



### IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. Título: Crucifixo em Madeira com “Cristo em Louça” (2ª CJM)
2. Classificação: Objetos Rituais e Cerimoniais
3. Objeto/documento: Crucifixo
4. Assunto/ função: E s c u l t u r a
5. Data de produção:
6. Data de tombo:
7. Autoria:
8. Material/Suporte: Madeira e porcelana
9. Técnica/Estilo: Escultura em porcelana
10. Natureza: Original (x) Reprodução ( ) Cópia ( ) Redução ( ) Réplica ( )
11. Origem: Brasil
12. Procedência: 1ªAUD 2ªCJM
13. Modo de aquisição no STM:
14. Modo de aquisição no Museu: Transferência
15. Data de aquisição: 01/12/1984
16. Marcas e inscrições: - “INRI” – na parte central superior da cruz.
17. Estado de conservação: Regular
18. Dimensões:  
Cruz: 116,0 Cm Altura, 52,0 Cm Largura.  
Cristo: 57,0 Cm Altura, 43,5 Cm Largura.
19. Descrição do objeto: Imagem de Jesus Cristo sacrificado na cruz. Acima de sua cabeça, plaqueta com o nome INRI. Crucifixo em madeira, com Cristo em louça.

### ANÁLISE DO OBJETO

20. Dados Históricos: A JMU é composta em duas instancias, sendo a primeira instancia composta pelas 12 circunscrições judiciais militares (CJMs) espalhadas por todo o Brasil, e a segunda instancia sendo o Superior Tribunal militar (STM), sendo a 2ª CJM responsável pela jurisdição militar do estado de São Paulo, com a mesma contendo duas auditorias militares. Por ter sido instituída no Brasil em 1808 por D. João VI, o STM é considerado a corte mais antiga do Brasil atravessando desde o período colonial até os dias atuais. O Cristianismo chegou ao Brasil levada pelos religiosos franciscanos e, posteriormente, padres jesuítas na época da colonização. Com a chegada dos padres, os índios começaram a ser catequizados. Hoje, o Cristianismo é a religião com maior número de fiéis no mundo. Apesar de ter uma grande parte da população sendo cristã, o Brasil é um país laico pela sua constituição.
21. Características Iconográficas:
22. Características Técnicas:
23. Características Estilísticas:
24. Dados Biográficos:

### CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. Diagnóstico: A peça apresenta rachaduras e partes quebradas na porcelana.
26. Intervenções anteriores:
27. Recomendações: Necessita de restauração nas partes quebradas e rachadas da porcelana.

### NOTAS

28. Histórico de Exposições/Prêmios:
29. Histórico de Publicações:

30. Referências Arquivísticas/Bibliográficas:
31. Observações:

**REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA**

---

32. Controle/Pasta/Armazenamento: X:\CATALOGAÇÃO - INTEGRA\1. INSERIDAS NO INTEGRA\CRUXIFIXO EM MADEIRA COM 'CRISTO EM LOUÇA' (2ªCJM)
33. Fotógrafo/Data:
34. Quantidade: 39
35. Cor(x) PB ()