

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Lampião
2. **Classificação:** Interiores
3. **Objeto/documento:** Luminária
4. **Assunto/ função:** Objeto de Iluminação
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 06/04/1995
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:** s/r
10. **Material/Suporte:** Metal-Bronze, Vidro
11. **Técnica:** Fundido
12. **Estilo:** Colonial
13. **Natureza:** Original
14. **Origem:** Brasil
15. **Procedência:**
16. **Modo de aquisição no STM:**
17. **Modo de aquisição no Museu:**
18. **Data de aquisição no STM:**
19. **Data de Aquisição no Museu:**
20. **Marcas e inscrições:** n/t
21. **Estado de conservação:** Bom
22. **Dimensões:**

Altura:
Diâmetro:

Largura:
Espessura:

Comprimento:
Profundidade:

Peso:

23. Descrição do objeto:

Luminária de parede, em bronze, com cúpula de vidro branco onde se encontra frisos e desenhos florais dourados. O acessório de encaixe da lâmpada tem formato arredondado e côncavo, com alguns furos. Para apoio da lâmpada, há um vidro em formato bicôncavo na base, que contorna esta e mais acima, formato cilíndrico.



ANÁLISE DO OBJETO

- 24. **Dados Históricos:**
- 25. **Características Iconográficas:**
- 26. **Características Técnicas:**
- 27. **Características Estilísticas:**
- 28. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

- 29. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
- 30. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
- 31. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

- 32. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
- 33. **Histórico de Publicações:**
- 34. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
- 35. **Avaliação para seguro:**
- 36. **Observações:**
- 37. **Localização:** Salão de Festa (?)

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

- 38. **Controle:**
- 39. **Fotógrafo/Data:**

DADOS DE PREENCHIMENTO

- 40. **Preenchimento/ Data:**
- 41. **Revisão/ Data:**
- 42. **Digitação/ Data:**

Nº TOMBO: 95.00019

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Lampião

Classificação: Interiores

Objeto/documento: Luminária

Assunto/função: Objeto de Iluminação

Número tomo: 95.00019

Data de tomo: 06/04/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Salão de Festa (?)

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore ()
Metal-Bronze (X) Metal-Cobre () Plástico ()
Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
Vidro (X) Pedra-Alabastro () Palhinha ()
Outros ():

Natureza

(X) Original
() Redução
() Cópia
() Reprodução
() Réplica

Estilo

() Art-Nouveau
() Gótico
() Barroco
(X) Colonial
() Clássico
Outros ():

Técnica:

Aquarela () Fundido (X) Manuscrito ()
Desenho () Gravado () Pintura ()
Encadernado () Impresso () Repuxado ()
Esculpido () Incrustado () Revestido ()
Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
Fotografia () Litografia () Outros ():

Dimensões:

Altura: Largura:
Comprimento: Diâmetro:
Espessura: Peso:
Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento() Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Luminária de parede, em bronze, com cúpula de vidro branco onde se encontra frisos e desenhos florais dourados. O acessório de encaixe da lâmpada tem formato arredondado e côncavo, com alguns furos. Para apoio da lâmpada, há um vidro em formato bicôncavo na base, que contorna esta e mais acima, formato cilíndrico.

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

() Compra () Doação

Procedência:

Data:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo

() Doação () Transferência

() Legado () Depósito

() Permuta

Procedência:

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

Descrição das duas luminárias
de parede da entrada do
salão de festas.

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

gk (17-08-96)

5

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO INTERIORES
TOMBO/DATA 95.0019 06-04-95
PATRIMÔNIO/DATA _____

2

OBJETO DOCUMENTO LUMINÁRIA
LAMPÍADA
OU FUNÇÃO OBJETO DE ILUMINAÇÃO
DE PARTES 01
AUTOR/FABRICANTE _____
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO Salão de festa
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO _____
NATUREZA DO OBJETO
ORIGINAL() REDUÇÃO() CÓPIA() REPRODUÇÃO() RÉPLICA()

MATERIAL/SUPOORTE

- | | |
|--------------|--------------|
| COURO() | ÓLEO() |
| CRISTAL() | PAPEL() |
| GESSO() | PAPELÃO() |
| | VULCAPEL() |
| MADEIRA | PEDRA |
| JACARANDA() | ALABASTRO() |
| METAL | MARMORE() |
| BRONZE(X) | PLÁSTICO() |
| COBRE() | PORCELANA() |
| FERRO() | TECIDO |
| INOX() | ALGODÃO() |
| LATÃO() | SEDA() |
| OURO() | TELA() |
| PRATA() | VIDRO(X) |
| VERMEIL() | |

TÉCNICA

- | | |
|----------------|---------------|
| AQUARELA() | IMPRESSO() |
| DESENHO() | INCRUSTADO() |
| ENCADERNADO() | LAMINADO() |
| ESMALTADO() | LITOGRAFIA() |
| ESCULPIDO() | MANUSCRITO() |
| FOTOGRAFIA() | PINTURA() |
| FUNDIDO() | REPUXADO() |
| GRAVADO() | PINTURA() |

ESTILO COLONIAL

DIMENSÕES

ALTURA _____ LARGURA _____ ESPESSURA _____

PROFUNDIDADE _____ DIÂMETRO _____

PESO _____

MOLDURA/BASE/ESTOJO _____

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES _____

ESTADO DE CONSERVAÇÃO _____

CRAQUELÉ() RASGÃO() BOLHAS() RESSECAMENTO()

ESTUFAMENTO() DESBOTAMENTO() DESPREGAMENTO()

MOFO() OUTROS: _____

LOCAL: _____

RESUMO DO OBJETO _____

FONTE CONSULTADA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM _____

COMPRA() DOAÇÃO()

PROCEDÊNCIA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU _____

COMPRA() DOAÇÃO() LEGADO() PERMUTA() DEPÓSITO()

EMPRÉSTIMO() TRANSFERÊNCIA()

PROCEDÊNCIA _____

DOCUMENTOS EXISTENTES _____

HISTÓRICO _____

DADOS BIOGRÁFICOS _____

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS _____

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU _____

HIJENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO _____

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES _____

VALOR DE AQUISIÇÃO _____

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA _____

AVALIADOR _____

BAIXA (DATA E CAUSA) _____

RESPONSÁVEL/DATA _____



Nº DA FOTO _____
NEGATIVO Nº _____
LOCALIZAÇÃO _____
DATA DA FOTO _____

FOTOGRAFO _____