

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

**IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO**

1. **Título:** Cinquentenário do 1º vôo
2. **Classificação:** Artes Visuais/Cinematográficas
3. **Objeto/documento:** Estatueta
4. **Assunto/ função:** Escultura
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 19/04/1995
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:** s/r
10. **Material/Suporte:** Metal-Bronze
11. **Técnica/Estilo:**
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:**
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:**
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:**
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

**Altura:**  
**Diâmetro:**

**Largura:**  
**Espessura:**

**Comprimento:**  
**Profundidade:**

**Peso:**

21. **Descrição do objeto:**

#### ANÁLISE DO OBJETO

- 22. **Dados Históricos:**
- 23. **Características Iconográficas:**
- 24. **Características Técnicas:**
- 25. **Características Estilísticas:**
- 26. **Dados Biográficos:**

#### CONSERVAÇÃO DO OBJETO

- 27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
- 28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
- 29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

#### NOTAS

- 30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
- 31. **Histórico de Publicações:**
- 32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
- 33. **Avaliação para seguro:**
- 34. **Observações:**
- 35. **Localização:** Exposição Permanente

#### REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

- 36. **Controle:**
- 37. **Fotógrafo/Data:**

#### DADOS DE PREENCHIMENTO

- 38. **Preenchimento/ Data:**
- 39. **Revisão/ Data:**
- 40. **Digitação/ Data:**

Nº TOMBO: 95.00024/1

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

### FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Cinquentenário do 1º vôo

Classificação: Artes Visuais/Cinematográficas

Objeto/documento: Estatueta

Assunto/função: Escultura

Número tombo: 95.00024/1

Data de tombo: 19/04/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes:

Autor:

Localização da peça:

Reserva Técnica

Local de produção:

Data de Produção:

**Material/Suporte:**

Couro ( )                      Cristal ( ) Pedra-marmorite ( )  
 Gesso ( ) Madeira-Jacarandá ( ) Pedra-mármore ( )  
 Metal-Bronze ( X )            Metal-Cobre ( )            Plástico ( )  
 Metal-Ferro ( )                Metal-Inox ( )              Tela ( )  
 Metal Latão ( )                Metal-Ouro ( )              Algodão ( )  
 Metal-Prata ( )                Metal-Vermeil ( )           Lã ( )  
                                  Óleo ( )                      Papel-Papelão ( )           Seda ( )  
 Papel-Vulcapet ( )            Papel-Vegetal ( )           Linho ( )  
                                  Porcelana ( )                Papel-Cartão ( )            Brim ( )  
                                  Vidro ( )                      Pedra-Alabastro ( )        Palhinha ( )  
 Outros ( ) :

**Natureza**

( X ) Original  
 ( ) Redução  
 ( ) Cópia  
 ( ) Reprodução  
 ( ) Réplica

**Estilo**

( ) Art-Nouveau  
 ( ) Gótico  
 ( ) Barroco  
 ( ) Colonial  
 ( ) Clássico  
 Outros ( ) :

**Técnica:**

Aquarela ( )                      Fundido( )                      Manuscrito ( )  
 Desenho ( )                        Gravado( )                      Pintura ( )  
 Encadernado( )                    Impresso( )                      Repuxado ( )  
 Esculpido ( )                      Incrustado( )                    Revestido ( )  
 Esmaltado ( )                      Laminado ( )                    Mimeografado ( )  
 Fotografia ( )                      Litografia ( )                    Outros ( ) :

**Dimensões:**

Altura:                       Largura:   
 Comprimento:                       Diâmetro :   
 Espessura:                       Peso:   
 Profundidade:

**Moldura/Base/Estojo (Acessório):**

**Marcas/Assinaturas/Inscrições:**

**Estado de Conservação:**

Craquelé ( ) Rasgão ( ) Bolhas ( ) Ressecamento ( )  
Estufamento ( ) Desbotamento ( ) Despregamento ( ) Mofo ( )

Outros ( ):

**Local (Restauração):**

**Descrição do Objeto:**

**Fonte Consultada:**

**Forma de Aquisição no STM:**

( ) Compra ( ) Doação

**Procedência:**

**Data:**

**Forma de Aquisição no Museu:**

( ) Compra ( ) Empréstimo  
( ) Doação ( ) Transferência  
( ) Legado ( ) Depósito  
( ) Permuta

