

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Ordem do Mérito Judiciário Militar
2. **Classificação:** Insignias
3. **Objeto/documento:** Botão - Distinção
4. **Assunto/ função:** Condecoração
5. **Nº de Patrimônio:** n/t
6. **Data de produção:** 12/06/1957
7. **Data de Tombo:** 08/03/1995
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:** s/r
10. **Material/Suporte:** Plástico, Seda
11. **Técnica:** Revestido
12. **Natureza:** Redução
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:** SEPLA
15. **Modo de aquisição no STM:** Compra
16. **Modo de aquisição no Museu:** Transferência
17. **Data de aquisição:** 1995
18. **Marcas e inscrições:** n/t
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

**Altura:**

**Diâmetro:** 10 mm

**Largura:**

**Espessura:**

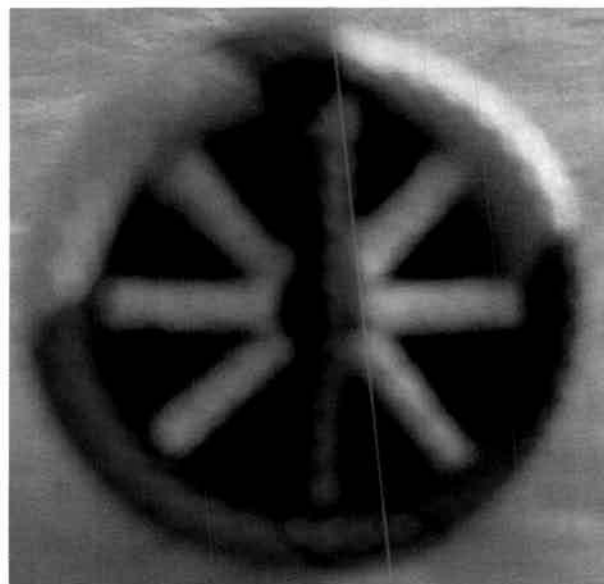
**Comprimento:**

**Profundidade:**

**Peso:**

21. **Descrição do objeto:**

Armação de plástico de formato arredondado, revestido de fita de seda chamalotada nas cores: branca, vermelho, amarelo e azul, subdivididas em oito partes iguais.



## ANÁLISE DO OBJETO

**22. Dados Históricos:** Criada a partir da sugestão da Comissão encarregada de comemorar o sesquicentenário da criação do Tribunal na sessão de 12 de junho de 1957, destina-se a premiar Ministros de Estado; Secretários Gerais; Consultor- Geral da República; Governadores dos Estados e do Distrito Federal; membros do Congresso Nacional; Oficiais Gerais das Forças Armadas; Ministros do Tribunais Superiores; Arcebispo Militar do Brasil; Juízes do Tribunais Federais e os Desembargadores; Procurador-Geral do Trabalho; Advogado-Geral da União; Presidente do Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil; excepcionalmente, outras personalidades.

**23. Características Iconográficas:**

**24. Características Técnicas:**

**25. Características Estilísticas:**

**26. Dados Biográficos:**

## CONSERVAÇÃO DO OBJETO

**27. Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.

**28. Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.

**29. Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

## NOTAS

**30. Histórico de Exposições/ Prêmios:**

**31. Histórico de Publicações:**

- Ata da 2ª sessão do Conselho da Ordem do Mérito Judiciário militar, realizada em 24 de janeiro de 1958.

**32. Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**

- Regulamento da Ordem do Mérito Judiciário Militar, aprovado na 79ª sessão extraordinária do Conselho da Ordem, em 07 de agosto de 1991. Brasília: STM/DIDOC/1991. 34 p. (il.color).

**33. Avaliação para seguro:**

**34. Observações:** De uso exclusivo em uniformes militares, não é entregue às personalidades civis agraciadas.

**35. Localização:** Exposição Permanente

## REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

**36. Controle:** E:\museu\Meus documentos\Catalogação\Fotos\95.0010.3

**37. Fotógrafo/Data:** Thaíza da Silva Santos / 25.05.2011

## DADOS DE PREENCHIMENTO

**38. Preenchimento/ Data:** Thaíza da Silva Santos / 05.05.2011

**39. Revisão/ Data:** Diva Ferreira de Oliveira / 07.06.2011

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

OK (08/10/96)

Reg. 38

OK

FORMULARIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO INSÍGNIAS  
TOMBO/DATA 950010/3 08-03-95  
PATRIMÔNIO/DATA \_\_\_\_\_

OBJETO/DOCUMENTO BOTÃO - DISTINÇÃO  
TÍTULO Ordem do Mérito Indústriário Militar  
ASSUNTO OU FUNÇÃO CONDECOBAGAD  
Nº DE PARTES 01  
AUTOR/FABRICANTE \_\_\_\_\_  
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO EXPOSIÇÃO PERMANENTE  
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO \_\_\_\_\_  
NATUREZA DO OBJETO \_\_\_\_\_

