



SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

REGISTRO MUSEAL: 2022.0095

NÚMERO DE
PATRIMÔNIO:

LOCALIZAÇÃO: Reserva Técnica 2

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Catálogo de Exposição Japonesa em Livro – “100 Vistas de Quioto” / “A Hundred Views of Kyoto” (“京の百景”/“Kyō no hyakkei”)
2. **Classificação:** Objetos Associados às Artes Plásticas e ao Desenho Técnico
3. **Objeto/documento:** Livro-objeto
4. **Assunto/função:** Reprodução impressa de uma exposição de arte
5. **Data de produção:** 1973
6. **Data de tombo:**
7. **Autoria:** Tsutomu Ijima e Kyōto Furitsu Bunka Geijutsu Kaikan
8. **Material/Suporte:** Madeira, tecido, papel e papelão.
9. **Técnica/Estilo:** Impressão em papel, encapada com capa protetora de madeira revestida em tecido. Objeto reside em uma caixa estilizada de papelão.
10. **Natureza:** Original (X); Reprodução (); Cópia (); Redução (); Réplica ().
11. **Origem:** Japão
12. **Procedência:** Pertenceu ao acervo pessoal do Min. Luis Carlos Gomes Mattos.
13. **Modo de aquisição no STM:**
14. **Modo de aquisição no Museu:** Doação pelo Min. Luis Carlos Gomes Mattos.
15. **Data de aquisição:**
16. **Marcas e inscrições:** “京の百景” (anverso – superior) / “京の百景” (lateral direita – superior) / “京都府” (lateral direita – inferior).
17. **Estado de conservação:** Capa: Regular / Páginas: Ótimo / Caixa: Ruim.
18. **Dimensões:**
Altura: __9 cm__ **Largura:** __28 cm__ **Comprimento:** __37 cm__ **Peso:** _____
Diâmetro: _____ **Espessura:** _____ **Profundidade:** _____
19. **Descrição do objeto:** O livro é uma compilação de informações e imagens relacionadas a uma exposição realizada em Quioto, Japão, em 26 de julho de 1973. A cobertura externa do livro é uma capa de madeira removível revestida de tecido verde sálvia, adornada com gravuras em dourado. A capa não está fixa e possui quatro abas que a fecham como uma caixa, sem botões, mas fechada por dois ganchos brancos afivelados em alças de tecido na lombada da capa. Ademais, está com vários rasgados no tecido, mas ainda se encontra em estado regular de conservação. No interior do livro, há várias folhas de papel não diretamente anexadas à capa, contendo 118 reproduções das obras expostas na exposição, acompanhadas de informações relevantes sobre cada pintura, bem como uma extensa introdução ao projeto da exposição. Todo o texto no livro está em japonês, possuindo traduções para o inglês. Na parte da frente da capa está gravado em letras douradas o título do livro em japonês, “京の百景” (“Kyō no hyakkei”, ou em tradução: “100 vistas de Quioto”). Na lombada da capa do livro, à direita, estão novamente os dizeres “京の百景” em japonês na parte superior e “京都府” (“Kyōtofu”, ou em tradução: “Quioto”) na parte inferior, todos gravados em letras douradas. Além disso, o livro é armazenado em uma caixa de papelão estilizada de cor bege amadeirada, em péssimo estado de conservação, com rasgos, arranhões e marcas de deterioração por água em todo o comprimento. Na parte superior da frente da caixa, está novamente o título do livro em caracteres japoneses, “京の百景”, e logo abaixo “京都” (“Kyōto”, ou em tradução: “Quioto”). Por fim, a parte lateral direita da caixa se repetem os dizeres “京の百景” e “京都”, sendo, respectivamente, o título da obra e a cidade de sua proveniência, como citados anteriormente.

ANÁLISE DO OBJETO

20. **Dados Históricos:** A exposição “100 vistas de Quioto” foi realizada no Centro de Artes e Cultura da Prefeitura de Quioto, no Japão de 7 a 26 de março de 1973. Foi uma exposição memorável composta por 118 pinturas encomendadas pelo governo da província e pintadas por artistas de Quioto.
21. **Características Iconográficas:** A cobertura externa do livro é uma capa de madeira removível revestida de tecido verde sálvia, adornada com gravuras em dourado. Todo o texto no livro está em japonês, possuindo traduções para o inglês. Na parte da frente da capa está gravado em letras douradas o título do livro em japonês, “京の百景” (“Kyō no hyakkei”, ou em tradução: “100 vistas de Quioto”). Na lombada da capa do livro, à direita, estão novamente os dizeres “京の百景” em japonês na parte superior e “京都府” (“Kyōtofu”, ou em tradução: “Quioto”) na parte

inferior, todos gravados em letras douradas.

- 22. **Características Técnicas:** Impressão em papel, encapada com capa protetora de madeira revestida em tecido. Objeto reside em uma caixa estilizada de papelão.
- 23. **Características Estilísticas:** Típico estilo oriental clássico.
- 24. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

- 25. **Diagnóstico:** Capa: Se encontra em estado regular de conservação, devido a vários rasgados no tecido que a reveste. / Páginas: Se encontram em ótimo estado de conservação, não tendo marcas ou rasgados. / Caixa: Se encontra em péssimo estado de conservação com rasgos, arranhões e marcas de deterioração por água em todo o comprimento.
- 26. **Intervenções anteriores:**
- 27. **Recomendações:** Manuseio com cuidado devido ao peso do objeto.

NOTAS

- 28. **Histórico de Exposições/Prêmios:**
- 29. **Histórico de Publicações:**
- 30. **Referências Arquivísticas/Bibliográficas:** [Kyō no hyakkei] | WorldCat.org. Worldcat.org. Disponível em: <<https://search.worldcat.org/pt/title/kyo-no-hyakkei/oclc/752075208>>.
- 31. **Observações:**

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

- 32. **Controle/Pasta/Armazenamento:** MUSEU (Z:) > CATALOGAÇÃO - INTEGRAL > ITENS SEM COLEÇÃO > CATÁLOGO DE EXPOSIÇÃO JAPONESA EM LIVRO – 2022.0095
- 33. **Fotógrafo/Data:** Ana Paula Ribeiro da Silva, 04 de outubro de 2023
- 34. **Quantidade:** 18
- 35. **Cor (X) ou PB ()**