

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Microfone de Mesa
2. **Classificação:** Comunicação
3. **Objeto/documento:** Microfone
4. **Assunto/ função:** Equipamento de Comunicação Sonora/Visual
5. **Nº de Patrimônio:** n/t
6. **Data de produção:** s/r
7. **Data de Tombo:** 14/08/1995
8. **Partes:** 2
9. **Autoria:** Micro Stand
10. **Material/Suporte:** Metal-Ferro, Metal-Inox , Acrílico
11. **Técnica/Estilo:** Envernizado
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:** SEPLA
15. **Modo de aquisição no STM:** Compra
16. **Modo de aquisição no Museu:** Transferência
17. **Data de aquisição:** 02/12/1994
18. **Marcas e inscrições:** Plaqueta com o nome da fabricante. No fim do microfone, a inscrição: *225 Cannon Austrália XLR-3-110* e abaixo da cabeça do microfone, *AKG D190E 200Ω Made in Áustria*.
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura: 54 cm

Largura: 9 cm

Comprimento:

Peso:

Diâmetro:

Espessura:

Profundidade:

21. **Descrição do objeto:**

Microfone todo prateado, com cabeça de formato "trapezoidal". Fica apoiado em um suporte de acrílico e inox, que é fixado em uma base de ferro.




ANÁLISE DO OBJETO

22. **Dados Históricos:** Pertencente ao mobiliário do antigo plenário do STM.
23. **Características Iconográficas:**
24. **Características Técnicas:**
25. **Características Estilísticas:**
26. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
31. **Histórico de Publicações:**
32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
33. **Avaliação para seguro:**
34. **Observações:** 
35. **Localização:** Exposição Permanente

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. **Controle:** E:\museu\Meus documentos\Catalogação\Fotos\95.0096
37. **Fotógrafo/Data:** Thaíza da Silva Santos / 25.05.2011

DADOS DE PREENCHIMENTO

38. **Preenchimento/ Data:** Thaíza da Silva Santos / 15.05.2011
39. **Revisão/ Data:** Diva Ferreira de Oliveira / 14.06.2011

Nº TOMBO: 95.0096

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Microfone de Mesa

Classificação: Comunicação

Objeto/documento: Microfone

Assunto/função: Equipamento de Comunicação Sonora/Visual

Número tomo: 95.0096

Data de tomo: 14/08/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 02

Autor: Micro Stand

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
 Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore ()
 Metal-Bronze () Metal-Cobre () Plástico ()
 Metal-Ferro (X) Metal-Inox (X) Tela ()
 Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
 Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
 Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
 Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
 Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
 Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha ()
 Outros (X) : Acrílico

Natureza

Original
 Redução
 Cópia
 Reprodução
 Réplica

Estilo

Art-Nouveau
 Gótico
 Barroco
 Colonial
 Clássico
 Outros () :

Técnica:

Aquarela () Fundido() Manuscrito ()
 Desenho () Gravado() Pintura ()
 Encadernado () Impresso() Repuxado ()
 Esculpido () Incrustado() Revestido ()
 Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
 Fotografia () Litografia () Outros () :

Dimensões:

Altura: Largura:
 Comprimento: Diâmetro :
 Espessura: Peso:
 Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):
Plaqueta com o nome da fabricante. No fim do microfone, a inscrição: 225
Cannon Austrália XLR-3-110 e abaixo da cabeça do microfone, *AKG D190E 200Ω Made in Áustria.*

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:
Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()
Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:
Microfone todo prateado, com cabeça de formato "trapezoidal". Fica apoiado em um suporte de acrílico e inox, que é fixado em uma base de ferro.

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:
(X) Compra () Doação
Procedência:
Data:

Forma de Aquisição no Museu:
() Compra () Empréstimo
() Doação (X) Transferência
() Legado () Depósito
() Permuta
Procedência: SEPLA (02/12/1994)

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

Reg-113
OK

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO COMUNICAÇÃO
TOMBO/DATA 95.0076 14-08-95
PATRIMÔNIO/DATA _____

→ CONFERIR O MATERIAL FONTE DE LAPELA

OBJETO/DOCUMENTO MICROFONE
TÍTULO MICROFONE DE MESA
ASSUNTO OU FUNÇÃO EQUIPAMENTO DE COMUNICAÇÃO SONORA VISUAL
Nº DE PARTES 02
AUTOR/FABRICANTE MICRO STAND
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO EXPOSIÇÃO PERMANENTE
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO _____
NATUREZA DO OBJETO _____

ORIGINAL() REDUÇÃO() CÓPIA() REPRODUÇÃO() REPLICA()

