

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Tinteiro com Porta-caneta
2. **Classificação:** Comunicação
3. **Objeto/documento:** Tinteiro
4. **Assunto/ função:** Equipamento de Comunicação Escrita
5. **Nº de Patrimônio:** 9058
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 16/06/1995
8. **Partes:** 4
9. **Autoria:**
10. **Material/Suporte:** Metal-Bronze, Metal Latão, Pedra-Alabastro
11. **Técnica/Estilo:** Esculpido, Fundido
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:** 1ª/ 2ª CJM
15. **Modo de aquisição no STM:** Compra
16. **Modo de aquisição no Museu:** Transferência
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:**
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura: 18 cm  
Diâmetro:

Largura,  
Espessura:

Comprimento:  
Profundidade:

Peso:

21. **Descrição do objeto:**

Forma retangular : ao centro, estátua da Justiça, medindo 18 cm de altura, ladeada por dois depósitos quadrados para a colocação de tinta. À frente, local para a colocação de caneta. A estátua: encontra-se em pé, vendada, cabelo preso; em sua mão direita: balança com duas correntes tríplexes sustentando os pratos, de intão, em dourado; em sua mão esquerda: espada apoiada no chão, em sentido diagonal.

#### ANÁLISE DO OBJETO

22. Dados Históricos:
23. Características Iconográficas:
24. Características Técnicas:
25. Características Estilísticas:
26. Dados Biográficos:

#### CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. Diagnóstico: A peça encontra-se em bom estado de conservação.
28. Intervenções anteriores: A peça não passou por processo de restauração.
29. Recomendações: A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

#### NOTAS

30. Histórico de Exposições/ Prêmios:
31. Histórico de Publicações:
32. Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:
33. Avaliação para seguro:
34. Observações:
35. Localização: Exposição Permanente

#### REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. Controle:
37. Fotografia/Data:

#### DADOS DE PREENCHIMENTO

38. Preenchimento/ Data:
39. Revisão/ Data:
40. Digitação/ Data:

Nº TOMBO: 95.0092

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

### FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Tinteiro com Porta-caneta

Classificação: Comunicação

Objeto/documento: Tinteiro

Assunto/função: Equipamento de Comunicação Escrita

Número tombo: 95.0092

Data de tombo: 16/06/1995

Número de Patrimônio: 9058

Data Patrimônio:

Partes: 04

Autor:

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção:

**Material/Suporte:**

Couro ( )                      Cristal ( ) Pedra-marmorite ( )  
 Gesso ( ) Madeira-Jacarandá ( ) Pedra-mármore ~~(X)~~  
 Metal-Bronze (X)              Metal-Cobre ( )              Plástico ( )  
 Metal-Ferro ( )              Metal-Inox ( )              Tela ( )  
 Metal Latão (X)              Metal-Ouro ( )              Algodão ( )  
 Metal-Prata ( )              Metal-Vermeil ( )              Lã ( )  
 Óleo ( )              Papel-Papelão ( )              Seda ( )  
 Papel-Vulcapet ( )              Papel-Vegetal ( )              Linho ( )  
 Porcelana ( )              Papel-Cartão ( )              Brim ( )  
 Vidro ( )              Pedra-Alabastro ~~(X)~~              Palhinha ( )  
 Outros ( ) :

**Natureza**

Original  
 Redução  
 Cópia  
 Reprodução  
 Réplica

**Estilo**

Art-Nouveau  
 Gótico  
 Barroco  
 Colonial  
 Clássico  
 Outros ( ) :

**Técnica:**

Aquarela ( )                      Fundido (X)                      Manuscrito ( )  
 Desenho ( )                      Gravado ( )                      Pintura ( )  
 Encadernado ( )                      Impresso ( )                      Repuxado ( )  
 Esculpido (X)                      Incrustado ( )                      Revestido ( )  
 Esmaltado ( )                      Laminado ( )                      Mimeografado ( )  
 Fotografia ( )                      Litografia ( )                      Outros ( ) :

**Dimensões:**

Altura:               Largura:   
 Comprimento:               Diâmetro :   
 Espessura:               Peso:   
 Profundidade:

**Moldura/Base/Estojo (Acessório):**

**Marcas/Assinaturas/Inscrições:**

**Estado de Conservação:**

Craquelé ( ) Rasgão ( ) Bolhas ( ) Ressecamento ( )  
Estufamento ( ) Desbotamento ( ) Despregamento ( ) Mofo ( )

Outros ( ):

**Local (Restauração):**

**Descrição do Objeto:**

Forma retangular : ao centro, estátua da Justiça, medindo 18 cm de altura, ladeada por dois depósitos quadrados para a colocação de tinta. À frente, local para a colocação de caneta.

A estátua: encontra-se em pé, vendada, cabelo preso; em sua mão direita: balança com duas correntes tríplexes sustentando os pratos, de latão, em dourado; em sua mão esquerda: espada apoiada no chão, em sentido diagonal.

