



IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Escultura de Cavaleiro Britânico Acompanhado por Cachorros
2. **Classificação:** Objetos Associados às Artes Plásticas e ao Desenho Técnico.
3. **Objeto/documento:** Escultura.
4. **Assunto/ função:** Decorativo.
5. **Data de produção:**
6. **Data de tombo:**
7. **Autoria:**
8. **Material/Suporte:** Porcelana.
9. **Técnica/Estilo:** Porcelana policromada e esmaltada.
10. **Natureza:** Original (X) Reprodução () Cópia () Redução () Réplica ()
11. **Origem:**
12. **Procedência:** Acervo pessoal do Ministro Ernesto Geisel.
13. **Modo de aquisição no STM:**
14. **Modo de aquisição no Museu:** Doação pela família do Ministro Ernesto Geisel.
15. **Data de aquisição:** 19/12/2016
16. **Marcas e inscrições:**
17. **Estado de conservação:** Ótima.
18. **Dimensões:**
Altura: 31,5 cm **Largura:** _____ **Comprimento:** _____ **Peso:** _____
Diâmetro: 22 cm **Espessura:** 4 cm **Profundidade:** _____

19. **Descrição do objeto:** Escultura de porcelana policromada que retrata cena da caçada ao estilo tradicional britânico, constituída por cavaleiro e cães. O cavaleiro veste calças de montaria claras, botas pretas de cano alto e uma casaca vermelha com detalhes verdes. Por baixo da casaca, usa uma blusa de gola alta branca com um laço no pescoço e luvas nas mãos. Ele ostenta um chapéu tricórnio preto com bordas douradas que possui uma flor verde no lado esquerdo. Uma bolsa transversal acidentada com alça verde está pendurada em seu ombro, e ele carrega uma arma branca à sua esquerda. Na mão direita, segura um graveto apontando para os cães. Seu cabelo branco (que remete às perucas da realeza do período) é amarrado com uma fita preta, e ele está montando um cavalo branco com as patas dianteiras levantadas. Do lado direito do cavalo, pode-se notar a presença de dois cães esculpidos em uma cena que parece retratá-los em plena corrida. A base da escultura é redonda, esmaltada em verde, com ornamentos em branco e dourado na parte inferior. Abaixo do cavalo e dos cães, há suportes que assemelham troncos de árvores que se estendem até a base da escultura.

ANÁLISE DO OBJETO

20. **Dados Históricos:** A cena retratada na escultura remete ao evento de caçada ao estilo tradicional britânico que ocorre nos jardins do Palácio de Nymphenburg. Os participantes montados a cavalo e seus cães procuram rastrear um rastro previamente definido, não envolvendo, nesse sentido, a caça real de animais. Os participantes vestem roupas elegantes e tradicionais para a ocasião. A tradição costuma ser acompanhada por um evento social.
21. **Características Iconográficas:**
22. **Características Técnicas:** Porcelana policromada. A técnica consiste em esmaltar a superfície de porcelana com cores diversas, por vezes, utilizando tintas cerâmicas ou esmaltes vitrificadas, que são fixados por meio de uma segunda queima em alta temperatura.
23. **Características Estilísticas:** Rococó alemão. Estilo artístico que culminou na Alemanha entre os séculos XVIII e XIX. A pintura rococó alemã comumente retratava cenas pastorais, paisagens fantasiosas e figuras aristocráticas.
24. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. **Diagnóstico:** A peça se encontra em ótimo estado de conservação.
26. **Intervenções anteriores:**
27. **Recomendações:**

NOTAS

- 28. Histórico de Exposições/Prêmios:
- 29. Histórico de Publicações:
- 30. Referências Arquivísticas/Bibliográficas:
- 31. Observações:

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

- 32. **Controle/Pasta/Armazenamento:** MUSEU (Z:) > CATALOGAÇÃO – INTEGRA > COLEÇÃO ERNESTO GEISEL > ESCULTURA DE CAVALEIRO BRITÂNICO ACOMPANHADO POR CACHORROS - RG 2022.0001
- 33. **Fotógrafo/Data:** Ana Paula Ribeiro da Silva / 06 de outubro de 2023.
- 34. **Quantidade:** 08
- 35. **Cor (X) PB ()**