEU:

Isaura Gomes Monteiro

Data de Aquisição pelo Museu:**Documentos existentes:****Histórico:****Dados biográficos:****Referências bibliográficas:****Exposições:**

Informações sobre Restaurações :

Observação:

Avaliação:

Valor:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

Nº foto:

Negativo nº

Localização:

Data da foto

Fotógrafo:

Resumo: