



SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO MUSEU DA
JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

REGISTRO MUSEAL: 2022.0022

NÚMERO DE
PATRIMÔNIO:

LOCALIZAÇÃO: Sala de
Processamento técnico

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** 文房四宝 (Wénfáng Sìbǎo) - Os Quatro Tesouros do Estudo
2. **Classificação:** Objetos Cerimoniais e/ou Comemorativos
3. **Objeto/documento:** Caixa de madeira para pintura e certificação artística chinesa
4. **Assunto/ função:** Decorar
5. **Data de produção:**
6. **Data de tombo:**
7. **Autoria:**
8. **Material/Suporte:** madeira polida.
9. **Técnica/Estilo:** conjunto reflete o artesanato tradicional chinês, incluindo o entalhe em madeira da caixa e a escultura em pedra do tinteiro.
10. **Natureza:** Original (x) Reprodução () Cópia () Redução () Réplica ()
11. **Origem:** China
12. **Procedência:** Gabinete da presidência
13. **Modo de aquisição no STM:**
14. **Modo de aquisição no Museu:** Doação do Gabinete da presidência
15. **Data de aquisição:** 06/08/2025
16. **Marcas e inscrições:** A tampa da caixa exibe inscrições em caracteres chineses dourados: “文房四宝” (*Wénfáng Sìbǎo*), traduzido como “Os Quatro Tesouros do Estudo”, e “国家非物质文化遗产” (*Guójiā Fēiwùzhì Wénhuà Yíchǎn*), que significa “Patrimônio Cultural Imaterial Nacional”. O texto na superfície da madeira lacada é o **Prefácio ao Pavilhão das Orquídeas** (*Lántingjǐ Xù*); O texto na superfície de seda dourada é o famoso Sutra do Coração (*Prajñā Pāramitā Hṛdaya Sūtra*, em sânscrito)
17. **Estado de conservação:** Ótimo
18. **Dimensões:**
Altura: 6cm **Largura:** 39,8cm **Comprimento:** 28cm **Peso:** **Diâmetro:** **Espessura:** **Profundidade:**
19. **Descrição do objeto:** O objeto é um conjunto de caligrafia e pintura acomodado em uma elegante caixa de madeira com alça e fechos metálicos. O interior, forrado com tecido dourado e laranja, contém compartimentos para cada item. O conjunto inclui três pincéis de tamanhos variados, um bastão de tinta sólido, uma pedra de tinta cinza com uma elaborada escultura de paisagem, dois pesos de papel longos e escuros, um descanso para pincel em forma de montanha, e um pequeno recipiente para água em forma de abóbora. Há também um selo e um pote de pasta de selo.

ANÁLISE DO OBJETO

20. **Dados Históricos:** O presente foi entregue pelo contra-almirante Wang Zheng, Adido de Defesa da Embaixada da China no Brasil, à presidência do Superior Tribunal Militar (STM) em uma audiência realizada em 6 de agosto de 2025. O propósito da reunião, solicitado pelo próprio oficial chinês, era estreitar os laços entre as cortes militares dos dois países e promover a troca de experiências na área da Justiça Militar e cultura chinesa.
21. **Características Iconográficas:**
22. **Características Técnicas:**
23. **Características Estilísticas:**
24. **Dados Biográficos:** Prefácio ao Pavilhão das Orquídeas (蘭亭集序): uma das obras mais célebres do calígrafo chinês Wang Xizhi (303–361 d.C.). Considerado o “Sábio da Caligrafia”, Wang Xizhi escreveu este prefácio como uma reflexão poética e melancólica sobre a impermanência da vida e a passagem do tempo, buscando no legado da arte uma forma de transcendência; Sutra do Coração (般若波羅蜜多心經): um dos sutras mais importantes do Budismo Mahayana, amplamente recitado em toda a Ásia Oriental Ele sintetiza a filosofia budista da *Perfeição da Sabedoria* e explora o conceito de vacuidade (*shūnyatā*), que não deve ser confundido com um vazio existencial, mas sim com a falta de uma natureza inerente e fixa nos fenômenos.

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. **Diagnóstico:** A peça se encontra em ótimo estado de conservação
26. **Intervenções anteriores:**
27. **Recomendações:**

NOTAS

28. Histórico de Exposições/Prêmios:
29. Histórico de Publicações:
30. Referências Arquivísticas/Bibliográficas: https://pt.wikipedia.org/wiki/Sutra_do_Cora%C3%A7%C3%A3o
<https://artmuseum.princeton.edu/art/collections/objects/84975>
<https://fontezen.com.br/blogs/novidades/conheca-o-texto-do-sutra-do-coracao>
https://www.wikiwand.com/en/articles/Lantingji_Xu
https://en.wikipedia.org/wiki/Wang_Xizhi
https://es.wikipedia.org/wiki/Lantingji_Xu
https://es.wikipedia.org/wiki/Lantingji_Xu
- X:\CATALOGAÇÃO - INTEGRA\1. INSERIDAS NO INTEGRA\ Os Quatro Tesouros do Estudo - RG 2025.0022
31. Observações:

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

32. **Controle/Pasta/Armazenamento:** X:\CATALOGAÇÃO - INTEGRA\1. INSERIDAS NO INTEGRA\ Os Quatro Tesouros do Estudo - RG 2025.0022
33. **Fotógrafo/Data:** Matheus Rodrigues de Carvalho – 03/09/2025
34. **Quantidade:**
35. **Cor (x) PB ()**