

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Sesquicentenário Ayacucho
2. **Classificação:** Interiores
3. **Objeto/documento:** Salva
4. **Assunto/ função:** Utensílio de Cozinha/Mesa
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 16/04/1996
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:**
10. **Material/Suporte:** Metal-Prata
11. **Técnica/Estilo:**
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:** Isaura Gomes Monteiro
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:** Doação
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:**
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura:
Diâmetro:

Largura:
Espessura:

Comprimento:
Profundidade:

Peso:

21. Descrição do objeto:

Salva contendo, ao centro, os dizeres: "Al Señor Gral Div Del Ejercito del Brasil Dilermando Gomes Monteiro/ 1824-1974 / Sesquicentenário Ayacucho de su amigo Gral Div Juan Velasco Alvarado/ Presidente del Peru/Lima, 09 diciembre".

ANÁLISE DO OBJETO

- 22. **Dados Históricos:**
- 23. **Características Iconográficas:**
- 24. **Características Técnicas:**
- 25. **Características Estilísticas:**
- 26. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

- 27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
- 28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
- 29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

- 30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
- 31. **Histórico de Publicações:**
- 32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
- 33. **Avaliação para seguro:**
- 34. **Observações:**
- 35. **Localização:** Reserva Técnica

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

- 36. **Controle:**
- 37. **Fotógrafo/Data:**

DADOS DE PREENCHIMENTO

- 38. **Preenchimento/ Data:**
- 39. **Revisão/ Data:**
- 40. **Digitação/ Data:**

Nº TOMBO: 96.0047

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Sesquicentenário Ayacucho

Classificação: Interiores

Objeto/documento: Salva

Assunto/função: Utensílio de Cozinha/Mesa

Número tomo: 96.0047

Data de tomo: 16/04/1996

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes:

Autor:

Localização da peça:

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore ()
Metal-Bronze () Metal-Cobre () Plástico ()
Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
Metal-Prata (X) Metal-Vermeil () Lã ()
Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha ()
Outros ():

Natureza

(X) Original
() Redução
() Cópia
() Reprodução
() Réplica

Estilo

() Art-Nouveau
() Gótico
() Barroco
() Colonial
() Clássico
Outro ():

Técnica:

Aquarela () Fundido () Manuscrito ()
Desenho () Gravado () Pintura ()
Encadernado () Impresso () Repuxado ()
Esculpido () Incrustado () Revestido ()
Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
Fotografia () Litografia () Outros ():

Dimensões:

Altura: Largura:
Comprimento: Diâmetro:
Espessura: Peso:
Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento() Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Salva contendo, ao centro, os dizeres: "Al Señor Gral Div Del Ejercito del Brasil
Dilermando Gomes Monteiro/ 1824-1974 / Sesquicentenário Ayacucho de su amigo Gral
Div Juan Velasco Alvarado/ Presidente del Peru/Lima, 09 diciembre".

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

() Compra () Doação

Procedência:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo
(X) Doação () Transferência
() Legado () Depósito
() Permuta

Procedência: Isaura Gomes Monteiro

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

(1)

Nº TOMBO: 96.0047

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

REG 215

Título: Sesquicentário Ayacucho

Classificação: Interiores

Objeto/documento: Salva

Assunto/função: Acusação de Condição Inversa
Objeto comemorativo

Número tombo: 96.0047

Data de tombo: 16/4/96

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes:

Autor:

Localização da peça:

Local de produção: [Peru!]

Data de Produção: [1974?]

Material/Suporte

| | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Couro: | <input type="checkbox"/> Cristal: | <input type="checkbox"/> Pedra-marmorite: |
| <input type="checkbox"/> Gesso: | <input type="checkbox"/> Madeira-Jacarandá: | <input type="checkbox"/> Pedra-mármora: |
| <input type="checkbox"/> Metal-Bronze: | <input type="checkbox"/> Metal-Cobre: | <input type="checkbox"/> Plástico: |
| <input type="checkbox"/> Metal-Ferro: | <input type="checkbox"/> Metal-Inox: | <input checked="" type="checkbox"/> Tela: |
| <input type="checkbox"/> Metal-Latão: | <input type="checkbox"/> Metal-Ouro: | <input type="checkbox"/> Algodão: |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metal-Prata: | <input type="checkbox"/> Metal-Vermeil: | <input type="checkbox"/> Lã: |
| <input type="checkbox"/> Óleo: | <input type="checkbox"/> Papel-Papelão: | <input type="checkbox"/> Seda: |
| <input type="checkbox"/> Papel-Vulcapel: | <input type="checkbox"/> Papel-Vegetal: | <input type="checkbox"/> Linho: |
| <input type="checkbox"/> Porcelana: | <input type="checkbox"/> Papel-Cartão: | <input type="checkbox"/> Brim: |
| <input type="checkbox"/> Vidro: | <input type="checkbox"/> Pedra-Alabastro: | <input type="checkbox"/> Palhinha: |
| <input type="checkbox"/> Outros: | <input type="text"/> | |

Natureza:

- Original
- Redução
- Cópia
- Reprodução
- Réplica

Técnica:

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aquarela | <input type="checkbox"/> Fundido | <input type="checkbox"/> Manuscrito |
| <input type="checkbox"/> Desenho | <input type="checkbox"/> Gravado | <input type="checkbox"/> Pintura |
| <input type="checkbox"/> Encadernado | <input type="checkbox"/> Impresso | <input type="checkbox"/> Repuxado |
| <input type="checkbox"/> Esculpido | <input type="checkbox"/> Incrustado | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Esmaltado | <input type="checkbox"/> Laminado | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Fotografia | <input type="checkbox"/> Litografia | <input type="checkbox"/> |

Estilo: **Dimensões:**

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Altura: <input type="text"/> | Largura: <input type="text"/> |
| Espessura: <input type="text"/> | Profundidade: <input type="text"/> |
| Diâmetro: <input type="text"/> | Peso: <input type="text"/> |

Acessório:**Marcas/assinaturas/inscrições:****Estado de Conservação:****Descrição do objeto:**

Salva conteúdo, ^{em} ^{cartão},
"AL SEÑOR GRAL DIV DEL
EJERCITO DEL BRASIL DON ARMANDO GOMEZ MONTENEGRO/
1824 - 1977 / SESQUICENTENARIO / AYACUCHO DE SU AMIGO/
GRAL DIV JUAN VELASCO ALVARADO / PRESIDENTE DEL PERU/
LIMA, 09 DICIEMBRE".

Fonte de Consulta:**Forma de aquisição no STM:**Compra Doação _____ **Procedência STM:****Data de aquisição no STM:**

Forma de aquisição no MUSEU:

Compra
Legado
Transferência

Doação
Permuta

Empréstimo
Depósito

Procedência MUSEU:

Isaura Gomes Monteiro

Data de Aquisição pelo Museu:**Documentos existentes:****Histórico:****Dados biográficos:****Referências bibliográficas:****Exposições:**

Informações sobre Restaurações :

Observação:

Avaliação:

Valor: Data:

Avaliador:

Baixa:

Data: Motivo:

Nº foto: Negativo nº:

Localização: Data da foto:

Fotógrafo:

Resumo:

[Empty rectangular box for the summary content]