

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

**IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO**

1. **Título:** Espada do Exército Boliviano
2. **Classificação:** Insígnias
3. **Objeto/documento:** Espada (insígnia)
4. **Assunto/ função:** Distintivo
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:** 16/04/1996
7. **Data de Tombo:**
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:**
10. **Material/Suporte:**
11. **Técnica/Estilo:**
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:** Isaura Gomes Monteiro
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:** Doação
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:** "Ejército de Bolívia.Marco 1978".
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

**Altura:****Largura:****Comprimento:****Peso:****Diâmetro:****Espessura:****Profundidade:**

21. **Descrição do objeto:**

#### ANÁLISE DO OBJETO

22. **Dados Históricos:** O General Dilermando Gomes Monteiro recebeu esta espada em 1978 como homenagem do Exército Boliviano.
23. **Características Iconográficas:**
24. **Características Técnicas:**
25. **Características Estilísticas:**
26. **Dados Biográficos:**

#### CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

#### NOTAS

30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
31. **Histórico de Publicações:**
32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
33. **Avaliação para seguro:**
34. **Observações:**
35. **Localização:** Exposição Permanente

#### REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. **Controle:**
37. **Fotógrafo/Data:**

#### DADOS DE PREENCHIMENTO

38. **Preenchimento/ Data:**
39. **Revisão/ Data:**
40. **Digitação/ Data:**

Nº TOMBO: 96.0050

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

### FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Espada do Exército Boliviano

Classificação: Insígnias

Objeto/documento: Espada (insígnia)

Assunto/função: Distintivo

Número tombo: 96.0050

Data de tombo: 16/04/1996

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 02

Autor:

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção:

**Material/Suporte:**

|                    |                       |                     |
|--------------------|-----------------------|---------------------|
| Couro ( )          | Cristal ( )           | Pedra-marmorite ( ) |
| Gesso ( )          | Madeira-Jacarandá ( ) | Pedra-mármore ( )   |
| Metal-Bronze ( )   | Metal-Cobre ( )       | Plástico ( )        |
| Metal-Ferro ( )    | Metal-Inox ( )        | Tela ( )            |
| Metal Latão ( )    | Metal-Ouro ( )        | Algodão ( )         |
| Metal-Prata ( )    | Metal-Vermeil ( )     | Lã ( )              |
| Óleo ( )           | Papel-Papelão ( )     | Seda ( )            |
| Papel-Vulcapet ( ) | Papel-Vegetal ( )     | Linho ( )           |
| Porcelana ( )      | Papel-Cartão ( )      | Brim ( )            |
| Vidro ( )          | Pedra-Alabastro ( )   | Palhinha ( )        |
| Outros ( ) :       |                       |                     |

**Natureza**

( X ) Original  
( ) Redução  
( ) Cópia  
( ) Reprodução  
( ) Réplica

**Estilo**

( ) Art-Nouveau  
( ) Gótico  
( ) Barroco  
( ) Colonial  
( ) Clássico  
Outro ( ) :

**Técnica:**

|                |                |                  |
|----------------|----------------|------------------|
| Aquarela ( )   | Fundido( )     | Manuscrito ( )   |
| Desenho ( )    | Gravado( )     | Pintura ( )      |
| Encadernado( ) | Impresso( )    | Repuxado ( )     |
| Esculpido ( )  | Incrustado( )  | Revestido ( )    |
| Esmaltado ( )  | Laminado ( )   | Mimeografado ( ) |
| Fotografia ( ) | Litografia ( ) | Outros ( ) :     |

**Dimensões:**

|               |                      |            |                      |
|---------------|----------------------|------------|----------------------|
| Altura:       | <input type="text"/> | Largura:   | <input type="text"/> |
| Comprimento:  | <input type="text"/> | Diâmetro : | <input type="text"/> |
| Espessura:    | <input type="text"/> | Peso:      | <input type="text"/> |
| Profundidade: | <input type="text"/> |            |                      |

**Moldura/Base/Estojo (Acessório):**

**Marcas/Assinaturas/Inscrições:**  
"Ejército de Bolívia.Marco 1978".

**Estado de Conservação:**

Craquelé      (   )      Rasgão      (   )      Bolhas      (   )      Ressecamento (   )  
Estufamento (   )      Desbotamento(   )      Despregamento (   )      Mofo      (   )

Outros (   ):

**Local (Restauração):**

**Descrição do Objeto:**

**Fonte Consultada:**

**Forma de Aquisição no STM:**

(   ) Compra      (   ) Doação

**Procedência:**

**Forma de Aquisição no Museu:**

(   ) Compra      (   ) Empréstimo  
( X ) Doação      (   ) Transferência  
(   ) Legado      (   ) Depósito  
(   ) Permuta

**Procedência:** Isaura Gomes Monteiro

**Documentos Existentes:****Histórico:**

O General Dilermando Gomes Monteiro recebeu esta espada em 1978 como homenagem do Exército Boliviano.