**Fonte Consultada:**

**Forma de Aquisição no STM:**

(X) Compra ( ) Doação

Procedência:

Data:

**Forma de Aquisição no Museu:**

( ) Compra ( ) Empréstimo  
( ) Doação (X) Transferência  
( ) Legado ( ) Depósito  
( ) Permuta

Procedência: 1ª/ 2ª CJM

**Documentos Existentes:**

**Histórico:**

**Dados Biográficos:**

**Citações Bibliográficas:**

**Exposições:**

**Restaurações:**

**Observações:**

**Avaliação:**

**Valor de Aquisição:**

**Valor de Avaliação:**

**Data:**

**Avaliador:**

**Baixa:**

**Data:**

**Motivo:**

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
 DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
 MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

Reg. 109

OK

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO COMUNICAÇÃO  
 TOMBO/DATA 95.0092 / 16-06-95  
 PATRIMÔNIO/DATA \_\_\_\_\_

OBJETO/DOCUMENTO TINTEIRO  
 TÍTULO TINTEIRO PORTA CANETA  
 ASSUNTO OU FUNÇÃO EQ. PARALELO DE COMUNICAÇÃO ESCRITA  
 Nº DE PARTES 04  
 AUTOR/FABRICANTE \_\_\_\_\_  
 LOCALIZAÇÃO DO OBJETO EXPOSIÇÃO PERMANENTE  
 LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO \_\_\_\_\_  
 NATUREZA DO OBJETO  
 ORIGINAL  REDUÇÃO  COPIA  REPRODUÇÃO  RÉPLICA

MATERIAL/SUPORTE

COURO ( )	ÓLEO ( )
CRISTAL ( )	PAPEL ( )
GESSO ( )	PAPELÃO ( )
MADREIRA	VULCAPEL ( )
JACARANDA ( )	PEDRA
METAL	ALABASTRO <input checked="" type="checkbox"/>
BRONZE <input checked="" type="checkbox"/>	MARMORE <input checked="" type="checkbox"/>
COBRE ( )	PLÁSTICO ( )
FERRO ( )	PORCELANA ( )
INOX ( )	TECIDO
LATÃO <input checked="" type="checkbox"/>	ALGODÃO ( )
OURO ( )	SEDA ( )
PRATA ( )	TELA ( )
VERMEL ( )	VIDRO ( )

TÉCNICA

AQUARELA ( )	IMPRESSO ( )
DESENHO ( )	INCRUSTADO ( )
ENCADERNADO ( )	LAMINADO ( )
ESMALTADO ( )	LITOGRAFIA ( )
ESCULPIDO ( )	MANUSCRITO ( )
FOTOGRAFIA ( )	PINTURA ( )
FUNDIDO ( )	REPUXADO ( )
GRAVADO ( )	PINTURA ( )

ESTILO \_\_\_\_\_

DIMENSÕES \_\_\_\_\_

ALTURA \_\_\_\_\_ LARGURA \_\_\_\_\_ ESPESSURA \_\_\_\_\_  
PROFUNDIDADE \_\_\_\_\_ DIÂMETRO \_\_\_\_\_

PESO \_\_\_\_\_

MOLDURA/BASE/ESTOJO \_\_\_\_\_

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES \_\_\_\_\_

ESTADO DE CONSERVAÇÃO \_\_\_\_\_

CRAQUELÉ( ) RASGÃO( ) BOLHAS( ) RESSECAMENTO( )  
ESTUFAMENTO( ) DESBOTAMENTO( ) DESPREGAMENTO( )  
MOFO( ) OUTROS: \_\_\_\_\_

LOCAL: \_\_\_\_\_

DESCRIÇÃO DO OBJETO \_\_\_\_\_

FORMA RETANGULAR. AO CENTRO ESTÁTUA DA JUSTIÇA, MEDINDO 18cm DE ALTURA, LADEADA POR DOIS DEPÓSITOS BUNDADES PARA COLOCAÇÃO DE TINTA. À FRENTE LOCAL PARA COLOCAÇÃO DE CANETA.

A estátua: encontra-se em pé, vendada, cabelo preso; em sua mão direita: balança com 2 correntes tripliques sustentando 2 pratos, de latão em dourado; mão esquerda: espada apoiada no

FONTE CONSULTADA: chão, na diagonal

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM \_\_\_\_\_

COMPRA(  ) DOAÇÃO( )

PROCEDÊNCIA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO( ) LEGADO( ) PERMUTA( ) DEPÓSITO( )  
EMPRESTIMO( ) TRANSFERÊNCIA(  )

PROCEDÊNCIA: 12/25 CIM

DOCUMENTOS EXISTENTES \_\_\_\_\_

HISTÓRICO\_\_\_\_\_

DADOS BIOGRÁFICOS\_\_\_\_\_

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS\_\_\_\_\_

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU\_\_\_\_\_

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO\_\_\_\_\_

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES\_\_\_\_\_

VALOR DE AQUISIÇÃO\_\_\_\_\_

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA\_\_\_\_\_

AVALIADOR\_\_\_\_\_

BAIXA (DATA E CAUSA)\_\_\_\_\_

RESPONSÁVEL/DATA\_\_\_\_\_



Nº DA FOTO \_\_\_\_\_  
NEGATIVO Nº \_\_\_\_\_  
LOCALIZAÇÃO \_\_\_\_\_  
DATA DA FOTO \_\_\_\_\_

FOTOGRAFO \_\_\_\_\_