MATERIAL/SUPORTE

- | | |
|--|---------------------------------------|
| COURO(<input type="checkbox"/>) | ÓLEO(<input type="checkbox"/>) |
| CRISTAL(<input type="checkbox"/>) | PAPEL(<input type="checkbox"/>) |
| GESSO(<input type="checkbox"/>) | PAPELÃO(<input type="checkbox"/>) |
| | VULCAPEL(<input type="checkbox"/>) |
| MADEIRA | PEDRA |
| JACARANDA(<input type="checkbox"/>) | ALABASTRO(<input type="checkbox"/>) |
| METAL | MARMORE(<input type="checkbox"/>) |
| BRONZE(<input type="checkbox"/>) | PLÁSTICO(<input type="checkbox"/>) |
| COBRE(<input type="checkbox"/>) | PORCELANA(<input type="checkbox"/>) |
| FERRO(<input checked="" type="checkbox"/>) | TECIDO |
| INOX(<input checked="" type="checkbox"/>) | ALGODÃO(<input type="checkbox"/>) |
| LATÃO(<input type="checkbox"/>) | SEDA(<input type="checkbox"/>) |
| OURO(<input type="checkbox"/>) | TELA(<input type="checkbox"/>) |
| PRATA(<input type="checkbox"/>) | VIDRO(<input type="checkbox"/>) |
| VERMEL(<input type="checkbox"/>) | Acrílico |

TÉCNICA

- | | |
|---|--|
| AQUARELA(<input type="checkbox"/>) | IMPRESSO(<input type="checkbox"/>) |
| DESENHO(<input type="checkbox"/>) | INCRUSTADO(<input type="checkbox"/>) |
| ENCADERNADO(<input type="checkbox"/>) | LAMINADO(<input type="checkbox"/>) |
| ESMALTADO(<input type="checkbox"/>) | LITOGRAFIA(<input type="checkbox"/>) |
| ESCULPIDO(<input type="checkbox"/>) | MANUSCRITO(<input type="checkbox"/>) |
| FOTOGRAFIA(<input type="checkbox"/>) | PINTURA(<input type="checkbox"/>) |
| FUNDIDO(<input type="checkbox"/>) | REPUXADO(<input type="checkbox"/>) |
| GRAVADO(<input type="checkbox"/>) | PINTURA(<input type="checkbox"/>) |

ESTILO _____

DIMENSÕES _____

ALTURA 54 LARGURA 9 ESPESSURA _____
PROFUNDIDADE _____ DIÂMETRO _____

PESO _____

MOLDBURA/BASE/ESTOJO _____

plaqueta com o nome da fabricante. No fim do microfone
a inscrição: 225 Cannon Australia XLR-3-110 e abaixo da
cabeça, AKG D190E 200-Ω Made in Austria

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES _____

ESTADO DE CONSERVAÇÃO _____

CRAQUELÉ() RASGÃO() BOLHAS() RESSECAMENTO()
ESTUFAMENTO() DESBOTAMENTO() DESPREGAMENTO()
MOFO() OUTROS: _____

LOCAL: _____

DESCRIÇÃO DO OBJETO _____

microfone todo prateado, com cabeça de formato "tra-
pezional". Fica apoiado em um suporte de acrílico e
inox, em uma base de ferro.

FONTE CONSULTADA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM _____

COMPRA() DOAÇÃO()

PROCEDÊNCIA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU _____

COMPRA() DOAÇÃO() LEGADO() PERMUTA() DEPÓSITO()
EMPRESTIMO() TRANSFERÊNCIA()

PROCEDÊNCIA SEPE 02-12-94

DOCUMENTOS EXISTENTES _____

HISTÓRICO _____

DADOS BIOGRÁFICOS _____

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS _____

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU _____

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO _____

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES _____

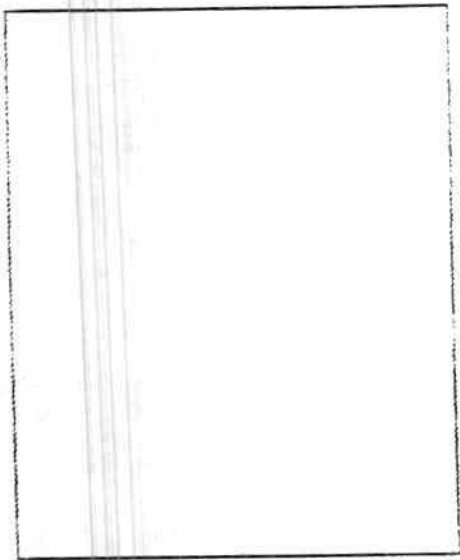
VALOR DE AQUISIÇÃO _____

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA _____

AVALIADOR _____

BAIXA (DATA E CAUSA) _____

RESPONSÁVEL/DATA _____



Nº DA FOTO _____
NEGATIVO Nº _____
LOCALIZAÇÃO _____
DATA DA FOTO _____

FOTOGRAFO _____