



SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

REGISTRO MUSEAL: 2023.0042

NÚMERO DE
PATRIMÔNIO:

LOCALIZAÇÃO: Sala de processamento técnico

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Pintura "Palazzo Cesi"
2. **Classificação:** Objetos Associados às Artes Plásticas e ao Desenho Técnico.
3. **Objeto/documento:** Quadro intitulado "Palazzo Cesi".
4. **Assunto/ função:**
5. **Data de produção:**
6. **Data de tombo:**
7. **Autoria:** Katya Andreeva.
8. **Material/Suporte:**
9. **Técnica/Estilo:**
10. **Natureza:** Original (x) Reprodução() Cópia () Redução() Réplica ()
11. **Origem:** Itália
12. **Procedência:** Ministro Artur Vidigal de Oliveira.
13. **Modo de aquisição no STM:**
14. **Modo de aquisição no Museu:** Doação.
15. **Data de aquisição:** 11/10/2023.
16. **Marcas e inscrições:** "Palazzo Cesi" (anverso- metade superior direita)
"Kandreeva" (anverso- metade inferior direita)
"46/53" (anverso- metade inferior esquerda)
17. **Estado de conservação:** Ótimo.
18. **Dimensões:**
Altura: _____ **33cm** _____ **Largura:** _____ **43cm** _____ **Comprimento:** _____ **Peso:** _____
Diâmetro: _____ **Espessura:** _____ **1,5 cm** _____ **Profundidade:** _____

19. **Descrição do objeto:** O quadro retrata o Palazzo Cesi-Gaddi em aquarela localizado em Roma. O monumento arquitetônico está representado em cores em tons marrons, em um ângulo lateral, possui três pisos superiores apresentando sete janelas cada. O edifício apresenta dois portais separados por cinco janelas emolduradas por consoles. Ademais, em seu centro, percebe-se duas bandeiras suspensas. No canto esquerdo, ao lado da representação da entrada principal, possui um quadro com inscrições, logo acima do quadro, centralizado entre as janelas, vê-se um brasão. Na frente do monumento, observa-se uma árvore e dois jarros de plantas, bem como no lado direito da obra. Na metade superior direita está a inscrição: "Palazzo Cesi"; já na metade inferior direita, localiza-se a inscrição que identifica a assinatura da autora do quadro: "Kandreeva". Na metade inferior esquerda está à lápis: "46/53". No anverso da obra, está um papel com as seguintes informações:

"KATYA ANDREEVA

Katya Antreeva nasce a Parardalik (Bulgaria) nel 191

Dal 1995 al 2000 frequenta la accademia d'arte di Plovdiv e contemporaneamente agli studi ti noti pititions bulgari quali Ananas Karadacev e Minco Panuntov. Ritroviamo nelle sue tele, dai colori puri e accesi, appanti di viaggio l' atmosfera di un recente viaggio in Africa, le ballerine di flamenco della Spagna la riservatezza ed il pudore nei variopinti mercati peruviani, la spensieratezza che cela la malinconia e miseria nel Carnevale di Rio, la Sicilia con i suoi carretti gremiti di comune umanità. La tecnica, basata su pennellate corpose conferisce un senso di moto, di inarrestabile dinamismo ove la realtà è danza sia che ci si soffermi veramente sul passo e sul ritmo, sia che ci si senta attrattiva un momento di serenità in riva al mare o dalla fatica di un lavoro nei campi o sugli ingranaggi di un telaio antico. Fra le tante mostre collettive cui partecipa in quegli anni, si segnalano le due personali degli anni 1998 e 1990 presso la Galleria Mexicanska Grafica di Plovdiv. Nel 2002 si trasferisce in Italia.

