

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Microfone de Mesa
2. **Classificação:** Comunicação
3. **Objeto/documento:** Microfone
4. **Assunto/ função:** Equipamento de Comunicação Sonora/Visual
5. **Nº de Patrimônio:** n/t
6. **Data de produção:** s/r
7. **Data de Tombo:** 14/08/1995
8. **Partes:** 2
9. **Autoria:** Micro Stand
10. **Material/Suporte:** Metal-Ferro, Metal-Inox , Acrílico
11. **Técnica/Estilo:** Envernizado
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:** SEPLA
15. **Modo de aquisição no STM:** Compra
16. **Modo de aquisição no Museu:** Transferência
17. **Data de aquisição:** 02/12/1994
18. **Marcas e inscrições:** Plaqueta com o nome da fabricante. No fim do microfone, a inscrição: *225 Cannon Austrália XLR-3-110* e abaixo da cabeça do microfone, *AKG D190E 200Ω Made in Áustria*.
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

**Altura:** 54 cm

**Largura:** 9 cm

**Comprimento:**

**Peso:**

**Diâmetro:**

**Espessura:**

**Profundidade:**

21. **Descrição do objeto:**

Microfone todo prateado, com cabeça de formato "trapezoidal". Fica apoiado em um suporte de acrílico e inox, que é fixado em uma base de ferro.



#### ANÁLISE DO OBJETO

22. **Dados Históricos:** Pertencente ao mobiliário do antigo plenário do STM.
23. **Características Iconográficas:**
24. **Características Técnicas:**
25. **Características Estilísticas:**
26. **Dados Biográficos:**

#### CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

#### NOTAS

30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
31. **Histórico de Publicações:**
32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
33. **Avaliação para seguro:**
34. **Observações:** 
35. **Localização:** Exposição Permanente

#### REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. **Controle:** E:\museu\Meus documentos\Catalogação\Fotos\95.0096
37. **Fotógrafo/Data:** Thaíza da Silva Santos / 25.05.2011

#### DADOS DE PREENCHIMENTO

38. **Preenchimento/ Data:** Thaíza da Silva Santos / 15.05.2011
39. **Revisão/ Data:** Diva Ferreira de Oliveira / 14.06.2011

Nº TOMBO: 95.0096

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

### FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Microfone de Mesa

Classificação: Comunicação

Objeto/documento: Microfone

Assunto/função: Equipamento de Comunicação Sonora/Visual

Número tomo: 95.0096

Data de tomo: 14/08/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 02

Autor: Micro Stand

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção:

**Material/Suporte:**

Couro ( )                      Cristal ( ) Pedra-marmorite ( )  
 Gesso ( ) Madeira-Jacarandá ( ) Pedra-mármore ( )  
 Metal-Bronze ( )              Metal-Cobre ( )              Plástico ( )  
 Metal-Ferro (X)              Metal-Inox (X)              Tela ( )  
 Metal Latão ( )              Metal-Ouro ( )              Algodão ( )  
 Metal-Prata ( )              Metal-Vermeil ( )              Lã ( )  
 Óleo ( )              Papel-Papelão ( )              Seda ( )  
 Papel-Vulcapet ( )              Papel-Vegetal ( )              Linho ( )  
 Porcelana ( )              Papel-Cartão ( )              Brim ( )  
 Vidro ( )              Pedra-Alabastro ( )              Palhinha ( )  
 Outros (X) : Acrílico

**Natureza**

Original  
 Redução  
 Cópia  
 Reprodução  
 Réplica

**Estilo**

Art-Nouveau  
 Gótico  
 Barroco  
 Colonial  
 Clássico  
 Outros ( ) :

**Técnica:**

Aquarela ( )                      Fundido( )                      Manuscrito ( )  
 Desenho ( )                      Gravado( )                      Pintura ( )  
 Encadernado ( )                      Impresso( )                      Repuxado ( )  
 Esculpido ( )                      Incrustado( )                      Revestido ( )  
 Esmaltado ( )                      Laminado ( )                      Mimeografado ( )  
 Fotografia ( )                      Litografia ( )                      Outros ( ) :

