



SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

REGISTRO MUSEAL: 2016.0054

NÚMERO DE
PATRIMÔNIO:LOCALIZAÇÃO: Sala da exposição
de longa duração.

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. Título: Bicentenário de Duque de Caxias.
2. Classificação: Objetos cerimoniais e/ou comemorativos.
3. Objeto/documento: Salva.
4. Assunto/função:
5. Data de produção:
6. Data de tombo:
7. Autoria:
8. Material/Suporte: Aço inox.
9. Técnica/Estilo:
10. Natureza: Original (x) Reprodução () Cópia () Redução () Réplica ()
11. Origem: Brasil.
12. Procedência: Almirante de Esquadra Carlos Eduardo Cezar de Andrade.
13. Modo de aquisição no STM:
14. Modo de aquisição no Museu: Doação.
15. Data de aquisição: 2003/09/01.
16. Marcas e inscrições: - "CAXIAS 200 ANOS / SOLDADO E PACIFICADOR / Ao STM / Recordação do Bicentenário de Caxias" (anverso - metade inferior).
17. Estado de conservação: ótimo
18. Dimensões:
 Altura: _____ Largura: _____ Comprimento: _____ Peso: _____
 Diâmetro: 30,5 cm Espessura: 0,7 cm Profundidade: _____
19. Descrição do objeto: Salva de aço inox em formato circular. No centro busto do Duque de Caxias em relevo. Logo abaixo inscrição em relevo. Na margem externa, localizada a baixo do busto e da inscrição, placa de metal na cor branca com borda dourada com inscrição na cor dourada.

ANÁLISE DO OBJETO

20. Dados Históricos: Duque de Caxias (Luis Alves Lima e Silva) nasceu no Rio de Janeiro no Arraial do Porto da Estrela em 25 de agosto de 1803, e faleceu na sua Fazenda de Santa Mônica em 7 de maio de 1880. Filho do Marechal Francisco de Lima e Silva, que foi um dos três membros das Regências Trinas, provisória e permanente, e de D. Ana Luisa Carneiro Viana. Foi Marechal do exército Brasileiro, Senador pela Província do Rio Grande do Sul em 1845, Conselheiro de Estado em 1870, era Grande do Império, Ajudante de Campo de S.M.o Imperador, foi Ministro da Guerra, no 120º Gabinete de 1853, Presidente do Conselho em 1856, 1861, 1875, gerindo sempre a pasta da Guerra.
21. Características Iconográficas:
22. Características Técnicas:
23. Características Estilísticas:
24. Dados Biográficos:

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. Diagnóstico: A peça possui alguns arranhões.
26. Intervenções anteriores:
27. Recomendações:

NOTAS

28. Histórico de Exposições/Prêmios:
29. Histórico de Publicações:
30. Referências Arquivísticas/Bibliográficas:
31. Observações:

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

32. Controle/Pasta/Armazenamento: Museu (Z:) > Catalogação Inteira > Inseridas no Inteira.
33. Fotógrafo/Data: 12/02/2019.
34. Quantidade: 4
35. Cor(x) PB()