Nel 2009 partecipa all'evento espositivo "San Lorenzo in Lucina in Festa con i Carabinieri" con il patrocinio del Comune di Roma per un'iniziativa a favore dell'UNICEF

Premi

- Premio Regione Piemonte Acqui Terme "La Modella per l'Arte"

- 3 Posto al Concorso Taormina Arte e Colori 2008
- Attestato d'Onore-al Vittoriano di Roma 2007

Mostre Personali

- Galleria "L'Arcobaleno San Bonifacio (VR) marzo 2005
- "New Artemisia Gallery" Bergamo marzo 2007
- La serenità in riva al Mare"Arte in Mostra all'UGC Cine Cité Romagna, set-oft 2007

Mostre Collettive

- Teatro Eliseo con Galleria Tartaglia di Roma marzo 2007
- Villa Tesoriera con Associazione Italian Art In The World-Onlus di Torino marzo aprile 2007
- Galleria d'arte Crispi di Roma maggio 2007 .
- Galleria Esart di Barcellona giugno luglio 2007
- Rassegna d'Arte Contemporanea Sala Agostiniana in S. Maria del Popolo-Roma con Galleria Crispi ott. 2007
- Collettiva d'Arte contemporanea presso chiostro dei Gbeini in Milano maggio 2008
- Collettiva "Mostra dell'Artigianato Via dell'Orso dicembre 2011

Fiene d'Arte Contemporane

Arte Brescia con la Galleria Simmi 10-13/10/2008

Arte Cremona con la Galleria Simmi 14-16/02/2009

Arte Bergamo con la Galleria Simmi 13-17/01/2011

GALLERIA SIMMI

di Stefano Simmi

00186 Roma

Via del Soldat, 20-24/a-27

E-mail: stefanosimmi@@msn.com

www.talleradartessimmit

CERTIFICATO DI GARANZIA

autore KATYA ANDREEVA

titolo "PALAZZO CESI" ROMA

tecnica SERIGRAFIA

formato foglio 25 x 35)

n. opera 46/53"

A obra está em uma moldura verde com bordas douradas.

ANÁLISE DO OBJETO

20. Dados Históricos: O Pallazo Cesi-Gaddi foi construído no início do século XVI para uma família rica de mercadores toscanos, os Gaddis. O monumento está localizado em Roma, Itália. Em 1940, o edifício passou para o Ministério de Guerra para servir de Sede do Tribunal Militar de Roma e hoje acolhe o Conselho da Magistratura Militar, a Procuradoria-Geral Militar da República no Supremo Tribunal de Cassação e no Tribunal Militar de Recurso, o Tribunal Militar de Apelação e Tribunal de Vigilância Militar.

21. Características Iconográficas:

22. Características Técnicas: Pinceladas encorporadas que trazem sensação de movimento e dinamismo.

23. Características Estilísticas:

24. Dados Biográficos: Katya Andreeva, nascida em Pazardzhik (Bulgária) em 1981.

De 1995 a 2000 frequentou a academia de arte de Plovdiv e ao mesmo tempo estudou com pintores búlgaros conhecidos como Ananas Karadacey e Minco Panautov. Encontramos nas suas telas, de cores puras e vivas, notas de viagem, o ambiente de uma recente viagem a África, os dançarinos de flamenco de Espanha, a confidencialidade e a modéstia dos coloridos mercados peruanos, a leveza que esconde a melancolia e a miséria em o Carnaval do Rio, Sicília com suas carroças cheias de humanidade comum. Entre as muitas exposições colectivas em que participou nesses anos, destacam-se as duas exposições individuais de 1998 e 1999 na Galeria Mexicanska. Gráficos de Plovdiv. Em 2002 mudou-se para Itália. Em 2009 participou no evento expositivo "San Lorenzo in Lucina in Festa com Carabinieri" com o patrocínio da Câmara Municipal de Roma para uma iniciativa a favor da UNICEF.

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. Diagnóstico: Ótimo.

- 26. **Intervenções anteriores:**
- 27. **Recomendações:**

NOTAS

28. **Histórico de Exposições/Prêmios:**

29. **Histórico de Publicações:**

30. **Referências Arquivísticas/Bibliográficas:**

Palazzo Cesi-Armellini. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Palazzo_Cesi-Armellini>. Acesso em: 17 out. 2023.

HOFFMANN. Palazzo Gaddi Cesi | RomaSegreta. Disponível em: <<https://www.romasegreta.it/ponte/palazzo-gaddi-cesi.html>>. Acesso em: 17 out. 2023.

31. **Observações:**

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

32. **Controle/Pasta/Armazenamento:** X:\CATALOGAÇÃO – INTEGRA > ISERIDAS NO INTEGRA > Quadro Palazzo Cesi 2023.0042

33. **Fotógrafo/Data:** Tainara Maressa/17/10/2023.

34. **Quantidade:** 4

35. **Cor(x) PB()**