**Procedência:**

**Documentos Existentes:**

**Histórico:**

**Dados Biográficos:**

**Citações Bibliográficas:**

**Exposições:**

**Restaurações:**

**Observações:**

**Avaliação:**

**Valor de Aquisição:**

**Valor de Avaliação:**

**Data:**

**Avaliador:**

**Baixa:**

**Data:**

**Motivo:**

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

OK (08/10/96)

Reg. 44

(R)

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO ARTES VISUAIS/CINEMATOGRAFICAS  
TOMBO/DATA 95.0024/1 19/04/95  
PATRIMÔNIO/DATA \_\_\_\_\_

OBJETO/DOCUMENTO ESTATUETA  
TÍTULO CINQUENTENARIO 12 VOD  
ASSUNTO OU FUNÇÃO ESTATUETA ~~Escultura~~ Escultura  
Nº DE PARTES \_\_\_\_\_  
AUTOR/FABRICANTE \_\_\_\_\_  
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO RESERVA TÉCNICA  
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO \_\_\_\_\_  
NATUREZA DO OBJETO  
ORIGINAL(  ) REDUÇÃO(  ) CÓPIA(  ) REPRODUÇÃO(  ) RÉPLICA(  )

MATERIAL/SUPOORTE

- |   |              |
|---|--------------|
| COURO( )                                      | ÓLEO( )      |
| CRISTAL( )                                    | PAPEL( )     |
| GESSO( )                                      | PAPELÃO( )   |
|   | VULCAPEL( )  |
| MADEIRA                                       | PEDRA        |
| JACARANDA( )                                  | ALABASTRO( ) |
| METAL   | MARMORE( )   |
| BRONZE( <input checked="" type="checkbox"/> ) | PLÁSTICO( )  |
| COBRE( )                                      | PORCELANA( ) |
| FERRO( )                                      | TECIDO       |
| INOX( )                                       | ALGODÃO( )   |
| LATÃO( )                                      | SEDA( )      |
| OURO( )                                       | TELA( )      |
| PRATA( )                                      | VIDRO( )     |
| VERMEIL( )                                    |              |

TÉCNICA

- |                |               |
|----------------|---------------|
| AQUARELA( )    | IMPRESSO( )   |
| DESENHO( )     | INCRUSTADO( ) |
| ENCADERNADO( ) | LAMINADO( )   |
| ESMALTADO( )   | LITOGRAFIA( ) |
| ESCULPIDO( )   | MANUSCRITO( ) |
| FOTOGRAFIA( )  | PINTURA( )    |
| FUNDIDO( )     | REPUXADO( )   |
| GRAVADO( )     | PINTURA( )    |

ESTILO \_\_\_\_\_

DIMENSÕES \_\_\_\_\_

ALTURA \_\_\_\_\_ LARGURA \_\_\_\_\_ ESPESSURA \_\_\_\_\_

PROFUNDIDADE \_\_\_\_\_ DIÂMETRO \_\_\_\_\_

PESO \_\_\_\_\_

MOLDURA/BASE/ESTOJO \_\_\_\_\_

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES \_\_\_\_\_

ESTADO DE CONSERVAÇÃO \_\_\_\_\_

CRAQUELÉ( ) RASGÃO( ) BOLHAS( ) RESSECAMENTO( )

ESTUFAMENTO( ) DESBOTAMENTO( ) DESPREGAMENTO( )

MOFO( ) OUTROS: \_\_\_\_\_

LOCAL: \_\_\_\_\_

DESCRIÇÃO DO OBJETO \_\_\_\_\_

FONTE CONSULTADA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO( )

PROCEDÊNCIA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO( ) LEGADO( ) PERMUTA( ) DEPÓSITO( )

EMPRÉSTIMO( ) TRANSFERÊNCIA( )

PROCEDÊNCIA \_\_\_\_\_

DOCUMENTOS EXISTENTES \_\_\_\_\_



HISTÓRICO

DADOS BIOGRÁFICOS

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

VALOR DE AQUISIÇÃO

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA

AVALIADOR

BAIXA (DATA E CAUSA)

RESPONSÁVEL/DATA



Nº DA FOTO \_\_\_\_\_  
NEGATIVO Nº \_\_\_\_\_  
LOCALIZAÇÃO \_\_\_\_\_  
DATA DA FOTO \_\_\_\_\_

FOTOGRAFO \_\_\_\_\_