

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Cadeira estilo medalhão
2. **Classificação:** Interiores
3. **Objeto/documento:** Cadeira
4. **Assunto/ função:** Peça de Mobiliário
5. **Nº de Patrimônio:** 9018
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 17/06/1997
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:**
10. **Material/Suporte:** Madeira Vinhático; Veludo, Palhinha
11. **Técnica/Estilo:** Esculpido, Revestido/Colonial
12. **Natureza:**
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:** 1ª Aud Aer./1ª CJM ou 1ª Aud/2ª CJM ou 2ª Aud/2ª CJM ou 3ª Aud/2ª CJM.
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:** Doação
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:**
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura:
Diâmetro:

Largura:
Espessura:

Comprimento:
Profundidade:

Peso:

21. Descrição do objeto:

Cadeira estilo medalhão, em madeira vinhático, sem braços, com assento e encosto em palhinha. Possui um estofado em veludo na cor amarela. Os pés da frente possuem uma pequena curvatura no fim e detalhes na joelheira e encosto.

ANÁLISE DO OBJETO

- 22. **Dados Históricos:**
- 23. **Características Iconográficas:**
- 24. **Características Técnicas:**
- 25. **Características Estilísticas:**
- 26. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

- 27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
- 28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
- 29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

- 30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
- 31. **Histórico de Publicações:**
- 32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
- 33. **Avaliação para seguro:**
- 34. **Observações:**
- 35. **Localização:** Reserva Técnica

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

- 36. **Controle:**
- 37. **Fotógrafo/Data:**

DADOS DE PREENCHIMENTO

- 38. **Preenchimento/ Data:** Thaíza da Silva Santos / 15.05.2011
- 39. **Revisão/ Data:** Diva Ferreira de Oliveira /15.06.2011

Nº TOMBO: 97.0007

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Cadeira estilo medalhão

Classificação: Interiores

Objeto/documento: Cadeira

Assunto/função: Peça de Mobiliário

Número tombo: 97.0007

Data de tombo: 17/06/1997

Número de Patrimônio: 9018

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
 Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármora ()
 Metal-Bronze () Metal-Cobre () Plástico ()
 Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
 Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
 Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
 Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
 Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
 Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
 Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha (X)
 Outros (X): Madeira Vinhático; Veludo

Natureza

Original
 Redução
 Cópia
 Reprodução
 Réplica

Estilo

Art-Nouveau
 Gótico
 Barroco
 Colonial
 Clássico
 Outro ():

Técnica:

Aquarela () Fundido () Manuscrito ()
 Desenho () Gravado () Pintura ()
 Encadernado () Impresso () Repuxado ()
 Esculpido (X) Incrustado () Revestido (X)
 Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
 Fotografia () Litografia () Outros ():

Dimensões:

Altura: Largura:
 Comprimento: Diâmetro:
 Espessura: Peso:
 Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Cadeira estilo medalhão, em madeira vinhático, sem braços, com assento e encosto em palhinha. Possui um estofado em veludo na cor amarela. Os pés da frente possuem uma pequena curvatura no fim e detalhes na joelheira e encosto.

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

() Compra () Doação

Procedência:

Data:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo

() Doação () Transferência

() Legado () Depósito

() Permuta

Procedência:

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

PEG. 195

~~Revisar nº de Tombo~~
OK

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título:

Classificação:

Objeto/documento:

Assunto/função:

Número tombo: <input type="text" value="97.0007"/>	Data de tombo: <input type="text" value="17/06/97"/>
Número de Patrimônio: <input type="text" value="204.0421"/>	Data Patrimônio: <input type="text"/>

Partes:

Autor:

Localização da peça:

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suposte

Couro: <input type="checkbox"/>	Cristal: <input type="checkbox"/>	Pedra-marmorite: <input type="checkbox"/>
Gesso: <input type="checkbox"/>	Madeira-Jacarandá: <input checked="" type="checkbox"/>	Pedra-mármore: <input type="checkbox"/>
Metal-Bronze: <input type="checkbox"/>	Metal-Cobre: <input type="checkbox"/>	Plástico: <input type="checkbox"/>
Metal-Ferro: <input type="checkbox"/>	Metal-Inox: <input type="checkbox"/>	Tela: <input type="checkbox"/>
Metal-Latão: <input type="checkbox"/>	Metal-Ouro: <input type="checkbox"/>	Algodão: <input type="checkbox"/>
Metal-Prata: <input type="checkbox"/>	Metal-Vermeil: <input type="checkbox"/>	Lã: <input type="checkbox"/>
Óleo: <input type="checkbox"/>	Papel-Papelão: <input type="checkbox"/>	Seda: <input type="checkbox"/>
Papel-Vulcapel: <input type="checkbox"/>	Papel-Vegetal: <input type="checkbox"/>	Linho: <input type="checkbox"/>
Porcelana: <input type="checkbox"/>	Papel-Cartão: <input type="checkbox"/>	Brin: <input type="checkbox"/>
Vidro: <input type="checkbox"/>	Pedra-Alabastro: <input type="checkbox"/>	Palhinha: <input checked="" type="checkbox"/>
Outros: <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	

Natureza:

- Original
- Redução
- Cópia
- Reprodução
- Réplica

Técnica:

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Aquarela <input type="checkbox"/> | Fundido <input type="checkbox"/> | Manuscrito <input type="checkbox"/> |
| Desenho <input type="checkbox"/> | Gravado <input type="checkbox"/> | Pintura <input type="checkbox"/> |
| Encadernado <input type="checkbox"/> | Impresso <input type="checkbox"/> | Repuxado <input type="checkbox"/> |
| Esculpido <input type="checkbox"/> | Incrustado <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Esmaltado <input type="checkbox"/> | Laminado <input type="checkbox"/> | _____ |
| Fotografia <input type="checkbox"/> | Litografia <input type="checkbox"/> | |

Estilo: **Dimensões:**

Altura: <input type="text"/>	Largura: <input type="text"/>
Espessura: <input type="text"/>	Profundidade: <input type="text"/>
Diâmetro: <input type="text"/>	Peso: <input type="text"/>

Acessório:

< sem >

Marcas/assinaturas/inscrições:

< sem >

Estado de Conservação:

Descrição do objeto:

Cadeira estilo medalhão, assento e encosto em palhinha. Sobre o assento, almofada amarela.

Fonte de Consulta:

Forma de aquisição no STM:

Compra Doação

Procedência STM:

Data de aquisição no STM:

Forma de aquisição no MUSEU:

- | | | |
|--|----------------------------------|-------------------------------------|
| Compra <input type="checkbox"/> | Doação <input type="checkbox"/> | Empréstimo <input type="checkbox"/> |
| Legado <input type="checkbox"/> | Permuta <input type="checkbox"/> | Depósito <input type="checkbox"/> |
| Transferência <input type="checkbox"/> | | |

Procedência MUSEU:

Data de Aquisição pelo Museu:

Documentos existentes:

Histórico:

Dados biográficos:

Referências bibliográficas:

Exposições:

Informações sobre Restaurações :

Observação:

Avaliação:

Valor:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

Nº foto:	<input type="text"/>	Negativo nº:	<input type="text"/>
Localização:	<input type="text"/>	Data da foto:	<input type="text"/>
Fotógrafo:	<input type="text"/>		

Resumo: