

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Tinteiro com Porta-caneta
2. **Classificação:** Comunicação
3. **Objeto/documento:** Tinteiro
4. **Assunto/ função:** Equipamento de Comunicação Escrita
5. **Nº de Patrimônio:** 9058
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 16/06/1995
8. **Partes:** 4
9. **Autoria:**
10. **Material/Suporte:** Metal-Bronze, Metal Latão, Pedra-Alabastro
11. **Técnica/Estilo:** Esculpido, Fundido
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:** 1ª/ 2ª CJM
15. **Modo de aquisição no STM:** Compra
16. **Modo de aquisição no Museu:** Transferência
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:**
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura: 18 cm
Diâmetro:

Largura,
Espessura:

Comprimento:
Profundidade:

Peso:

21. **Descrição do objeto:**

Forma retangular : ao centro, estátua da Justiça, medindo 18 cm de altura, ladeada por dois depósitos quadrados para a colocação de tinta. À frente, local para a colocação de caneta. A estátua: encontra-se em pé, vendada, cabelo preso; em sua mão direita: balança com duas correntes tríplexes sustentando os pratos, de intão, em dourado; em sua mão esquerda: espada apoiada no chão, em sentido diagonal.

ANÁLISE DO OBJETO

22. Dados Históricos:
23. Características Iconográficas:
24. Características Técnicas:
25. Características Estilísticas:
26. Dados Biográficos:

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. Diagnóstico: A peça encontra-se em bom estado de conservação.
28. Intervenções anteriores: A peça não passou por processo de restauração.
29. Recomendações: A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

30. Histórico de Exposições/ Prêmios:
31. Histórico de Publicações:
32. Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:
33. Avaliação para seguro:
34. Observações:
35. Localização: Exposição Permanente

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. Controle:
37. Fotografia/Data:

DADOS DE PREENCHIMENTO

38. Preenchimento/ Data:
39. Revisão/ Data:
40. Digitação/ Data:

Nº TOMBO: 95.0092

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Tinteiro com Porta-caneta

Classificação: Comunicação

Objeto/documento: Tinteiro

Assunto/função: Equipamento de Comunicação Escrita

Número tombo: 95.0092

Data de tombo: 16/06/1995

Número de Patrimônio: 9058

Data Patrimônio:

Partes: 04

Autor:

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
 Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore ~~(X)~~
 Metal-Bronze (X) Metal-Cobre () Plástico ()
 Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
 Metal Latão (X) Metal-Ouro () Algodão ()
 Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
 Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
 Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
 Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
 Vidro () Pedra-Alabastro ~~(X)~~ Palhinha ()
 Outros () :

Natureza

Original
 Redução
 Cópia
 Reprodução
 Réplica

Estilo

Art-Nouveau
 Gótico
 Barroco
 Colonial
 Clássico
 Outros () :

Técnica:

Aquarela () Fundido (X) Manuscrito ()
 Desenho () Gravado () Pintura ()
 Encadernado () Impresso () Repuxado ()
 Esculpido (X) Incrustado () Revestido ()
 Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
 Fotografia () Litografia () Outros () :

Dimensões:

Altura: Largura:
 Comprimento: Diâmetro :
 Espessura: Peso:
 Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Forma retangular : ao centro, estátua da Justiça, medindo 18 cm de altura, ladeada por dois depósitos quadrados para a colocação de tinta. À frente, local para a colocação de caneta.

A estátua: encontra-se em pé, vendada, cabelo preso; em sua mão direita: balança com duas correntes tríplexes sustentando os pratos, de latão, em dourado; em sua mão esquerda: espada apoiada no chão, em sentido diagonal.

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

(X) Compra () Doação

Procedência:

Data:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo
() Doação (X) Transferência
() Legado () Depósito
() Permuta

Procedência: 1ª/ 2ª CJM

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
 DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
 MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

Ref. 109

OK

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO COMUNICAÇÃO
 TOMBO/DATA 95.0092 / 16-06-95
 PATRIMÔNIO/DATA _____

OBJETO/DOCUMENTO TINTEIRO
 TÍTULO TINTEIRO PORTA CANETA
 ASSUNTO OU FUNÇÃO EQ. PARALELO DE COMUNICAÇÃO ESCRITA
 Nº DE PARTES 04
 AUTOR/FABRICANTE _____
 LOCALIZAÇÃO DO OBJETO EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO _____
 NATUREZA DO OBJETO
 ORIGINAL REDUÇÃO COPIA REPRODUÇÃO RÉPLICA

MATERIAL/SUPORTE

- | | |
|--|---|
| COURO () | ÓLEO () |
| CRISTAL () | PAPEL () |
| GESSO () | PAPELÃO () |
| MADREIRA | VULCAPEL () |
| JACARANDA () | PEDRA |
| METAL | ALABASTRO <input checked="" type="checkbox"/> |
| BRONZE <input checked="" type="checkbox"/> | MARMORE <input checked="" type="checkbox"/> |
| COBRE () | PLÁSTICO () |
| FERRO () | PORCELANA () |
| INOX () | TECIDO |
| LATÃO <input checked="" type="checkbox"/> | ALGODÃO () |
| OURO () | SEDA () |
| PRATA () | TELA () |
| VERMEL () | VIDRO () |

TÉCNICA

- | | |
|-----------------|----------------|
| AQUARELA () | IMPRESSO () |
| DESENHO () | INCRUSTADO () |
| ENCADERNADO () | LAMINADO () |
| ESMALTADO () | LITOGRAFIA () |
| ESCULPIDO () | MANUSCRITO () |
| FOTOGRAFIA () | PINTURA () |
| FUNDIDO () | REPUXADO () |
| GRAVADO () | PINTURA () |

ESTILO _____

DIMENSÕES _____

ALTURA _____ LARGURA _____ ESPESSURA _____
PROFUNDIDADE _____ DIÂMETRO _____

PESO _____

MOLDURA/BASE/ESTOJO _____

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES _____

ESTADO DE CONSERVAÇÃO _____

CRAQUELÉ() RASGÃO() BOLHAS() RESSECAMENTO()
ESTUFAMENTO() DESBOTAMENTO() DESPREGAMENTO()
MOFO() OUTROS: _____

LOCAL: _____

DESCRIÇÃO DO OBJETO _____

FORMA RETANGULAR. AO CENTRO ESTÁTUA DA JUSTIÇA, MEDINDO 18cm DE ALTURA, LADADA POR DOIS DEPÓSITOS BUNDADES PARA COLOCAÇÃO DE TINTA. À FRENTE LOCAL PARA COLOCAÇÃO DE CANETA.

A estátua: encontra-se em pé, vendada, cabelo preso; em sua mão direita: balança com 2 correntes tripliques sustentando 2 pratos, de latão em dourado; mão esquerda: espada apoiada no

FONTE CONSULTADA: chão, na diagonal

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM _____

COMPRA() DOAÇÃO()

PROCEDÊNCIA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU _____

COMPRA() DOAÇÃO() LEGADO() PERMUTA() DEPÓSITO()
EMPRESTIMO() TRANSFERÊNCIA()

PROCEDÊNCIA: 12/25 CIM

DOCUMENTOS EXISTENTES _____

HISTÓRICO_____

DADOS BIOGRÁFICOS_____

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS_____

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU_____

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO_____

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES_____

VALOR DE AQUISIÇÃO_____

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA_____

AVALIADOR_____

BAIXA (DATA E CAUSA)_____

RESPONSÁVEL/DATA_____



Nº DA FOTO _____
NEGATIVO Nº _____
LOCALIZAÇÃO _____
DATA DA FOTO _____

FOTOGRAFO _____