



SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

REGISTRO MUSEAL: 2025.0011

LOCALIZAÇÃO: SALA DE
PROCESSAMENTO TÉCNICO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Escultura Bom Jesus dos Navegantes junto à Marinheiro ao timão.
2. **Classificação:** Objetos Associados às Artes Plásticas e ao Desenho Técnico.
3. **Objeto/documento:** Escultura.
4. **Assunto/ função:** Decorativo.
5. **Data de produção:** [2007?].
6. **Data de tombo:**
7. **Autoria:** Edvaldo.
8. **Material/Suporte:** Barro.
9. **Técnica/Estilo:** Barro patinado.
10. **Natureza:** Original (x) Reprodução () Cópia () Redução () Réplica ()
11. **Origem:** Brasil
12. **Procedência:** Gabinete da presidência.
13. **Modo de aquisição no STM:**
14. **Modo de aquisição no Museu:** Doação do gabinete da presidência.
15. **Data de aquisição:**
16. **Marcas e inscrições:** - "EDVALDO 07"
17. **Estado de conservação:** Ótimo
18. **Dimensões:**
 Altura: 35 cm Largura: 12 cm Comprimento: 20 cm Peso: _____
 Diâmetro: _____ Espessura: _____ Profundidade: _____
19. **Descrição do objeto:** Escultura em barro patinado, representando a figura de Jesus Cristo com cabelo esvoaçante, na retaguarda de um marinheiro segurando um timão de navio. A peça é pintada na cor bronze envelhecido.

ANÁLISE DO OBJETO

20. **Dados Históricos:** A imagem de Bom Jesus dos Navegantes representa uma figura religiosa de grande importância para comunidades ligadas à água, especialmente pescadores e marinheiros. Ela simboliza a esperança e a proteção divina durante viagens e em momentos de perigo no mar ou em rios.
21. **Características Iconográficas:**
22. **Características Técnicas:** A técnica de esculpir com barro patinado envolve, primeiro, a modelagem da escultura em barro, seguida da aplicação de uma pátina para imitar o efeito do envelhecimento e da oxidação natural em metais. A pátina é um processo de coloração que imita os efeitos da oxidação, criando um aspecto metálico desgastado na peça.
23. **Características Estilísticas:**
24. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. **Diagnóstico:** A peça se encontra em ótimo estado de conservação.
26. **Intervenções anteriores:** Não possui intervenções anteriores.
27. **Recomendações:** O objeto requer cuidado ao manuseio e acondicionamento adequado.

NOTAS

28. **Histórico de Exposições/Prêmios:**
29. **Histórico de Publicações:**
30. **Referências Arquivísticas/Bibliográficas:**
31. **Observações:**

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

32. **Controle/Pasta/Armazenamento:** Z:\CATALOGAÇÃO - INTEGRA\1. INSERIDAS NO INTEGRA\ESCULTURA BOM JESUS DOS NAVEGANTES - RG 2025.0011
33. **Fotógrafo/Data:** D'angelo Miranda Carvalho, em 30/05/2025.
34. **Quantidade:** 5 fotografias
35. **Cor** (X) **PB** ()