

Atelier de Restauração

de proteção à pintura. Colocação na moldura com tramelas de alumínio e parafusos.

OBRA: D. JOÃO VI

Autor: Solon Botelho

Técnica: óleo sobre tela

Dimensão: 1.16m x 0.89m

Chassi: em bom estado de conservação

Moldura: necessitando repararos

Tratamento: remoção da moldura, higienização da obra, aplicação de Beva 371 pelo dorso para fixação da pintura que se encontrava em descolamento, limpeza da face da pintura, emassamento das perdas da pintura na parte inferior da obra; nivelamento, reintegração da cor nas partes perdidas, verniz de proteção à pintura, conservando seu aspecto fosco.

Moldura: apresentando perdas da grande parte da douração no lado esquerdo inferior, necessitando de emassamento e douração. Colocação da obra com tramelas de alumínio e parafusos.

Brasília-DF, 11 de setembro de 1998.

Helena Ávila Teixeira

HELENA ÁVILA TEIXEIRA

Restauradora do Museu Nacional de Belas-Artes, RJ



JAN 12 2009

Receberem as encargos oresentando penoências conforme fotos 7A a 7J. f

JW/2009



JAN 12 2009



6002 21 MAR





JRM

12 2009



JAN 12 2009



JAN 12 2009



JAN 12 2009



JPM 12 2005