



SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

REGISTRO MUSEAL: 2023.0154

NÚMERO DE
PATRIMÔNIO:

LOCALIZAÇÃO: Reserva Técnica 2

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Pingente “Olhos de Santa Luzia” – Coleção Syseno Sarmento
2. **Classificação:** Adornos corporais
3. **Objeto/documento:** Pingente
4. **Assunto/ função:** Adornos corporais
5. **Data de produção:**
6. **Data de tombo:**
7. **Autoria:**
8. **Material/Suporte:** Metal
9. **Técnica/Estilo:**
10. **Natureza:** Original (X) Reprodução () Cópia () Redução () Réplica ()
11. **Origem:** Brasil
12. **Procedência:** Doação pela família do ministro Gen Ex Syseno Sarmento
13. **Modo de aquisição no STM:** Doação.
14. **Modo de aquisição no Museu:** Doação.
15. **Data de aquisição:** 09/10/2023
16. **Marcas e inscrições:**
17. **Estado de conservação:** Bom.
18. **Dimensões:**
Pingente: 2,0 cm x 1,4 cm
19. **Descrição do objeto:** Pingente – Olhos de Santa Luzia – confeccionado em metal dourado. Pingente meticulosamente trabalhado com detalhes em alto-relevo. No anverso, há detalhes ornamentais gravados, incluindo duas formas que representam dois olhos olhando fixamente para frente. O pingente está acompanhado de um argola também de metal dourado. No reverso não possui marcas ou inscrições.

ANÁLISE DO OBJETO

20. **Dados Históricos:** Esse pingente pertenceu ao ministro Gen Ex Syseno Sarmento. Nomeado Ministro do Superior Tribunal Militar por decreto de 16 de abril de 1971 publicado no Diário Oficial da mesma data. Tomou posse em 07 de maio do mesmo ano. Nasceu em 03 de junho de 1907 em Manaus – AM e faleceu no dia 16 de novembro de 1983, em São Paulo.
O pingente é uma homenagem a Santa Luzia, uma jovem devota que nasceu em Siracusa, uma cidade na ilha da Sicília, no Mediterrâneo, que agora faz parte da Itália. Em uma época em que o Cristianismo era considerado um crime grave, Luzia dedicou sua vida inteira à fé cristã. Segundo algumas tradições, Luzia possuía olhos belíssimos. A história conta que soldados arrancaram seus olhos, mas Deus, em um ato divino, concedeu-lhe novos olhos, ainda mais belos que os originais. Luzia foi torturada e martirizada por sua fé. Após sua morte, seu túmulo em Siracusa rapidamente se tornou um local sagrado de peregrinação. As pessoas visitavam seu túmulo para venerá-la e invocar sua proteção. Desde então, Luzia é conhecida como a Padroeira dos Olhos e da Visão, uma figura de devoção e inspiração para muitos.
21. **Características Iconográficas:** Este é um pingente, intitulado “Olhos de Santa Luzia”, meticulosamente confeccionado em metal dourado. O design do pingente é complexo, com detalhes em alto-relevo que adicionam uma textura rica à peça. No anverso, a peça apresenta detalhes ornamentais gravados, incluindo duas formas proeminentes que simbolizam dois olhos, criando uma expressão de olhar fixo para frente. Acompanhando o pingente, há uma argola, também de metal dourado, que complementa a peça. O reverso do pingente é suave, sem marcas ou inscrições, mantendo a simplicidade e elegância do design.
22. **Características Técnicas:**
23. **Características Estilísticas:**
24. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. **Diagnóstico:** O pingente está em bom estado de conservação.
26. **Intervenções anteriores:** Não há registro de intervenções anteriores.
27. **Recomendações:** Deve ser acondicionado de forma que não tenha contato com agentes corrosivos e umidade.

NOTAS

28. Histórico de Exposições/Prêmios:

29. Histórico de Publicações:

Referências Arquivísticas/Bibliográficas: Brasil. Syseno Sarmento, 2023. Disponível em:
<<https://dspace.stm.jus.br//handle/123456789/50831>> Acesso em: 18 Janeiro de 2024.

Brasil. Quem foi Santa Luzia, a mártir que se tornou padroeira dos olhos e da visão, 2023. Disponível em:
<<https://www.bbc.com/portuguese/brasil-63905279>> Acesso em: 23 Janeiro de 2024.

30. Observações:

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

31. Controle/Pasta/Armazenamento: Z:\CATALOGAÇÃO\1.INSERIDAS NO INTEGRA\COLEÇÃO SYSENO
SARMENTO\Pingente - Olhos de Santa Luzia - RG 2023.0154

32. Fotógrafo/Data: Francisco Geovane T Lima, em 23/01/2024.

33. Quantidade: 4

34. Cor(X) PB()