

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. Título: Amplificador de Som
2. Classificação: Comunicação
3. Objeto/documento: Amplificador
4. Assunto/ função: Equipamento de Comunicação Sonora/ Visual
5. Nº de Patrimônio:
6. Data de produção:
7. Data de Tombo: 13/06/1995
8. Partes: 1
9. Autoria:
10. Material/Suporte: Metal-Inox
11. Técnica/Estilo:
12. Natureza: Original
13. Origem: Brasil
14. Procedência:
15. Modo de aquisição no STM:
16. Modo de aquisição no Museu:
17. Data de aquisição:
18. Marcas e inscrições:
19. Estado de conservação: Bom
20. Dimensões:

Altura:
Diâmetro:

Largura:
Espessura:

Comprimento:
Profundidade:

Peso:

21. Descrição do objeto:

Três entradas.

ANÁLISE DO OBJETO

22. Dados Históricos:
23. Características Iconográficas:
24. Características Técnicas:
25. Características Estilísticas:
26. Dados Biográficos:

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. Diagnóstico: A peça encontra-se em bom estado de conservação.
28. Intervenções anteriores: A peça não passou por processo de restauração.
29. Recomendações: A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

30. Histórico de Exposições/ Prêmios:
31. Histórico de Publicações:
32. Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:
33. Avaliação para seguro:
34. Observações:
35. Localização: Reserva Técnica

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. Controle:
37. Fotografia/Data:

DADOS DE PREENCHIMENTO

38. Preenchimento/ Data:
39. Revisão/ Data:
40. Digitação/ Data:

Nº TOMBO: 95.0078

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Amplificador de Som

Classificação: Comunicação

Objeto/documento: Amplificador

Assunto/função: Equipamento de Comunicação Sonora/ Visual

Número tombo: 95.0078

Data de tombo: 13/06/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Reserva Técnica

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore ()
Metal-Bronze () Metal-Cobre () Plástico ()
Metal-Ferro () Metal-Inox (X) Tela ()
Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha ()
Outras ():

Natureza

(X) Original
() Redução
() Cópia
() Reprodução
() Réplica

Estilo

() Art-Nouveau
() Gótico
() Barroco
() Colonial
() Clássico
Outros ():

Técnica:

Aquarela () Fundido() Manuscrito ()
Desenho () Gravado() Pintura ()
Encadernado () Impresso() Repuxado ()
Esculpido () Incrustado() Revestido ()
Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
Fotografia () Litografia () Outros ():

Dimensões:

Altura: Largura:
Comprimento: Diâmetro :
Espessura: Peso:
Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Três entradas.

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

() Compra () Doação

Procedência:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo

() Doação () Transferência

() Legado () Depósito

() Permuta

Procedência:

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

REG-91

(R)

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
 DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
 MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO COMUNICAÇÃO
 TOMBO/DATA 95.0078 13-06-95
 PATRIMÔNIO/DATA _____

OBJETO/DOCUMENTO AMPLIFICADOR
 TÍTULO AMPLIFICADOR DE SOM
 ASSUNTO OU FUNÇÃO EQUIPAMENTO DE COMUNICAÇÃO SONORA/VISUAL
 Nº DE PARTES 01
 AUTOR/FABRICANTE _____
 LOCALIZAÇÃO DO OBJETO RESERVA TÉCNICA
 LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO _____
 NATUREZA DO OBJETO _____
 ORIGINAL() REDUÇÃO() CÓPIA() REPRODUÇÃO() REPLICA()

MATERIAL/SUPORTE

COURO()	ÓLEO()
CRISTAL()	PAPEL()
GESSO(<input checked="" type="checkbox"/>)	PAPELÃO()
	VULCAPL()
MADREIRA	PEDRA
JACARANDA()	ALABASTRO()
METAL	MARMORE()
BRONZE()	PLÁSTICO()
COBRE()	PORCELANA()
FERRO()	TECIDO
INOX(<input checked="" type="checkbox"/>)	ALGODÃO()
LATÃO()	SEDA()
OURO()	TELA()
PRATA()	VIDRO()
VERMEIL()	

TÉCNICA

AQUARELA()	IMPRESSO()
DESENHO()	INCRUSTADO()
ENCADERNADO()	LAMINADO()
ESMALTADO()	LITOGRAFIA()
ESCULPIDO()	MANUSCRITO()
FOTOGRAFIA()	PINTURA()
FUNDIDO()	REPUXADO()
GRAVADO()	PINTURA()

ESTILO _____

DIMENSÕES _____

ALTURA _____ LARGURA _____ ESPESSURA _____
PROFUNDIDADE _____ DIÂMETRO _____

PESO _____

MOLDURA/BASE/ESTOJO _____

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES _____

ESTADO DE CONSERVAÇÃO _____

CRAQUELÉ() RASGÃO() BOLHAS() RESSECAMENTO()
ESTUFAMENTO() DESBOTAMENTO() DESPREGAMENTO()
MOFO() OUTROS: _____

LOCAL: _____

DESCRIÇÃO DO OBJETO _____

TRÊS ENTALHADAS

FONTE CONSULTADA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM _____

COMPRA() DOAÇÃO()

PROCEDÊNCIA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU _____

COMPRA() DOAÇÃO() LEGADO() PERMUTA() DEPÓSITO()
EMPRÉSTIMO() TRANSFERÊNCIA()

PROCEDÊNCIA _____

DOCUMENTOS EXISTENTES _____

HISTÓRICO_____

DADOS BIOGRÁFICOS_____

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS_____

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU_____

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO_____

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES_____

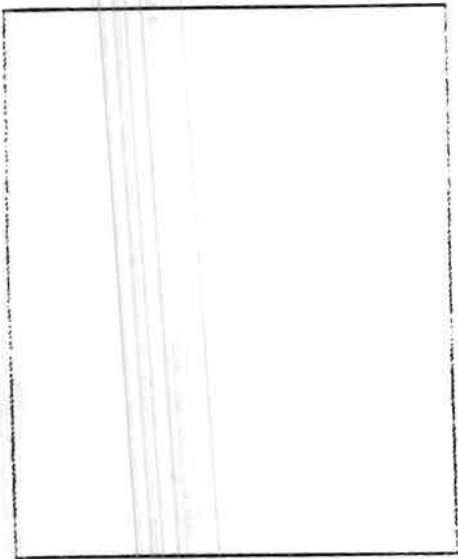
VALOR DE AQUISIÇÃO_____

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA_____

AVALIADOR_____

BAIXA (DATA E CAUSA)_____

RESPONSÁVEL/DATA_____



Nº DA FOTO _____
NEGATIVO Nº _____
LOCALIZAÇÃO _____
DATA DA FOTO _____

FOTOGRAFO _____