



**SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR**  
**DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO**  
**MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO**

REGISTRO MUSEAL: 2016.0038

NÚMERO DE  
PATRIMÔNIO: 20489LOCALIZAÇÃO: Sala de exposição  
de longa duração.

### IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. Título: Bandeira do Brasil.
2. Classificação: Insígnia.
3. Objeto/documento: Bandeira.
4. Assunto/ função:
5. Data de produção: [19--].
6. Data de tombo:
7. Autoria:
8. Material/suporte: Tecido.
9. Técnica/Estilo: Tingido e bordado.
10. Natureza: Original ( x ) Reprodução ( ) Cópia ( ) Redução ( ) Réplica ( )
11. Origem: Brasil.
12. Procedência:
13. Modo de aquisição no STM:
14. Modo de aquisição no Museu:
15. Data de aquisição: [2016?].
16. Marcas e inscrições: - "ORDEM E PROGRESSO" (anverso - centro da bandeira) / - "SUPREMO TRIBUNAL MILITAR" (anverso - em orientação vertical, centro).
17. Estado de conservação: Ótimo
18. Dimensões: Bandeira com 87,0 x 125,0 cm. Faixa com 92,0 x 8,5 cm. Roseta com 20,0 cm de diâmetro e no verso duas faixas com 26,0 x 8,5 cm.
19. Descrição do objeto: Bandeira do Brasil em tecido tingido e bordado acompanhado de roseta na cor verde e amarela e faixa com a inscrição "SUPREMO TRIBUNAL MILITAR" bordado em amarelo, na parte inferior da faixa possui franja em amarelo.

### ANÁLISE DO OBJETO

20. Dados Históricos: A Bandeira Nacional do Brasil foi instituída em 19 de novembro de 1889, por meio do Decreto Nº 4, logo após a Proclamação da República. Foi projetada por Raimundo Teixeira e Miguel Lemos, com desenhos de Décio Vilares. A bandeira foi inspirada na antiga bandeira do Império, que foi desenhada pelo pintor francês Jean Baptiste Debret. As cores da bandeira fazem alusão a Cada de Bragança (verde) e a Casa de Habsburgo (amarelo). A Casa de Bragança é a família nobre portuguesa à qual pertenceu Dom Pedro I. A sua primeira mulher, Leopoldina, pertencia à dinastia austríaca dos Habsburgo. De acordo com o historiador Clovis Ribeiro, no livro "Brasões e Bandeiras do Brasil", "o próprio marechal Deodoro da Fonseca quis que a nova flâmula aludisse à anterior".
21. Características Iconográficas:
22. Características Técnicas: Tingimento e bordado.
23. Características Estilísticas:
24. Dados Biográficos:

### CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. Diagnóstico:
26. Intervenções anteriores:
27. Recomendações:

### NOTAS

28. Histórico de Exposições/Prêmios:
29. Histórico de Publicações:
30. Referências Arquivísticas/Bibliográficas: VEIGA, Edison. Dia da Bandeira: como as cores do símbolo brasileiro foram reinterpretadas para apagar ligação com a monarquia. BBC News, Milão, 2018. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-46255976> . Acesso em: 14 de mar de 2022.
31. Observações:

### REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

32. Controle/Pasta/Armazenamento: Pasta Z -> CATALOGAÇÃO – INTEGRA -> INSERIDAS NO INTEGRA -> BANDEIRA DO BRASIL – RG 2016.0038
33. Fotógrafo/Data:
34. Quantidade: 3
35. Cor (x) PB ( )