**Dimensões:**

Altura:               Largura:   
 Comprimento:               Diâmetro :   
 Espessura:               Peso:   
 Profundidade:

**Moldura/Base/Estojo (Acessório):**  
Plaqueta com o nome da fabricante. No fim do microfone, a inscrição: 225  
*Cannon Austrália XLR-3-110* e abaixo da cabeça do microfone, *AKG D190E 200Ω Made in Áustria.*

**Marcas/Assinaturas/Inscrições:**

**Estado de Conservação:**  
Craquelé ( ) Rasgão ( ) Bolhas ( ) Ressecamento ( )  
Estufamento ( ) Desbotamento ( ) Despregamento ( ) Mofo ( )  
Outros ( ):

**Local (Restauração):**

**Descrição do Objeto:**  
Microfone todo prateado, com cabeça de formato "trapezoidal". Fica apoiado em um suporte de acrílico e inox, que é fixado em uma base de ferro.

**Fonte Consultada:**

**Forma de Aquisição no STM:**  
( X ) Compra ( ) Doação  
**Procedência:**  
**Data:**

**Forma de Aquisição no Museu:**  
( ) Compra ( ) Empréstimo  
( ) Doação ( X ) Transferência  
( ) Legado ( ) Depósito  
( ) Permuta  
**Procedência:** SEPLA (02/12/1994)

**Documentos Existentes:**

**Histórico:**

**Dados Biográficos:**

**Citações Bibliográficas:**

**Exposições:**

**Restaurações:**

**Observações:**

**Avaliação:**

**Valor de Aquisição:**

**Valor de Avaliação:**

**Data:**

**Avaliador:**

**Baixa:**

**Data:**

**Motivo:**

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

Reg-113

OK

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO COMUNICAÇÃO  
TOMBO/DATA 95.0076 14-08-95  
PATRIMÔNIO/DATA \_\_\_\_\_

→ CONFERIR O MATERIAL FONTE DE LAPELA

OBJETO/DOCUMENTO MICROFONE  
TÍTULO MICROFONE DE MESA  
ASSUNTO OU FUNÇÃO EQUIPAMENTO DE COMUNICAÇÃO SONORA VISUAL  
Nº DE PARTES 02  
AUTOR/FABRICANTE MICRO STAND  
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO EXPOSIÇÃO PERMANENTE  
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO \_\_\_\_\_  
NATUREZA DO OBJETO \_\_\_\_\_

ORIGINAL(  ) REDUÇÃO(  ) CÓPIA(  ) REPRODUÇÃO(  ) REPLICA(  )

MATERIAL/SUPORTE

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| COURO( <input type="checkbox"/> )            | ÓLEO( <input type="checkbox"/> )      |
| CRISTAL( <input type="checkbox"/> )          | PAPEL( <input type="checkbox"/> )     |
| GESSO( <input type="checkbox"/> )            | PAPELÃO( <input type="checkbox"/> )   |
|  | VULCAPEL( <input type="checkbox"/> )  |
| MADEIRA                                      | PEDRA                                 |
| JACARANDA( <input type="checkbox"/> )        | ALABASTRO( <input type="checkbox"/> ) |
| METAL  | MARMORE( <input type="checkbox"/> )   |
| BRONZE( <input type="checkbox"/> )           | PLÁSTICO( <input type="checkbox"/> )  |
| COBRE( <input type="checkbox"/> )            | PORCELANA( <input type="checkbox"/> ) |
| FERRO( <input checked="" type="checkbox"/> ) | TECIDO                                |
| INOX( <input checked="" type="checkbox"/> )  | ALGODÃO( <input type="checkbox"/> )   |
| LATÃO( <input type="checkbox"/> )            | SEDA( <input type="checkbox"/> )      |
|  | TELA( <input type="checkbox"/> )      |
| OURO( <input type="checkbox"/> )             | VIDRO( <input type="checkbox"/> )     |
| PRATA( <input type="checkbox"/> )            |                                       |
| VERMEL( <input type="checkbox"/> )           | Acrílico                              |

TÉCNICA

- |   |  |
|---|--|
| AQUARELA( <input type="checkbox"/> )    | IMPRESSO( <input type="checkbox"/> )   |
| DESENHO( <input type="checkbox"/> )     | INCRUSTADO( <input type="checkbox"/> ) |
| ENCADERNADO( <input type="checkbox"/> ) | LAMINADO( <input type="checkbox"/> )   |
| ESMALTADO( <input type="checkbox"/> )   | LITOGRAFIA( <input type="checkbox"/> ) |
| ESCULPIDO( <input type="checkbox"/> )   | MANUSCRITO( <input type="checkbox"/> ) |
| FOTOGRAFIA( <input type="checkbox"/> )  | PINTURA( <input type="checkbox"/> )    |
| FUNDIDO( <input type="checkbox"/> )     | REPUXADO( <input type="checkbox"/> )   |
| GRAVADO( <input type="checkbox"/> )     | PINTURA( <input type="checkbox"/> )    |

ESTILO \_\_\_\_\_

DIMENSÕES \_\_\_\_\_

ALTURA 54 LARGURA 9 ESPESSURA \_\_\_\_\_  
PROFUNDIDADE \_\_\_\_\_ DIÂMETRO \_\_\_\_\_

PESO \_\_\_\_\_

MOLDBURA/BASE/ESTOJO \_\_\_\_\_

plaqueta com o nome da fabricante. No fim do microfone  
a inscrição: 225 Cannon Australia XLR-3-110 e abaixo da  
cabeça, AKG D190E 200-Ω Made in Austria

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES \_\_\_\_\_

ESTADO DE CONSERVAÇÃO \_\_\_\_\_

CRAQUELÉ( ) RASGÃO( ) BOLHAS( ) RESSECAMENTO( )  
ESTUFAMENTO( ) DESBOTAMENTO( ) DESPREGAMENTO( )  
MOFO( ) OUTROS: \_\_\_\_\_

LOCAL: \_\_\_\_\_

DESCRIÇÃO DO OBJETO \_\_\_\_\_

microfone todo prateado, com cabeça de formato "tra-  
pezional". Fica apoiado em um suporte de acrílico e  
inox, em uma base de ferro.

FONTE CONSULTADA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM \_\_\_\_\_

COMPRA() DOAÇÃO( )

PROCEDÊNCIA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO( ) LEGADO( ) PERMUTA( ) DEPÓSITO( )  
EMPRESTIMO( ) TRANSFERÊNCIA()

PROCEDÊNCIA SEPE 02-12-94

DOCUMENTOS EXISTENTES \_\_\_\_\_

HISTÓRICO \_\_\_\_\_

DADOS BIOGRÁFICOS \_\_\_\_\_

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS \_\_\_\_\_

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU \_\_\_\_\_

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO \_\_\_\_\_

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES \_\_\_\_\_

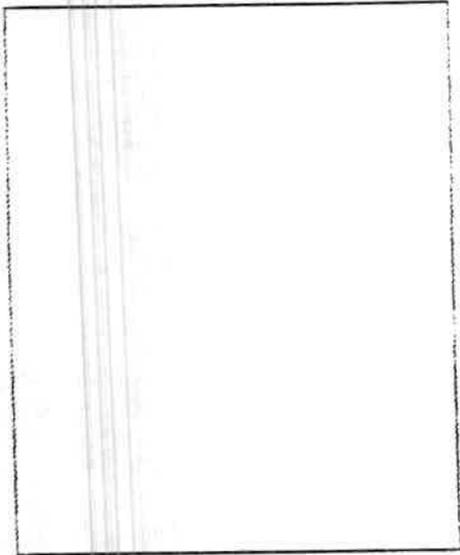
VALOR DE AQUISIÇÃO \_\_\_\_\_

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA \_\_\_\_\_

AVALIADOR \_\_\_\_\_

BAIXA (DATA E CAUSA) \_\_\_\_\_

RESPONSÁVEL/DATA \_\_\_\_\_



Nº DA FOTO \_\_\_\_\_  
NEGATIVO Nº \_\_\_\_\_  
LOCALIZAÇÃO \_\_\_\_\_  
DATA DA FOTO \_\_\_\_\_

FOTOGRAFO \_\_\_\_\_