**Dados Biográficos:****Citações Bibliográficas:****Exposições:****Restaurações:****Observações:****Avaliação:**

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

**Baixa:**

Data:

Motivo:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

## FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

REG. 218

Título: [Espada do Exército Boliviano]

Classificação: [Insígnias]

Objeto/documento: [espada (insígnia)]

Assunto/função: [Distintivo]

Número tombo: 96.0050

Data de tombo: 16/4/96

Número de Patrimônio: [ ]

Data Patrimônio: [ ]

Partes: 02

Autor: [ ]

Localização da peça: [Exposição permanente]

Local de produção: [ ]

Data de Produção: [ ]

**Material/Suporte**

|                                          |                                             |                                           |
|------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Couro:          | <input type="checkbox"/> Cristal:           | <input type="checkbox"/> Pedra-marmorite: |
| <input type="checkbox"/> Gesso:          | <input type="checkbox"/> Madeira-Jacarandá: | <input type="checkbox"/> Pedra-mármore:   |
| <input type="checkbox"/> Metal-Bronze:   | <input type="checkbox"/> Metal-Cobre:       | <input type="checkbox"/> Plástico:        |
| <input type="checkbox"/> Metal-Ferro:    | <input type="checkbox"/> Metal-Inox:        | <input type="checkbox"/> Tela:            |
| <input type="checkbox"/> Metal-Latão:    | <input type="checkbox"/> Metal-Ouro:        | <input type="checkbox"/> Algodão:         |
| <input type="checkbox"/> Metal-Prata:    | <input type="checkbox"/> Metal-Vermeil:     | <input type="checkbox"/> Lã:              |
| <input type="checkbox"/> Óleo:           | <input type="checkbox"/> Papel-Papelão:     | <input type="checkbox"/> Seda:            |
| <input type="checkbox"/> Papel-Vulcapel: | <input type="checkbox"/> Papel-Vegetal:     | <input type="checkbox"/> Linho:           |
| <input type="checkbox"/> Porcelana:      | <input type="checkbox"/> Papel-Cartão:      | <input type="checkbox"/> Brim:            |
| <input type="checkbox"/> Vidro:          | <input type="checkbox"/> Pedra-Alabastro:   | <input type="checkbox"/> Palhinha:        |
| <input type="checkbox"/> Outros:         | <input type="text"/>                        |                                           |

**Natureza:**

- ☒ Original
- ☐ Redução
- ☐ Cópia
- ☐ Reprodução
- ☐ Réplica

**Técnica:**

- |                                      |                                     |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aquarela    | <input type="checkbox"/> Fundido    | <input type="checkbox"/> Manuscrito |
| <input type="checkbox"/> Desenho     | <input type="checkbox"/> Gravado    | <input type="checkbox"/> Pintura    |
| <input type="checkbox"/> Encadernado | <input type="checkbox"/> Impresso   | <input type="checkbox"/> Repuxado   |
| <input type="checkbox"/> Esculpido   | <input type="checkbox"/> Incrustado | <input type="checkbox"/>            |
| <input type="checkbox"/> Esmaltado   | <input type="checkbox"/> Laminado   | <input type="text"/>                |
| <input type="checkbox"/> Fotografia  | <input type="checkbox"/> Litografia |                                     |

Estilo: **Dimensões:**

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Altura: <input type="text"/>    | Largura: <input type="text"/>      |
| Espessura: <input type="text"/> | Profundidade: <input type="text"/> |
| Diâmetro: <input type="text"/>  | Peso: <input type="text"/>         |

Acessório:

Marcas/assinaturas/inscrições:

*"Exército de Bolívia. Março 1952"*

Estado de Conservação:

Descrição do objeto:

Fonte de Consulta:

Forma de aquisição no STM:

Compra ☐Doação ☐☐

Procedência STM:

Data de aquisição no STM:

## Forma de aquisição no MUSEU:

Compra ☐  
Legado ☐  
Transferência ☐

Doação ☒  
Permuta ☐

Empréstimo ☐  
Depósito ☐

## Procedência MUSEU:

Isaura Gomes Monteiro

## Data de Aquisição pelo Museu:

## Documentos existentes:

## Histórico:

O General Afonso de Góes Monteiro recebeu a  
espada em 1928 como homenagem do Exército  
Bolívio.

## Dados biográficos:

## Referências bibliográficas:

## Exposições:

Informações sobre Restaurações :

Observação:

Avaliação:

Valor:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

Nº foto:

Negativo nº:

Localização:

Data da foto:

Fotógrafo:

Resumo:

Nº. REG. 96.050

TÍTULO: ESPADA DO EXÉRCITO  
BOLIVIANO



Encontra-se na vitrine vertical ao lado TSE