

# HA Atelier de Restauração

## RELATÓRIO DOS TRABALHOS DE RESTAURAÇÃO DAS OBRAS PERTENCENTES À COLEÇÃO DE ARTES DO SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR (MUSEU), REALIZADO POR HELENA ÁVILA TEIXEIRA.

### **OBRA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ**

**Autor:** Álvaro Teixeira.

**Técnica:** óleo sobre tela.

**Dimensão:** 2.41m x 1.00m.

**Chassi:** em bom estado de conservação.

**Moldura:** em perfeito estado de conservação.

**Tratamento executado:** remoção da moldura, higienização da obra, remoção do verniz oxidado, remoção do chassi, limpeza do dorso, nivelamento das bordas; aplicação de camada de Beva 371 pelo dorso para fixar a pintura, preparação da mesa para o reentelamento, reentelamento da obra, imunização e limpeza do chassi, colocação de tecido no chassi para proteção da pintura, coloração da obra no chassi. Limpeza da face da pintura. Emassamento dos pequenos rasgos existentes pelas bordas, colocação de verniz, reintegração da cor nas perdas pelo ressecamento da pintura. Novo verniz de proteção à pintura. Colocação das chavetas e colocação na moldura com fixação de placas de alumínio e parafusos.

### **OBRA: D. PEDRO I**

**Autor:** Rodolfo Amoedo.

**Técnica:** óleo sobre tela.

**Dimensão:** 1.18m x 1.47m.

**Chassi:** em bom estado de conservação.

**Moldura:** em bom estado de conservação.

**Tratamento:** remoção da moldura, higienização da obra, remoção da condensação sobre a pintura. No término do tratamento foi aplicado novo verniz



JAN 12 2003

Precebemos a la siguiente pendencia (rochodenas na muktulos) *fw/2009*



JAN 12 2009

Recebemos as seguintes pendências (maldura queimada) :f



JAN 12 2009

*Recebermes c/moldura decorada f*



JAN 12 2009

Precebemos a moldura rachada fu



JAN 12 2009

Recebemos el anokura donificada P



Recebemos quadro c/ imperfeições na moldura f.



Recebemos questo el moldura dorificoda e





JAN 12 2009

*Becehomas moldura acorniflora f*

JUN 12 2009

*Recebemos mololua cl monchas R*



*Beechermes molduras olivificoides* ♀



JAN 12 2009

*Berberis mollis* acuminata f



Recebermos quadros domificados f