



**SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR**  
**DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO**  
**MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO**

REGISTRO MUSEAL: 2016.0009/3

NÚMERO DE  
PATRIMÔNIO:

LOCALIZAÇÃO: Reserva Técnica 1

### IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. Título: Xícara de Chá – Exército Brasileiro.
2. Classificação: Objetos e equipamentos de serviço de alimentos.
3. Objeto/documento: Xícara de chá.
4. Assunto/função:
5. Data de produção:
6. Data de tombo:
7. Autoria:
8. Material/Suporte: Porcelana.
9. Técnica/Estilo:
10. Natureza: Original ( x ) Reprodução ( ) Cópia ( ) Redução ( ) Réplica ( )
11. Origem: Brasil.
12. Procedência: Exército Brasileiro.
13. Modo de aquisição no STM:
14. Modo de aquisição no Museu:
15. Data de aquisição: [2016?].
16. Marcas e inscrições: - "PORCELANA / SCHMIDT/ BRASIL" (verso do pires) / - "PORCELANA / SCHMIDT/ BRASIL" (verso da xícara). - "EXÉRCITO BRASILEIRO" (anverso - centro da metade superior da xícara) / - "EXÉRCITO BRASILEIRO" (anverso - margem da circunferência interna do pires).
17. Estado de conservação: ótimo
18. Dimensões:  
 Altura: xícara: 5,5 cm Largura: xícara: 11,5 cm Comprimento: xícara: 9,8 cm Peso: \_\_\_\_\_  
 Diâmetro: pires: 14,3 cm Espessura: pires: 2,8 cm Profundidade: \_\_\_\_\_
19. Descrição do objeto: Xícara em formato cilíndrico. Alça branca com faixa na cor dourada no anverso. Um pouco acima do centro, símbolo do Exército do Brasil seguido de faixa verde com decoração em formato arabesco em dourado que contorna quase toda a xícara. No verso da xícara, o símbolo da marca em cor preta. Pires em formato cilíndrico na cor branca, símbolo do Exército em dourado na margem seguido por faixa na cor verde com decoração em formato arabesco dourada na circunferência interna. No verso do pires, símbolo da marca em preto.

### ANÁLISE DO OBJETO

20. Dados Históricos:
21. Características Iconográficas:
22. Características Técnicas:
23. Características Estilísticas:
24. Dados Biográficos:

### CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. Diagnóstico:
26. Intervenções anteriores:
27. Recomendações: A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

### NOTAS

28. Histórico de Exposições/Prêmios:
29. Histórico de Publicações:
30. Referências Arquivísticas/Bibliográficas:
31. Observações:

### REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

32. Controle/Pasta/Armazenamento: Museu (Z:) > Catalogação Inteira > Inseridas no Inteira.
33. Fotógrafo/Data: 28/01/2019.
34. Quantidade: 7
35. Cor(x) PB( )