



SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

REGISTRO MUSEAL: 2022.0015

NÚMERO DE
PATRIMÔNIO:LOCALIZAÇÃO: Sala da exposição
de longa duração.

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. Título: Gravuras impressas em papel cartão de J.B. Debret.
2. Classificação: Objetos Associados à Gravura.
3. Objeto/documento: Desenho.
4. Assunto/ função:
5. Data de produção:
6. Data de tombo:
7. Autoria:
8. Material/Suporte: Papel Cartão.
9. Técnica/Estilo:
10. Natureza: Original () Reprodução () Cópia (x) Redução () Réplica ()
11. Origem:
12. Procedência:
13. Modo de aquisição no STM:
14. Modo de aquisição no Museu:
15. Data de aquisição:
16. Marcas e inscrições: - "CABOCLE, (INDIEN CIVILISÉ)" (anverso)/ - "CÉREMONIE DE SACRE DE D. PEDRO 1º EMPEREUR DU BRÉSIL, à Rio de Janeiro, le 1º Decembre de 1822" (anverso)/ - "CHARGE DE CAVALERIE GOUAYCOUROUS" (anverso)/ - "; MONNAIES BRESILIENNES DE DIVERSES EPOQUES, 1 Cuivre, 2 Cuivre, 3 Argent, 4 Or, 5 Argent, 6 Cuivre, 7 Cuivrel" (anverso) / - "PAVEURS. MARCHANDE D'ATACACAÇA" (anverso).
17. Estado de conservação: Ótimo
18. Dimensões: Cinco gravuras, onde três medem 36,0 cm X 52,0. A Gravura denominada "Monnaies Bresiliennes de Diveres Epoques" mede 36,0 X 25,9 e a denominada "Paveurs. Marchande D'Atacacaça" mede 43,0 cm X 36,5.
19. Descrição do objeto: Cinco cópias de gravura de J.R. Debret feitas em papel cartão. São elas: "CABOCLE, (INDIEN CIVILISÉ); "CÉREMONIE DE SACRE DE D. PEDRO 1º EMPEREUR DU BRÉSIL, à Rio de Janeiro, le 1º Decembre de 1822"; "CHARGE DE CAVALERIE GOUAYCOUROUS"; MONNAIES BRESILIENNES DE DIVERSES EPOQUES, 1 Cuivre, 2 Cuivre, 3 Argent, 4 Or, 5 Argent, 6 Cuivre, 7 Cuivrel; "PAVEURS. MARCHANDE D'ATACACAÇA".

ANÁLISE DO OBJETO

20. Dados Históricos: Jean-Baptiste Debret foi um pintor e desenhista francês formado na Academia de Belas-Artes de Paris; Suas obras retratavam o cotidiano do Brasil colonia. As gravuras estão emolduradas.
21. Características Iconográficas:
22. Características Técnicas:
23. Características Estilísticas:
24. Dados Biográficos:

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. Diagnóstico: As gravuras estão em ótimo estado de conservação.
26. Intervenções anteriores:
27. Recomendações:

NOTAS

28. Histórico de Exposições/Prêmios:
29. Histórico de Publicações:
30. Referências Arquivísticas/Bibliográficas:
31. Observações:

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

32. Controle/Pasta/Armazenamento: Pasta Z -> CATALOGAÇÃO - INTEGRA -> INSERIDAS NO INTEGRA -> Gravuras impressas em papel cartão de J.R. Debret RG 2022.0015.
33. Fotógrafo/Data: Alanys Carvalho -> 14/10/2022.
34. Quantidade: 10.
35. Cor(X) PB()