ORIGINAL  REDUÇÃO  CÓPIA  REPRODUÇÃO  RÉPLICA

MATERIAL/SUORTE

- |               |               |
|---------------|---------------|
| COURO ( )     | ÓLEO ( )      |
| CRISTAL ( )   | PAPEL ( )     |
| GESSO ( )     | PAPELÃO ( )   |
|               | VULCAPEL ( )  |
| MADEIRA       | PEDRA         |
| JACARANDA ( ) | ALABASTRO ( ) |
| METAL         | MARMORE ( )   |
| BRONZE ( )    | PLÁSTICO (✓)  |
| COBRE ( )     | PORCELANA ( ) |
| FERRO ( )     | TECIDO        |
| INOX ( )      | ALGODÃO ( )   |
| LATÃO ( )     | SEDA (X)      |
| OURO ( )      | TELA ( )      |
| PRATA ( )     | VIDRO ( )     |
| VERMEIL (✓)   |               |

TÉCNICA

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| AQUARELA ( )    | IMPRESSO ( )   |
| DESENHO ( )     | INCRUSTADO ( ) |
| ENCADERNADO ( ) | LAMINADO ( )   |
| ESMALTADO ( )   | LITOGRAFIA ( ) |
| ESCULPIDO ( )   | MANUSCRITO ( ) |
| FOTOGRAFIA ( )  | PINTURA ( )    |
| FUNDIDO (✓)     | REPUXADO ( )   |
| GRAVADO ( )     | PINTURA ( )    |
|                 | revestido ( )  |

ESTILO \_\_\_\_\_

DIMENSÕES \_\_\_\_\_

ALTURA \_\_\_\_\_ LARGURA \_\_\_\_\_ ESPESSURA \_\_\_\_\_

PROFUNDIDADE \_\_\_\_\_ DIÂMETRO \_\_\_\_\_

PESO \_\_\_\_\_

MOLDURA/BASE/ESTOJO \_\_\_\_\_

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES \_\_\_\_\_

ESTADO DE CONSERVAÇÃO \_\_\_\_\_

CRAQUELÉ( ) RASGÃO( ) BOLHAS( ) RESSECAMENTO( )

ESTUFAMENTO( ) DESBOTAMENTO( ) DESPREGAMENTO( )

MOFO( ) OUTROS: \_\_\_\_\_

LOCAL: \_\_\_\_\_

DESCRIÇÃO DO OBJETO \_\_\_\_\_

ARMAZÉM DE PLÁSTICO DE FORMATO ARREDONDADO, REVESTIDO  
DE FITA DE SEDA CHAMALOTADA NAS CORES: BRANCA, VERMELHA E  
AMARELO, SUBDIVIDIDAS EM OITO PARTES IGUAIS.

0201

FONTE CONSULTADA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO( )

PROCEDÊNCIA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO( ) LEGADO( ) PERMUTA( ) DEPÓSITO( )

EMPRÉSTIMO( ) TRANSFERÊNCIA(  )

PROCEDÊNCIA SEPLA \_\_\_\_\_

DOCUMENTOS EXISTENTES \_\_\_\_\_

HISTÓRICO\_\_\_\_\_

DADOS BIOGRÁFICOS\_\_\_\_\_

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS\_\_\_\_\_

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU\_\_\_\_\_

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO\_\_\_\_\_

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES\_\_\_\_\_

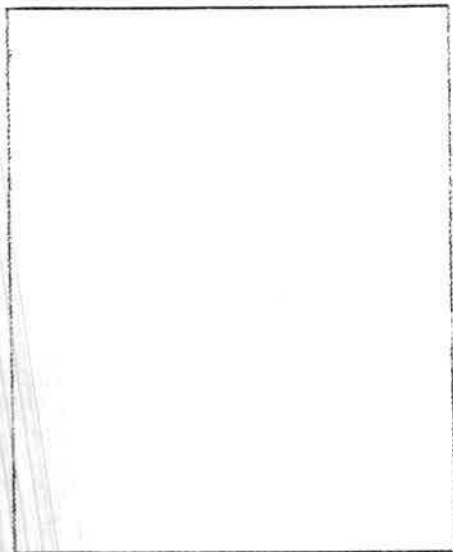
VALOR DE AQUISIÇÃO\_\_\_\_\_

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA\_\_\_\_\_

AVALIADOR\_\_\_\_\_

BAIXA (DATA E CAUSA)\_\_\_\_\_

RESPONSÁVEL/DATA\_\_\_\_\_



Nº DA FOTO \_\_\_\_\_  
NEGATIVO Nº \_\_\_\_\_  
LOCALIZAÇÃO \_\_\_\_\_  
DATA DA FOTO \_\_\_\_\_

FOTÓGRAFO \_\_\_\_\_