

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Cabide de pé
2. **Classificação:** Interiores
3. **Objeto/documento:** Cabide
4. **Assunto/ função:** Peça de Mobiliário
5. **Nº de Patrimônio:** 2062139
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 09/06/1995
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:**
10. **Material/Suporte:** Madeira-Jacarandá
11. **Técnica/Estilo:** Marcenaria
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:** Diretoria do Foro/ 1ª CJM (Representação).
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:** Transferência
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:**
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura:
Diâmetro:

Largura:
Espessura:

Comprimento:
Profundidade:

Peso:

21. **Descrição do objeto:**

ANÁLISE DO OBJETO

22. **Dados Históricos:**
23. **Características Iconográficas:**
24. **Características Técnicas:**
25. **Características Estilísticas:**
26. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
31. **Histórico de Publicações:**
32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
33. **Avaliação para seguro:**
34. **Observações:**
35. **Localização:** Reserva Técnica

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. **Controle:**
37. **Fotógrafo/Data:**

DADOS DE PREENCHIMENTO

38. **Preenchimento/ Data:**
39. **Revisão/ Data:**
40. **Digitação/ Data:**

Nº TOMBO: 95.0070

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Cabide de pé

Classificação: Interiores

Objeto/documento: Cabide

Assunto/função: Peça de Mobiliário

Número tombo: 95.0070

Data de tombo: 09/06/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Reserva Técnica

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
 Gesso () Madeira-Jacarandá (X) Pedra-mármore ()
 Metal-Bronze () Metal-Cobre () Plástico ()
 Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
 Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
 Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
 Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
 Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
 Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
 Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha ()
 Outros ():

Natureza

Original
 Redução
 Cópia
 Reprodução
 Réplica

Estilo

Art-Nouveau
 Gótico
 Barroco
 Colonial
 Clássico
 Outros ():

Técnica:

Aquarela () Fundido() Manuscrito ()
 Desenho () Gravado() Pintura ()
 Encadernado () Impresso() Repuxado ()
 Esculpido () Incrustado() Revestido ()
 Esmaltado () Laminado () Outros (X): Marcenaria
 Fotografia () Litografia ()

Dimensões:

Altura: Largura:
 Comprimento: Diâmetro :
 Espessura: Peso:
 Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

() Compra () Doação

Procedência:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo
() Doação (X) Transferência
() Legado () Depósito
() Permuta

Procedência: Diretoria do Foro/ 1ª
CJM (Representação).

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

REG. 84



FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO INTERIORES
TOMBO/DATA 95.0070 09-06-95
PATRIMÔNIO/DATA 2002139

OBJETO/DOCUMENTO CABIDE
TÍTULO CABIDE DE PÉ
ASSUNTO OU FUNÇÃO PEÇA DE MOBILIÁRIO
Nº DE PARTES 01
AUTOR/FABRICANTE _____
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO RESERVA TÉCNICA
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO _____
NATUREZA DO OBJETO _____
ORIGINAL() REDUÇÃO() CÓPIA() REPRODUÇÃO() REPLICA()

MATERIAL/SUPORTE

COURO()	ÓLEO()
CRISTAL()	PAPEL()
GESSO()	PAPELÃO()
	VULCAPEL()
MADREIRA	PEDRA
JACARANDA(<input checked="" type="checkbox"/>)	ALABASTRO()
METAL	MARMORE()
BRONZE()	PLÁSTICO()
COBRE()	PORCELANA()
FERRO()	TECIDO
INOX()	ALGODÃO()
LATÃO()	SEDA()
OURO()	TELA()
PRATA()	VIDRO()
VERMEIL()	

TÉCNICA

AQUARELA()	IMPRESSO()
DESENHO()	INCRUSTADO()
ENCADERNADO()	LAMINADO()
ESMALTADO()	LITOGRAFIA()
ESCULPIDO()	MANUSCRITO()
FOTOGRAFIA()	PINTURA()
FUNDIDO()	REPUXADO()
GRAVADO()	PINTURA()

MARCCENACIA(?) ? NÃO SEI SE É
TÉCNICA

ESTILO _____

DIMENSÕES _____

ALTURA _____ LARGURA _____ ESPESSURA _____

PROFUNDIDADE _____ DIÂMETRO _____

PESO _____

MOLDURA/BASE/ESTOJO _____

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES _____

ESTADO DE CONSERVAÇÃO _____

CRAQUELÉ() RASGÃO() BOLHAS() RESSECAMENTO()

ESTUFAMENTO() DESBOTAMENTO() DESPREGAMENTO()

MOFO() OUTROS: _____

LOCAL: _____

DESCRIÇÃO DO OBJETO _____

FONTE CONSULTADA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM _____

COMPRA() DOAÇÃO()

PROCEDÊNCIA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU _____

COMPRA() DOAÇÃO() LEGADO() PERMUTA() DEPÓSITO()

EMPRÉSTIMO() TRANSFERÊNCIA(X)

PROCEDÊNCIA *Provavelmente, Diretoria do Foro / 1ª CJM*

REPRESENTAÇÃO

DOCUMENTOS EXISTENTES _____

HISTÓRICO _____

DADOS BIOGRÁFICOS _____

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS _____

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU _____

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO _____

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES _____

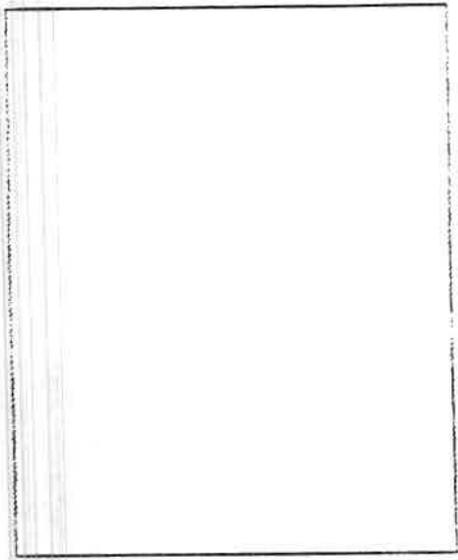
VALOR DE AQUISIÇÃO _____

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA _____

AVALIADOR _____

BAIXA (DATA E CAUSA) _____

RESPONSÁVEL/DATA _____



Nº DA FOTO _____
NEGATIVO Nº _____
LOCALIZAÇÃO _____
DATA DA FOTO _____

FOTOGRAFO _____