



MÉRITO  
FORÇAS ARMADAS



98.0058/1



SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
 DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
 MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

**IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO**

1. **Título:** Ordem do Mérito das Forças Armadas
2. **Classificação:** Insignias
3. **Objeto/documento:** Placa – Grande-Oficial
4. **Assunto/ função:** Condecoração
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 19/04/1996
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:** EMFA
10. **Material/Suporte:** Metal-Ferro, Seda
11. **Técnica/Estilo:** Fundido, Gravado, Esmaltado
12. **Natureza:**
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:** Isaura Gomes Monteiro
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:** Doação
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:** Inscrição-mote (anverso): “Mérito Forças Armada”. Inscrição-mote (verso): “Brasil EMFA”
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

**Altura:**  
**Diâmetro:**

**Largura:**  
**Espessura:**

**Comprimento:**  
**Profundidade:**

**Peso:**

21. **Descrição do objeto:**

Placa com irradiações, na cor prateada, sobre a qual está aposta uma cruz no estilo da cruz-de-malta,, esmaltada em branco.No centro, circunferência azul que circunda o símbolo das Forças Armadas, dourado.

## ANÁLISE DO OBJETO

**22. Dados Históricos:** A Ordem do Mérito Forças Armadas, criada pelo Decreto nº 91.343, de 18 de junho de 1985, se destina a premiar:

Os militares da Marinha, do Exército e da Aeronáutica que tenha prestado serviços relevantes as Forças Armadas como um todo, ou a uma Força Singular de per si, com reflexos em benefício das demais. Os integrantes das Forças Auxiliares que hajam prestado assinalados serviços assinalados serviços as Forças Armadas. Os civis nacionais, e os militares e civis estrangeiros, que hajam prestado assinalados serviços as Forças Armadas. E as Organizações Militares e instituições Civis nacionais ou estrangeiras, que se tenham tornado credoras de homenagem especial das Forças Armadas.

**23. Características Iconográficas:**

**24. Características Técnicas:**

- Fita de seda chamalotada, nas cores verde, branca e azul.

**25. Características Estilísticas:**

**26. Dados Biográficos:**

## CONSERVAÇÃO DO OBJETO

**27. Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.

**28. Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.

**29. Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

## NOTAS

**30. Histórico de Exposições/ Prêmios:**

**31. Histórico de Publicações:**

**32. Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**

**33. Avaliação para seguro:**

**34. Observações:**

**35. Localização:** Reserva Técnica

## REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

**36. Controle:**

**37. Fotógrafo/Data:**

## DADOS DE PREENCHIMENTO

**38. Preenchimento/ Data:**

**39. Revisão/ Data:**

**40. Digitação/ Data:**

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

## FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

peç. 179 ✓

Título:

Classificação:

Objeto/documento:

Assunto/função:

Número tombo:

Data de tombo:

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes:

Autor:

Localização da peça:

Local de produção:

Data de Produção:

**Material/Suporte**

<input type="checkbox"/> Couro:	<input type="checkbox"/> Cristal:	<input type="checkbox"/> Pedra-marmorite:
<input type="checkbox"/> Gesso:	<input type="checkbox"/> Madeira-Jacarandá:	<input type="checkbox"/> Pedra-mármore:
<input type="checkbox"/> Metal-Bronze:	<input type="checkbox"/> Metal-Cobre:	<input type="checkbox"/> Plástico:
<input type="checkbox"/> Metal-Ferro:	<input type="checkbox"/> Metal-Inox:	<input type="checkbox"/> Tela:
<input type="checkbox"/> Metal-Latão:	<input type="checkbox"/> Metal-Ouro:	<input type="checkbox"/> Algodão:
<input type="checkbox"/> Metal-Prata:	<input type="checkbox"/> Metal-Vermeil:	<input type="checkbox"/> Lã:
<input type="checkbox"/> Óleo:	<input type="checkbox"/> Papel-Papelão:	<input type="checkbox"/> Seda:
<input type="checkbox"/> Papel-Vulcapel:	<input type="checkbox"/> Papel-Vegetal:	<input type="checkbox"/> Linho:
<input type="checkbox"/> Porcelana:	<input type="checkbox"/> Papel-Cartão:	<input type="checkbox"/> Brim:
<input type="checkbox"/> Vidro:	<input type="checkbox"/> Pedra-Alabastro:	<input type="checkbox"/> Palhinha:
<input type="checkbox"/> Outros:	<input type="text"/>	

**Natureza:**

Original

Redução

Cópia

Reprodução

Réplica

**Técnica:**

<input type="checkbox"/> Aquarela	<input type="checkbox"/> Fundido	<input type="checkbox"/> Manuscrito
<input type="checkbox"/> Desenho	<input type="checkbox"/> Gravado	<input type="checkbox"/> Pintura
<input type="checkbox"/> Encadernado	<input type="checkbox"/> Impresso	<input type="checkbox"/> Repuxado
<input type="checkbox"/> Esculpido	<input type="checkbox"/> Incrustado	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Laminado	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Litografia	<input type="checkbox"/>

Estilo:

**Dimensões:**

Altura: <input type="text"/>	Largura: <input type="text"/>
Espessura: <input type="text"/>	Profundidade: <input type="text"/>
Diâmetro: <input type="text"/>	Peso: <input type="text"/>

## Acessório:

Fita de seda com listras verde, branca, no centro,  
e azul.

## Marcas/assinaturas/inscrições:

## Estado de Conservação:

## Descrição do objeto:

## Fonte de Consulta:

## Forma de aquisição no STM:

Compra Doação \_\_\_\_\_ 

## Procedência STM:

Isaura Gomes Monteiro

## Data de aquisição no STM:

**Forma de aquisição no MUSEU:**

- |  |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
| Compra <input type="checkbox"/>        | Doação <input checked="" type="checkbox"/> | Empréstimo <input type="checkbox"/> |
| Legado <input type="checkbox"/>        | Permuta <input type="checkbox"/>           | Depósito <input type="checkbox"/>   |
| Transferência <input type="checkbox"/> |  |                                     |

**Procedência MUSEU:**

*Transa Comar Monteiro*

**Data de Aquisição pelo Museu:**

**Documentos existentes:**

**Histórico:**

**Dados biográficos:**

**Referências bibliográficas:**

**Exposições:**

Informações sobre Restaurações :

Observação:

Avaliação:

Valor:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

Nº foto:

Negativo nº:

Localização:

Data da foto:

Fotógrafo:

Resumo: