



**SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR**  
**DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO**  
**MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO**

REGISTRO MUSEAL: 95.0034

NÚMERO DE  
PATRIMÔNIO:

LOCALIZAÇÃO: Reserva Técnica 1

### IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. Título: Xícara de chá - Marinha do Brasil.
2. Classificação: Objetos e equipamentos de serviço de alimentos. Interiores.
3. Objeto/documento: Xícara e pires.
4. Assunto/função: Utensílio de Cozinha/Mesa.
5. Data de produção:
6. Data de tombo: 03/05/1995.
7. Autoria: Marinha do Brasil – Germet/Porcelanas.
8. Material/Suporte: Porcelana.
9. Técnica/Estilo: Modelagem automática, queima, transfer.
10. Natureza: Original ( x ) Reprodução ( ) Cópia ( ) Redução ( ) Réplica ( )
11. Origem: Brasil.
12. Procedência: Minitério da Marinha.
13. Modo de aquisição no STM: Doação.
14. Modo de aquisição no Museu: Doação.
15. Data de aquisição: [1995].
16. Marcas e inscrições: Marca – “Germer-Porcelana / Made in Brazil” (verso da xícara e do pires).
17. Estado de conservação: Bom.
18. Dimensões:  
 Altura: 6,0 cm Largura: 7,0 cm Comprimento: \_\_\_\_\_ Peso: \_\_\_\_\_  
 Diâmetro: 8,0 cm Espessura: \_\_\_\_\_ Profundidade: \_\_\_\_\_  
 Pires: Diâmetro: 14,0 cm
19. Descrição do objeto: Pires branco, com símbolo da Marinha do Brasil seguida de faixa na cor dourada e xícara em formato cilíndrico, com alça na cor branca: no centro, símbolo da Marinha do Brasil seguida de faixa na cor dourada.

### ANÁLISE DO OBJETO

20. Dados Históricos: Porcelana doada pelo Ministério da Marinha para uso dos Srs. Ministros desta Corte.
21. Características Iconográficas:
22. Características Técnicas:
23. Características Estilísticas:
24. Dados Biográficos:

### CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. Diagnóstico: A peça encontra-se em bom estado de conservação.
26. Intervenções anteriores: A peça não passou por processo de restauração.
27. Recomendações: A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

### NOTAS

28. Histórico de Exposições/Prêmios:
29. Histórico de Publicações:
30. Referências Arquivísticas/Bibliográficas:
31. Observações:

### REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

32. Controle/Pasta/Armazenamento: Museu (Z:) -> CATALOGAÇÃO- INTEGRA -> INSERIDAS NO INTEGRA.
33. Fotógrafo/Data: Thaíza da Silva Santos. 25/05/2011.
34. Quantidade: 16
35. Cor (x) PB( )