

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** 2º Encontro de Coros
2. **Classificação:** Comunicação
3. **Objeto/documento:** Certificado de Participação
4. **Assunto/ função:** Documento
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:** 21/06/1987
7. **Data de Tombo:** 15/06/1995
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:** Comunhão Espírita de Brasília
10. **Material/ Suporte:** Papel
11. **Técnica/ Estilo:** Impresso
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasília - DF
14. **Procedência:**
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:**
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:**
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura:
Diâmetro:

Largura:
Espessura:

Comprimento:
Profundidade:

Peso:

21. **Descrição do objeto:**

Certificado branco, com listas azuis, imitando um teclado de piano. No centro, em letras verdes, as inscrições: 2º encontro de Coros – A Comunhão Espírita de Brasília confere este certificado de participação ao _____ regido por _____ no 2º encontro de Coros, realizado em 20/21 de junho de 1987.

ANÁLISE DO OBJETO

22. **Dados Históricos:**
23. **Características Iconográficas:**
24. **Características Técnicas:**
25. **Características Estilísticas:**
26. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
31. **Histórico de Publicações:**
32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
33. **Avaliação para seguro:**
34. **Observações:**
35. **Localização:** Reserva Técnica

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. **Controle:**
37. **Fotógrafo/Data:**

DADOS DE PREENCHIMENTO

38. **Preenchimento/ Data:**
39. **Revisão/ Data:**
40. **Digitação/ Data:**

Nº TOMBO: 95.0087/2

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: 2º Encontro de Coros

Classificação: Comunicação

Objeto/documento: Certificado de Participação

Assunto/função: Documento

Número tomo: 95.0087/2

Data de tomo: 15/06/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor: Comunhão Espírita de Brasília

Localização da peça: Reserva Técnica

Local de produção: Brasília - DF

Data de Produção: 21/06/1987

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento() Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Certificado branco, com listas azuis, imitando um teclado de piano.No centro, em letras verdes, as inscrições: 2º encontro de Coros – A Comunhão Espírita de Brasília confere este certificado de participação ao _____ regido por _____ no 2º encontro de Coros, realizado em 20/21 de junho de 1987.

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

() Compra () Doação

Procedência:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo
() Doação () Transferência
() Legado () Depósito
() Permuta

Procedência:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
 Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore ()
 Metal-Bronze () Metal-Cobre () Plástico ()
 Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
 Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
 Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
 Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
 Papel-Vuicapet () Papel-Vegetal () Linho ()
 Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
 Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha ()
 Outros (X) : Papel

Natureza

Original
 Redução
 Cópia
 Reprodução
 Réplica

Estilo

Art-Nouveau
 Gótico
 Barroco
 Colonial
 Clássico
 Outros () :

Técnica:

Aquarela () Fundido() Manuscrito ()
 Desenho () Gravado() Pintura ()
 Encadernado () Impresso() Repuxado ()
 Esculpido () Incrustado() Revestido ()
 Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
 Fotografia () Litografia () Outros () :

Dimensões:

Altura: Largura:
 Comprimento: Diâmetro :
 Espessura: Peso:
 Profundidade:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

Reg. 103

(R)

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

COMUNICAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO DOCUMENTO
TOMBO/DATA 95.0087/2 15-06-95
PATRIMÔNIO/DATA _____

OBJETO/DOCUMENTO CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO
TÍTULO 2º ENCONTRO DE CORPS
ASSUNTO OU FUNÇÃO OBJETO COMEMORATIVO documento
Nº DE PARTES 01
AUTOR/FABRICANTE COMUNIDADE ESPÍRITA DE BRASÍLIA
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO RESERVA TÉCNICA
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO BRASÍLIA, 21-06-1987
NATUREZA DO OBJETO
ORIGINAL) REDUÇÃO() COPIA() REPRODUÇÃO() REPLICA()

MATERIAL/SUORTE

- | | |
|--------------|---|
| COURO() | ÓLEO() |
| CRISTAL() | PAPEL <input checked="" type="checkbox"/> |
| GESSO() | PAPELÃO() |
| | VULCAPEL() |
| MADEIRA | PEDRA |
| JACARANDA() | ALABASTRO() |
| METAL | MARMORE() |
| BRONZE() | PLÁSTICO() |
| COBRE() | PORCELANA() |
| FERRO() | TECIDO |
| INOX() | ALGODÃO() |
| LATÃO() | SEDA() |
| OURO() | TELA() |
| PRATA() | VIDRO() |
| VERMEL() | |

TÉCNICA

- | | |
|----------------|---------------|
| AQUARELA() | IMPRESSO() |
| DESENHO() | INCRUSTADO() |
| ENCADERNADO() | LAMINADO() |
| ESMALTADO() | LITOGRAFIA() |
| ESCULPIDO() | MANUSCRITO() |
| FOTOGRAFIA() | PINTURA() |
| FUNDIDO() | REPUXADO() |
| GRAVADO() | PINTURA() |

ESTILO _____

DIMENSÕES _____

ALTURA _____ LARGURA _____ ESPESSURA _____

PROFUNDIDADE _____ DIÂMETRO _____

PESO _____

MOLDURA/BASE/ESTOJO _____

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES _____

ESTADO DE CONSERVAÇÃO _____

CRAQUELÉ() RASGÃO() BOLHAS() RESSECAMENTO()

ESTUFAMENTO() DESBOTAMENTO() DESPREGAMENTO()

MOFO() OUTROS: _____

LOCAL: _____

DESCRIÇÃO DO OBJETO _____

CERTIFICADO BRANCO, COM LISTAS AZUIS, IMITANDO UM TECLADO DE PIANO. NO CENTRO EM LETRAS VERDES AS INSCRIÇÕES: 2º ENCONTRO DE COROS - A COMUNHÃO ESPÍRITA DE BRASÍLIA CONFERE ESTE CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO AO _____ REGIDO POR _____ NO 2º ENCONTRO DE COROS, REALIZADO EM 20/21 DE JUNHO 87.

FONTE CONSULTADA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM _____

COMPRA() DOAÇÃO()

PROCEDÊNCIA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU _____

COMPRA() DOAÇÃO() LEGADO() PERMUTA() DEPÓSITO()

EMPRESTIMO() TRANSFERÊNCIA()

PROCEDÊNCIA _____

DOCUMENTOS EXISTENTES _____

HISTÓRICO _____

DADOS BIOGRÁFICOS _____

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS _____

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU _____

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO _____

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES _____

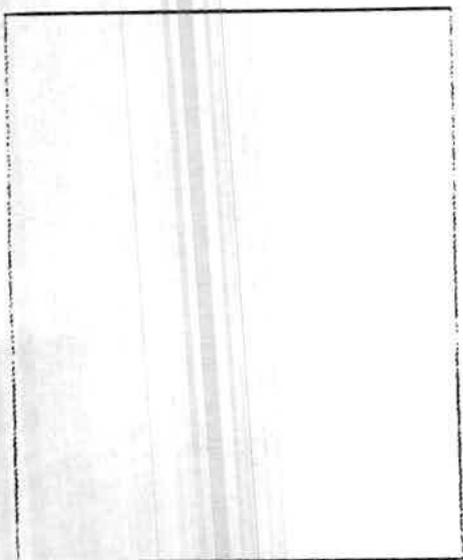
VALOR DE AQUISIÇÃO _____

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA _____

AVALIADOR _____

BAIXA (DATA E CAUSA) _____

RESPONSÁVEL/DATA _____



Nº DA FOTO _____
NEGATIVO Nº _____
LOCALIZAÇÃO _____
DATA DA FOTO _____

FOTOGRAFO _____

10-10-1941