



SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

REGISTRO MUSEAL: 2025.0012

LOCALIZAÇÃO: SALA DE
PROCESSAMENTO TÉCNICO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Estatueta Antílope Palanca Negra Gigante.
2. **Classificação:** Objetos Associados às Artes Plásticas e ao Desenho Técnico.
3. **Objeto/documento:** Estatueta.
4. **Assunto/ função:** Decorativo.
5. **Data de produção:**
6. **Data de tombo:**
7. **Autoria:**
8. **Material/Suporte:** Madeira
9. **Técnica/Estilo:** Entalhado em madeira.
10. **Natureza:** Original (x) Reprodução () Cópia () Redução () Réplica ()
11. **Origem:** República de Angola.
12. **Procedência:** Gabinete da presidência.
13. **Modo de aquisição no STM:**
14. **Modo de aquisição no Museu:** Doação do gabinete da presidência.
15. **Data de aquisição:**
16. **Marcas e inscrições:** -
17. **Estado de conservação:** Ótimo
18. **Dimensões:**
 Altura: 30 cm Largura: 5 cm Comprimento: 13 cm Peso: _____
 Diâmetro: _____ Espessura: _____ Profundidade: _____
19. **Descrição do objeto:** Estatueta entalhada em madeira escura de peça única, com veios em tons mais claros. A base foi entalhada de forma rústica, dando a aparência de tronco, enquanto o corpo do animal foi entalhado em madeira polida, na cabeça sobressaem-se dois chifres entalhados em madeira que foram encaixados sob a frente da cabeça.

ANÁLISE DO OBJETO

20. **Dados Históricos:** Esta estatueta é especialmente relevante porque a Palanca Negra Gigante é o símbolo nacional de Angola e está em perigo de extinção.
21. **Características Iconográficas:**
22. **Características Técnicas:** A técnica de entalhe em madeira consiste em remover material de uma peça de madeira para criar uma escultura ou objeto decorativo, geralmente utilizando ferramentas como formões, goivas e lixas. O objetivo é esculpir a madeira para criar desenhos em relevo ou formas tridimensionais.
23. **Características Estilísticas:**
24. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. **Diagnóstico:** A peça se encontra em ótimo estado de conservação.
26. **Intervenções anteriores:** Não possui intervenções anteriores.
27. **Recomendações:** O objeto requer cuidado ao manuseio e acondicionamento adequado.

NOTAS

28. **Histórico de Exposições/Prêmios:**
29. **Histórico de Publicações:**
30. **Referências Arquivísticas/Bibliográficas:**
31. **Observações:**

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

32. **Controle/Pasta/Armazenamento:** Z:\CATALOGAÇÃO - INTEGRA\1. INSERIDAS NO INTEGRA\ESTATUETA ANTÍLOPE - RG 2025.0012
33. **Fotógrafo/Data:** D'angelo Miranda Carvalho, em 30/05/2025.
34. **Quantidade:** 6 fotografias
35. **Cor** (X) **PB** ()