



**SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR**  
**DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO**  
**MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO**

REGISTRO MUSEAL: 2025.0017

NÚMERO DE  
PATRIMÔNIO: 9000718LOCALIZAÇÃO: Sala de Processamento  
Técnico

### IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. Título: Quadro à Óleo Duque de Caxias
2. Classificação: Objeto Associados às Artes Plásticas e ao Desenho Técnico
3. Objeto/documento: Pintura
4. Assunto/ função:
5. Data de produção: 1968
6. Data de tombo:
7. Autoria:
8. Material/Suporte: Moldura
9. Técnica/Estilo: Óleo sobre tela
10. Natureza: Original ( x ) Reprodução ( ) Cópia ( ) Redução ( ) Réplica ( )
11. Origem: Brasil
12. Procedência: 2º Auditoria 3º CJM Bagé
13. Modo de aquisição no STM: Doação
14. Modo de aquisição no Museu: Doação
15. Data de aquisição: 2025
16. Marcas e inscrições:
17. Estado de conservação: ruim
18. Dimensões:  
 Altura: 87 Cm Largura: 76 Cm Comprimento: \_\_\_\_\_  
 Diâmetro: \_\_\_\_\_ Espessura: 5 Cm Profundidade: \_\_\_\_\_
19. Descrição do objeto: O quadro em questão é de tamanho médio, aproximadamente 87 centímetros de altura por 75 centímetros de largura. Está emoldurado por uma moldura de madeira clara. A pintura retrata o Duque de Caxias em idade avançada, com cabelos brancos e bigode e barba curtos e bem aparados, também brancos. Ele está posicionado em um enquadramento de meio corpo, ligeiramente virado para a sua direita, com o olhar fixo na distância, transmitindo uma expressão de seriedade e dignidade. O retratado veste um uniforme militar de gala, predominantemente azul-marinho ou preto, com detalhes em dourado que denotam alta patente e distinção.

### ANÁLISE DO OBJETO

20. Dados Históricos: A peça é uma obra de um do artista Fialho, feita em 1968 ano de decreto do AI-5
21. Características Iconográficas: A pintura retrata o Duque de Caxias em idade avançada
22. Características Técnicas: Óleo sobre Tela
23. Características Estilísticas:
24. Dados Biográficos:

### CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. Diagnóstico: A peça apresenta características físicas de deterioração
26. Intervenções anteriores: Manutenção feita no molde do quadro
27. Recomendações: Manuseio cuidadoso. Recomenda-se restauração

### NOTAS

28. Histórico de Exposições/Prêmios:
29. Histórico de Publicações:
30. Referências Arquivísticas/Bibliográficas:
31. Observações:

### REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

32. Controle/Pasta/Armazenamento:
33. Fotógrafo/Data: Matheus, 12/06/2025
34. Quantidade: 2
35. Cor( X ) PB( )