



**SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR**  
**DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO**  
**MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO**

REGISTRO MUSEAL: 2022.0077

NÚMERO DE  
PATRIMÔNIO:

LOCALIZAÇÃO: Reseva Técnica 2

### IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Porta-retratos “Homenagem aos Veteranos da FAB” – Coleção Cherubim Rosa Filho
2. **Classificação:** Acessórios de Interiores.
3. **Objeto/documento:** Porta-retratos de parede.
4. **Assunto/ função:** Decorar.
5. **Data de produção:**
6. **Data de tombo:**
7. **Autoria:**
8. **Material/Suporte:** Metal e vidro.
9. **Técnica/Estilo:** Madeira torneada com metal polido e gravação em relevo.
10. **Natureza:** Original (X) Reprodução ( ) Cópia ( ) Redução( ) Réplica ( )
11. **Origem:** Brasil.
12. **Procedência:** Acervo do Ministro STM - Tenente Brigadeiro do Ar Cherubim Rosa Filho.
13. **Modo de aquisição no STM:**
14. **Modo de aquisição no Museu:** Doação pela família do Ministro STM Cherubim Rosa Filho.
15. **Data de aquisição:** [2022]
16. **Marcas e inscrições:** -“Homenagem de São Paulo aos aviadores da FORÇA AÉREA BRASILEIRA na Campanha da Itália – 2ª. Guerra Mundial –” (verso – metade inferior)  
 -“1º Grupo de Caça Republic P-47 “Thunderbolt”” (verso – metade inferior)  
 -“1ª Esquadilha de Ligação e Observação Piper L-4 “Grasshopper”” (verso – metade inferior)  
 -“Monumento inaugurado em São Paulo, no Parque do Ibirapuera, em 15/06/93, por iniciativa do IV COMAR e com a colaboração da FUNDAÇÃO SONTOS S=DUMONT” (verso – metade inferior)
17. **Estado de conservação:** Regular.
18. **Dimensões:**

<b>Altura:</b> 31,4 cm	<b>Largura:</b> 25,5 cm	<b>Comprimento:</b>	<b>Peso:</b>
<b>Diâmetro:</b>	<b>Espessura:</b> 1,6 cm	<b>Profundidade:</b>	
19. **Descrição do objeto:** Porta-retratos de parede feito de vidro com moldura de metal prateado. Possui em seu centro uma imagem (21,0 cm x 15,0 cm) de um Monumento de uma “Homenagem de São Paulo aos Veteranos da Força Aérea Brasileira na Campanha da Itália na Segunda Guerra Mundial”. Na moldura não possui marcas ou inscrições (anverso e verso). No anverso da imagem possui uma marca d’água na diagonal com a seguinte inscrição: “Kodak paper” e na metade inferior apreSENTA algumas incRições com os dizeres: “Homenagem de São Paulo aos aviadores da FORÇA AÉREA BRASILEIRA na Campanha da Itália – 2ª. Guerra Mundial –”; “1º Grupo de Caça Republic P-47 “Thunderbolt””; “1ª Esquadilha de Ligação e Observação Piper L-4 “Grasshopper””; “Monumento inaugurado em São Paulo, no Parque do Ibirapuera, em 15/06/93, por iniciativa do IV COMAR e com a colaboração da FUNDAÇÃO SONTOS S=DUMONT”.

### ANÁLISE DO OBJETO

20. **Dados Históricos:** O Ministro Cherubim Rosa Filho Durante a Segunda Guerra Mundial ingressou na antiga Escola de Aeronáutica do Campo dos Afonsos. Declarado Aspirante a Oficial Aviador em 1948, foi qualificado para ser classificado no 1º Grupo de Aviação de Caça na Base Aérea de Santa Cruz (o famoso Senta Púa), grupo esse que tão brilhantemente se portou nos céus da Itália na Segunda Guerra Mundial. Lá, foi Aspirante Estagiário, piloto operacional - ala operacional - Comandante de Esquadilha - Comandante de Esquadrão e principalmente instrutor.
21. **Características Iconográficas:** Possui em seu centro uma imagem (21,0 cm x 15,0 cm) de um Monumento que representa uma “Homenagem de São Paulo aos Veteranos da Força Aérea Brasileira na Campanha da Itália na Segunda Guerra Mundial”. Na moldura não possui marcas ou inscrições (anverso e verso). No anverso da imagem possui uma marca d’água na diagonal com a seguinte inscrição: “Kodak paper” e na metade inferior apreSENTA algumas incRições com os dizeres: “Homenagem de São Paulo aos aviadores da FORÇA AÉREA BRASILEIRA na Campanha da Itália – 2ª. Guerra Mundial –”; “1º Grupo de Caça Republic P-47 “Thunderbolt””; “1ª Esquadilha de Ligação e Observação Piper L-4 “Grasshopper””; “Monumento inaugurado em São Paulo, no Parque do Ibirapuera, em 15/06/93, por iniciativa do IV COMAR e com a colaboração da FUNDAÇÃO SONTOS S=DUMONT”.
22. **Características Técnicas:**

- 23. **Características Estilísticas:**
- 24. **Dados Biográficos:**

---

#### CONSERVAÇÃO DO OBJETO

---

- 25. **Diagnóstico:** O objeto se encontra no estado regular de conservação e possui um rachado no vidro que vai da margem superior direita a magem inferior. Possui manchas no vidro e arranhões na moldura.
- 26. **Intervenções anteriores:**
- 27. **Recomendações:** Deve ser acondicionado de forma que não danifique a estrutura, por ser um objeto frágil, e evitar contato com umidade.

---

#### NOTAS

---

- 28. **Histórico de Exposições/Prêmios:**
- 29. **Histórico de Publicações:**  
**Referências Arquivísticas/Bibliográficas:** BRASIL. Cherubim Rosa Filho, 2023. Disponível em: <<https://dspace.stm.jus.br//handle/123456789/50868>> Acesso em: 03 Abril de 2023.
- 30. **Observações:**

---

#### REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

---

- 31. **Controle/Pasta/Armazenamento:** Z:\CATALOGAÇÃO - INTEGRA\COLEÇÃO CHERUBIM ROSA FILHO\Porta-retratos - Homenagem aos Veteranos da FAB - 2022.077
- 32. **Fotógrafo/Data:** Francisco Geovane T Lima, em 03/04/2023.
- 33. **Quantidade:** 5
- 34. **Cor( X ) PB( )**