

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** 250º Aniversário da Aerostação – Bartholomeu de Gusmão
2. **Classificação:** Objetos Cerimoniais
3. **Objeto/documento:** Medalha Comemorativa (Miniatura)
4. **Assunto/ função:** Objeto Comemorativo
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:** 1959
7. **Data de Tombo:** 19/04/1996
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:** Fundação Santos Dumont
10. **Material/Suporte:** Metal-Cobre, Seda
11. **Técnica/Estilo:** Fundido, Gravado
12. **Natureza:** Redução
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:** Isaura Gomes Monteiro
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:** Doação
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:** No anverso da medalha, acima da imagem de cada um, os nomes: “Bartholomeu de Gusmão; Santos Dumont”. E no verso: “1959- 250º Aniversário da Aerostação Bartholomeu de Gusmão; 1709- 58º Aniversário da Dirigibilidade; 1901- e 53º Aniversário da Aviação 1906 por Santos Dumont”.
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura:
Diâmetro:

Largura:
Espessura:

Comprimento:
Profundidade:

Peso:

21. Descrição do objeto:

Chapa quadrada, na cor dourada, com três frisos na borda que dão efeito de profundidade. Bustos de Bartholomeu de Gusmão e de Santos Dumont em alto-relevo.

ANÁLISE DO OBJETO

22. Dados Históricos: Medalha comemorativa conferida ao Gen. Dilermando Gomes Monteiro, em 1959, pela Fundação Santos Dummont, por ocasião do 250º Aniversário da Aerostação, 58º Aniversário da Dirigibilidade e 53º Aniversário da Aviação. A medalha leva o nome do Padre Bartolomeu Lourenço de Gusmão (1685-1724), nascido em Santos-SP, porque foi um dos precursores da aviação, por seus trabalhos e realizações no campo da aerostação. Ele foi pioneiro na utilização do ar quente como elemento capaz de fazer ascender um corpo no espaço: em 1709, no centro de Lisboa, em Portugal, o primeiro balão livre levantou vôo na história. Era o "Passarola", engenho do "Padre Voador".

23. Características Iconográficas:

24. Características Técnicas:

- Fita de seda chamalotada, na cor azul, com bordas nas cores verde e amarelo. Embaixo, passador em forma de asa.

25. Características Estilísticas:

26. Dados Biográficos:

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. Diagnóstico: A peça encontra-se em bom estado de conservação.

28. Intervenções anteriores: A peça não passou por processo de restauração.

29. Recomendações: A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

30. Histórico de Exposições/ Prêmios:

31. Histórico de Publicações:

32. Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:

33. Avaliação para seguro:

34. Observações:

35. Localização: Reserva Técnica

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. Controle:

37. Fôtografo/Data:

DADOS DE PREENCHIMENTO

38. Preenchimento/ Data:

39. Revisão/ Data:

40. Digitação/ Data:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

Reg. 226

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: 250º aniversário da elevação - Bartholomeu de Gusmão

Classificação: Objetos Cerimoniais

Objeto/documento: Medalha comemorativa (miniatura)

Assunto/função: objeto comemorativo

Numero tombo: 96.0057/2

Data de tombo: 19/04/96

Numero de Patrimônio: []

Data Patrimônio: []

Partes: 01

Autor: Fundação Santos Dumont?

Localização da peça: Expo. permanente

Local de produção: <desconhecido>

Data de Produção: 1959

V. Catalogação 96.0057

Material/Suporte

<input type="checkbox"/> Couro:	<input type="checkbox"/> Cristal:	<input type="checkbox"/> Pedra-marmorite:
<input type="checkbox"/> Gesso:	<input type="checkbox"/> Madeira-Jacarandá:	<input type="checkbox"/> Pedra-mámore:
<input type="checkbox"/> Metal-Bronze:	<input type="checkbox"/> Metal-Cobre:	<input type="checkbox"/> Plástico:
<input type="checkbox"/> Metal-Ferro:	<input type="checkbox"/> Metal-Inox:	<input type="checkbox"/> Tela:
<input type="checkbox"/> Metal-Latão:	<input type="checkbox"/> Metal-Ouro:	<input type="checkbox"/> Algodão:
<input type="checkbox"/> Metal-Prata:	<input type="checkbox"/> Metal-Vermeil:	<input type="checkbox"/> Lã:
<input type="checkbox"/> Óleo:	<input type="checkbox"/> Papel-Papelão:	<input type="checkbox"/> Seda:
<input type="checkbox"/> Papel-Vulcapel:	<input type="checkbox"/> Papel-Vegetal:	<input type="checkbox"/> Linho:
<input type="checkbox"/> Porcelana:	<input type="checkbox"/> Papel-Cartão:	<input type="checkbox"/> Brim:
<input type="checkbox"/> Vidro:	<input type="checkbox"/> Pedra-Alabastro:	<input type="checkbox"/> Palhinha:
<input type="checkbox"/> Outros:	<input type="text"/>	

Natureza:

- Original
- Redução
- Cópia
- Reprodução
- Réplica

Técnica:

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aquarela | <input type="checkbox"/> Fundido | <input type="checkbox"/> Manuscrito |
| <input type="checkbox"/> Desenho | <input type="checkbox"/> Gravado | <input type="checkbox"/> Pintura |
| <input type="checkbox"/> Encadernado | <input type="checkbox"/> Impresso | <input type="checkbox"/> Repuxado |
| <input type="checkbox"/> Esculpido | <input type="checkbox"/> Incrustado | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Esmaltado | <input type="checkbox"/> Laminado | _____ |
| <input type="checkbox"/> Fotografia | <input type="checkbox"/> Litografia | |

Estilo: **Dimensões:**

Altura: <input type="text"/>	Largura: <input type="text"/>
Espessura: <input type="text"/>	Profundidade: <input type="text"/>
Diâmetro: <input type="text"/>	Peso: <input type="text"/>

Acessório:

Marcas/assinaturas/inscrições:

Estado de Conservação:

Descrição do objeto:

Fonte de Consulta:

Forma de aquisição no STM:

Compra

Doação

Procedência STM:

Isama Gomes Monteiro

Data de aquisição no STM:

(4)

Nº TOMBO: 96.0057/2

Forma de aquisição no MUSEU:

Compra

Doação

Empréstimo

Legado

Permuta

Depósito

Transferência

Procedência MUSEU:

Ysaura Gomes Monteiro

Data de Aquisição pelo Museu:

Documentos existentes:

Histórico:

Dados biográficos:

Referências bibliográficas:

Exposições:

Informações sobre Restaurações :

Observação:

Avaliação:

Valor:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

Nº foto: <input type="text"/>	Negativo nº <input type="text"/>
Localização: <input type="text"/>	Data da foto: <input type="text"/>
Fotógrafo: <input type="text"/>	

Resumo: