

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Prato de Sobremesa – STM (Símbolo Atual)
2. **Classificação:** Interiores
3. **Objeto/documento:** Prato
4. **Assunto/ função:** Utensílio de Cozinha/Mesa
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 03/06/1995
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:** STM/ Porcelana Steatita
10. **Material/Suporte:** Porcelana
11. **Técnica/Estilo:** Modelagem automática, Queima, Tranfer
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:**
15. **Modo de aquisição no STM:** Compra
16. **Modo de aquisição no Museu:** Transferência
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:** Símbolo do fabricante no fundo externo do prato e as inscrições
:Porcelana Steatitá Brasil 0884
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura:

Diâmetro: 14 cm

Largura:

Espessura:

Comprimento:

Profundidade:

Peso:

21. Descrição do objeto:

Cerâmica branca, com duas listras douradas, uma grossa e outra fina, contornando a borda do prato. Abaixo e centralizado, o símbolo atual do STM. Em seguida, outra listra, tudo em dourado.

O símbolo: representação da Corte de Justiça Militar.

ANÁLISE DO OBJETO

22. **Dados Históricos:**
23. **Características Iconográficas:**
24. **Características Técnicas:**
25. **Características Estilísticas:**
26. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
31. **Histórico de Publicações:**
32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
33. **Avaliação para seguro:**
34. **Observações:**
35. **Localização:** Exposição Permanente

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. **Controle:**
37. **Fotógrafo/Data:**

DADOS DE PREENCHIMENTO

38. **Preenchimento/ Data:**
39. **Revisão/ Data:**
40. **Digitação/ Data:**

Nº TOMBO: 95.0043

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Prato de Sobremesa – STM (Símbolo Atual)

Classificação: Interiores

Objeto/documento: Prato

Assunto/função: Utensílio de Cozinha/Mesa

Número tombo: 95.0043

Data de tombo: 03/06/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor: STM/ Porcelana Steatita

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore ()
Metal-Bronze () Metal-Cobre () Plástico ()
Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
Porcelana (X) Papel-Cartão () Brim ()
Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha ()
Outros ():

Natureza

(X) Original
() Redução
() Cópia
() Reprodução
() Réplica

Estilo

() Art-Nouveau
() Gótico
() Barroco
() Colonial
() Clássico
Outros ():

Técnica:

Aquarela () Fundido() Manuscrito ()
Desenho () Gravado() Pintura ()
Encadernado() Impresso() Repuxado ()
Esculpido () Incrustado() Revestido ()
Esmaltado () Laminado ()
Fotografia () Litografia ()

Dimensões:

Altura: Largura:
Comprimento: Diâmetro :
Espessura: Peso:
Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):**Marcas/Assinaturas/Inscrições:**

Símbolo do fabricante no fundo externo do prato e as inscrições :*Porcelana Steatitá Brasil 0884*

Estado de Conservação:

Craquelé Rasgão Bolhas Ressecamento ()
 Estufamento Desbotamento() Despregamento Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):**Descrição do Objeto:**

Cerâmica branca, com duas listras douradas, uma grossa e outra fina, contornando a borda do prato. Abaixo e centralizado, o símbolo atual do STM. Em seguida, outra listra, tudo em dourado.

O símbolo: representação da Corte de Justiça Militar.

Fonte Consultada:**Forma de Aquisição no STM:**

Compra Doação

Procedência:

Data:

Forma de Aquisição no Museu:

Compra Empréstimo

Doação Transferência

Legado Depósito

Permuta

Procedência:

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

REG.

57

OK

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO INTERIORES.
TOMBO/DATA 95.0043-03-06-95
PATRIMÔNIO/DATA _____

OBJETO/DOCUMENTO PRATO
TÍTULO PRATO DE SOBREMESA - STM (símbolo Atual)
ASSUNTO OU FUNÇÃO UTENSÍLIO DE COZINHA/MESA
Nº DE PARTES 01
AUTOR/FABRICANTE STM/PORCELANA STREATITA
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO EXPOSIÇÃO PERMANENTE
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO /
NATUREZA DO OBJETO
ORIGINAL() REDUÇÃO() CÓPIA() REPRODUÇÃO() RÉPLICA()

MATERIAL/SUPORTE

DOURO()	ÓLEO()
CRISTAL()	PAPEL()
GESSO()	PAPELÃO()
	VULCAPEL()
MADEIRA	PEDRA
JACARANDA()	ALABASTRO()
METAL	MARMORE()
BRONZE()	PLÁSTICO()
COBRE()	PORCELANA(<input checked="" type="checkbox"/>)
FERRO()	TECIDO
INOX()	ALGODÃO()
LATÃO()	SEDA()
	TELA()
OURO()	VIDRO()
PRATA()	
VERMEL()	

TÉCNICA

AQUARELA()	IMPRESSO()
DESENHO()	INCRUSTADO()
ENCADERNADO()	LAMINADO()
ESMALTADO()	LITOGRAFIA()
ESCULPIDO()	MANUSCRITO()
FOTOGRAFIA()	PINTURA()
FUNDIDO()	REPUXADO()
GRAVADO()	PINTURA()

ESTILO _____

DIMENSÕES _____

ALTURA _____ LARGURA _____ ESPESSURA _____

PROFUNDIDADE _____ DIÂMETRO _____

PESO _____

MOLDURA/BASE/ESTOJO _____

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES _____

MARCA DO FABRICANTE NO FUNDO DO PRATO

ESTADO DE CONSERVAÇÃO _____

CRAQUELÉ() RASGÃO() BOLHAS() RESSECAMENTO()

ESTUFAMENTO() DESBOTAMENTO() DESPREGAMENTO()

MOFO() OUTROS: _____

LOCAL: _____

DESCRIÇÃO DO OBJETO _____

FONTE CONSULTADA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM _____

COMPRA() DOAÇÃO()

PROCEDÊNCIA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU _____

COMPRA() DOAÇÃO() LEGADO() PERMUTA() DEPÓSITO()

EMPRÉSTIMO() TRANSFERÊNCIA()

PROCEDÊNCIA _____

DOCUMENTOS EXISTENTES _____

HISTÓRICO _____

DADOS BIOGRÁFICOS _____

CITAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS _____

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU _____

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO _____

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES _____

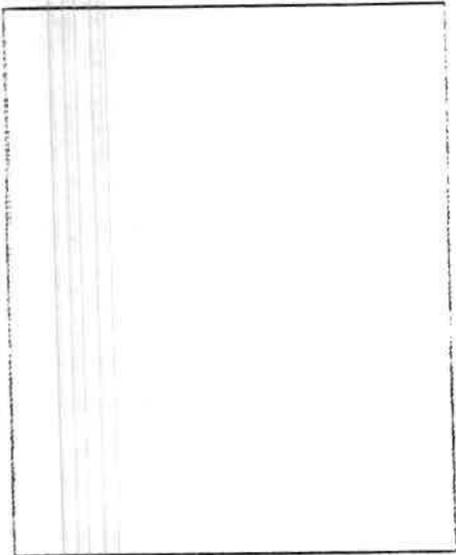
VALOR DE AQUISIÇÃO _____

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA _____

AVALIADOR _____

BAIXA (DATA E CAUSA) _____

RESPONSÁVEL/DATA _____



Nº DA FOTO _____
NEGATIVO Nº _____
LOCALIZAÇÃO _____
DATA DA FOTO _____

FOTOGRAFO _____