

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Prato de Sobremesa – STM (Símbolo Atual)
2. **Classificação:** Interiores
3. **Objeto/documento:** Prato
4. **Assunto/ função:** Utensílio de Cozinha/Mesa
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 03/06/1995
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:** STM/ Porcelana Steatita
10. **Material/Suporte:** Porcelana
11. **Técnica/Estilo:** Modelagem automática, Queima, Tranfer
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:**
15. **Modo de aquisição no STM:** Compra
16. **Modo de aquisição no Museu:** Transferência
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:** Símbolo do fabricante no fundo externo do prato e as inscrições
:Porcelana Steatitá Brasil 0884
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura:

Diâmetro: 14 cm

Largura:

Espessura:

Comprimento:

Profundidade:

Peso:

21. Descrição do objeto:

Cerâmica branca, com duas listras douradas, uma grossa e outra fina, contornando a borda do prato. Abaixo e centralizado, o símbolo atual do STM. Em seguida, outra listra, tudo em dourado.

O símbolo: representação da Corte de Justiça Militar.

ANÁLISE DO OBJETO

22. **Dados Históricos:**
23. **Características Iconográficas:**
24. **Características Técnicas:**
25. **Características Estilísticas:**
26. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
31. **Histórico de Publicações:**
32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
33. **Avaliação para seguro:**
34. **Observações:**
35. **Localização:** Exposição Permanente

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. **Controle:**
37. **Fotógrafo/Data:**

DADOS DE PREENCHIMENTO

38. **Preenchimento/ Data:**
39. **Revisão/ Data:**
40. **Digitação/ Data:**

Nº TOMBO: 95.0043

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Prato de Sobremesa – STM (Símbolo Atual)

Classificação: Interiores

Objeto/documento: Prato

Assunto/função: Utensílio de Cozinha/Mesa

Número tombo: 95.0043

Data de tombo: 03/06/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor: STM/ Porcelana Steatita

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore ()
Metal-Bronze () Metal-Cobre () Plástico ()
Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
Porcelana (X) Papel-Cartão () Brim ()
Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha ()
Outros ():

Natureza

(X) Original
() Redução
() Cópia
() Reprodução
() Réplica

Estilo

() Art-Nouveau
() Gótico
() Barroco
() Colonial
() Clássico
Outros ():

Técnica:

Aquarela () Fundido() Manuscrito ()
Desenho () Gravado() Pintura ()
Encadernado() Impresso() Repuxado ()
Esculpido () Incrustado() Revestido ()
Esmaltado () Laminado ()
Fotografia () Litografia ()

Dimensões:

Altura: Largura:
Comprimento: Diâmetro :
Espessura: Peso:
Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):**Marcas/Assinaturas/Inscrições:**

Símbolo do fabricante no fundo externo do prato e as inscrições :*Porcelana Steatitá Brasil 0884*

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):**Descrição do Objeto:**

Cerâmica branca, com duas listras douradas, uma grossa e outra fina, contornando a borda do prato. Abaixo e centralizado, o símbolo atual do STM. Em seguida, outra listra, tudo em dourado.

O símbolo: representação da Corte de Justiça Militar.

Fonte Consultada:**Forma de Aquisição no STM:**

(X) Compra () Doação

Procedência:

Data:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo

() Doação (X) Transferência

() Legado () Depósito

() Permuta

Procedência:

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

REG.

57

OK

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO INTERIORES.
TOMBO/DATA 95.0043-03-06-95
PATRIMÔNIO/DATA _____

OBJETO/DOCUMENTO PRATO
TÍTULO PRATO DE SOBREMESA - STM (símbolo Atual)
ASSUNTO OU FUNÇÃO UTENSÍLIO DE COZINHA/MESA
Nº DE PARTES 01
AUTOR/FABRICANTE STM/PORCELANA STREATITA
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO EXPOSIÇÃO PERMANENTE
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO /
NATUREZA DO OBJETO
ORIGINAL REDUÇÃO CÓPIA REPRODUÇÃO RÉPLICA

MATERIAL/SUPORTE

DOURO ()	ÓLEO ()
CRISTAL ()	PAPEL ()
GESSO ()	PAPELÃO ()
	VULCAPEL ()
MADEIRA	PEDRA
JACARANDA ()	ALABASTRO ()
METAL	MARMORE ()
BRONZE ()	PLÁSTICO ()
COBRE ()	PORCELANA <input checked="" type="checkbox"/>
FERRO ()	TECIDO
INOX ()	ALGODÃO ()
LATÃO ()	SEDA ()
	TELA ()
OURO ()	VIDRO ()
PRATA ()	
VERMEL ()	

TÉCNICA

AQUARELA ()	IMPRESSO ()
DESENHO ()	INCRUSTADO ()
ENCADERNADO ()	LAMINADO ()
ESMALTADO ()	LITOGRAFIA ()
ESCULPIDO ()	MANUSCRITO ()
FOTOGRAFIA ()	PINTURA ()
FUNDIDO ()	REPUXADO ()
GRAVADO ()	PINTURA ()

ESTILO _____

DIMENSÕES _____

ALTURA _____ LARGURA _____ ESPESSURA _____

PROFUNDIDADE _____ DIÂMETRO _____

PESO _____

MOLDURA/BASE/ESTOJO _____

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES _____

MARCA DO FABRICANTE NO FUNDO DO PRATO

ESTADO DE CONSERVAÇÃO _____

CRAQUELÉ() RASGÃO() BOLHAS() RESSECAMENTO()

ESTUFAMENTO() DESBOTAMENTO() DESPREGAMENTO()

MOFO() OUTROS: _____

LOCAL: _____

DESCRIÇÃO DO OBJETO _____

FONTE CONSULTADA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM _____

COMPRA() DOAÇÃO()

PROCEDÊNCIA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU _____

COMPRA() DOAÇÃO() LEGADO() PERMUTA() DEPÓSITO()

EMPRÉSTIMO() TRANSFERÊNCIA()

PROCEDÊNCIA _____

DOCUMENTOS EXISTENTES _____

HISTÓRICO _____

DADOS BIOGRÁFICOS _____

CITAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS _____

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU _____

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO _____

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES _____

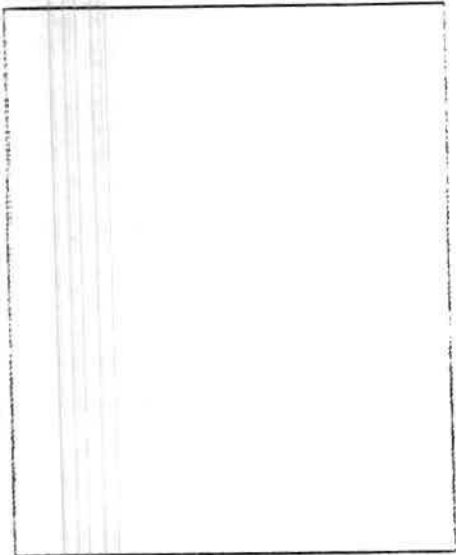
VALOR DE AQUISIÇÃO _____

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA _____

AVALIADOR _____

BAIXA (DATA E CAUSA) _____

RESPONSÁVEL/DATA _____



Nº DA FOTO _____
NEGATIVO Nº _____
LOCALIZAÇÃO _____
DATA DA FOTO _____

FOTOGRAFO _____