

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. Título: Aparelho de Comunicação
2. Classificação: Comunicação
3. Objeto/documento: Interfones
4. Assunto/ função: Equipamento de Telecomunicação
5. N° de Patrimônio:
6. Data de produção:
7. Data de Tombo: 13/06/1995
8. Partes: 1
9. Autoria:
10. Material/Suporte: Metal-Inox
11. Técnica/Estilo:
12. Natureza: Original
13. Origem: Brasil
14. Procedência: 3ª Aud. Ex 1ª CJM
15. Modo de aquisição no STM:
16. Modo de aquisição no Museu: Transferência
17. Data de aquisição:
18. Marcas e inscrições:
19. Estado de conservação: Bom
20. Dimensões:

Altura:
Diâmetro:

Largura:
Espessura:

Comprimento:
Profundidade:

Peso:

21. Descrição do objeto:

ANÁLISE DO OBJETO

22. **Dados Históricos:**
23. **Características Iconográficas:**
24. **Características Técnicas:**
25. **Características Estilísticas:**
26. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.
28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.
29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**
31. **Histórico de Publicações:**
32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**
33. **Avaliação para seguro:**
34. **Observações:**
35. **Localização:** Reserva Técnica

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. **Controle:**
37. **Fotógrafo/Data:**

DADOS DE PREENCHIMENTO

38. **Preenchimento/ Data:**
39. **Revisão/ Data:**
40. **Digitação/ Data:**

Nº TOMBO: 95.0075

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Aparelho de Comunicação

Classificação: Comunicação

Objeto/documento: Interfones

Assunto/função: Equipamento de Telecomunicação

Número tombo: 95.0075

Data de tombo: 13/06/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Reserva Técnica

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
 Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore ()
 Metal-Bronze () Metal-Cobre () Plástico ()
 Metal-Ferro () Metal-Inox (X) Tela ()
 Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
 Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
 Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
 Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
 Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
 Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha ()
 Outros ():

Natureza

Original
 Redução
 Cópia
 Reprodução
 Réplica

Estilo

Art-Nouveau
 Gótico
 Barroco
 Colonial
 Clássico
 Outros ():

Técnica:

Aquarela () Fundido() Manuscrito ()
 Desenho () Gravado() Pintura ()
 Encadernado () Impresso() Repuxado ()
 Esculpido () Incrustado() Revestido ()
 Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
 Fotografia () Litografia () Outros ():

Dimensões:

Altura: Largura:
 Comprimento: Diâmetro :
 Espessura: Peso:
 Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

() Compra () Doação

Procedência:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo
() Doação (X) Transferência
() Legado () Depósito
() Permuta

Procedência: 3ª Aud. Ex 1ª CJM

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

REC. 94

(R)

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
 DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
 MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

(5)

CLASSIFICAÇÃO COMUNICAÇÃO
 TOMBO/DATA 95-0075 13-06-95
 PATRIMÔNIO/DATA _____

OBJETO/DOCUMENTO INTERFONES
 TÍTULO APARELHO DE COMUNICAÇÃO
 ASSUNTO OU FUNÇÃO EQUIPAMENTO DE TELECOMUNICAÇÃO
 Nº DE PARTES 01
 AUTOR/FABRICANTE _____
 LOCALIZAÇÃO DO OBJETO RESERVA TÉCNICA
 LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO _____
 NATUREZA DO OBJETO
 ORIGINAL() REDUÇÃO() CÓPIA() REPRODUÇÃO() RÉPLICA()

MATERIAL/SUORTE

COURO(<input type="checkbox"/>)	ÓLEO(<input type="checkbox"/>)
CRISTAL(<input type="checkbox"/>)	PAPEL(<input type="checkbox"/>)
GESSO(<input type="checkbox"/>)	PAPELÃO(<input type="checkbox"/>)
	VULCAPEL(<input type="checkbox"/>)
MADREIRA	PEDRA
JACARANDA(<input type="checkbox"/>)	ALABASTRO(<input type="checkbox"/>)
METAL	MARMORE(<input type="checkbox"/>)
BRONZE(<input type="checkbox"/>)	PLÁSTICO(<input type="checkbox"/>)
COBRE(<input type="checkbox"/>)	PORCELANA(<input type="checkbox"/>)
FERRO(<input type="checkbox"/>)	TECIDO
INOX(<input checked="" type="checkbox"/>)	ALGODÃO(<input type="checkbox"/>)
LATÃO(<input type="checkbox"/>)	SEDA(<input type="checkbox"/>)
	TELA(<input type="checkbox"/>)
OURO(<input type="checkbox"/>)	VIDRO(<input type="checkbox"/>)
PRATA(<input type="checkbox"/>)	
VERMEIL(<input type="checkbox"/>)	

TÉCNICA

AQUARELA(<input type="checkbox"/>)	IMPRESSO(<input type="checkbox"/>)
DESENHO(<input type="checkbox"/>)	INCRUSTADO(<input type="checkbox"/>)
ENCADERNADO(<input type="checkbox"/>)	LAMINADO(<input type="checkbox"/>)
ESMALTADO(<input type="checkbox"/>)	LITOGRAFIA(<input type="checkbox"/>)
ESCULPIDO(<input type="checkbox"/>)	MANUSCRITO(<input type="checkbox"/>)
FOTOGRAFIA(<input type="checkbox"/>)	PINTURA(<input type="checkbox"/>)
FUNDIDO(<input type="checkbox"/>)	REPUXADO(<input type="checkbox"/>)
GRAVADO(<input type="checkbox"/>)	PINTURA(<input type="checkbox"/>)

ESTILO _____

DIMENSÕES _____

ALTURA _____ LARGURA _____ ESPESSURA _____

PROFUNDIDADE _____ DIÂMETRO _____

PESO _____

MOLDURA/BASE/ESTOJO _____

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES _____

ESTADO DE CONSERVAÇÃO _____

CRAQUELÉ() RASGÃO() BOLHAS() RESSECAMENTO()

ESTUFAMENTO() DESBOTAMENTO() DESPREGAMENTO()

MOFO() OUTROS: _____

LOCAL: _____

DESCRIÇÃO DO OBJETO _____

FONTE CONSULTADA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM _____

COMPRA() DOAÇÃO()

PROCEDÊNCIA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU _____

COMPRA() DOAÇÃO() LEGADO() PERMUTA() DEPÓSITO()

EMPRÉSTIMO() TRANSFERÊNCIA(X)

PROCEDÊNCIA 3=AUDEX 15 CIM

DOCUMENTOS EXISTENTES _____

HISTÓRICO _____

DADOS BIOGRÁFICOS _____

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS _____

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU _____

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO _____

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES _____

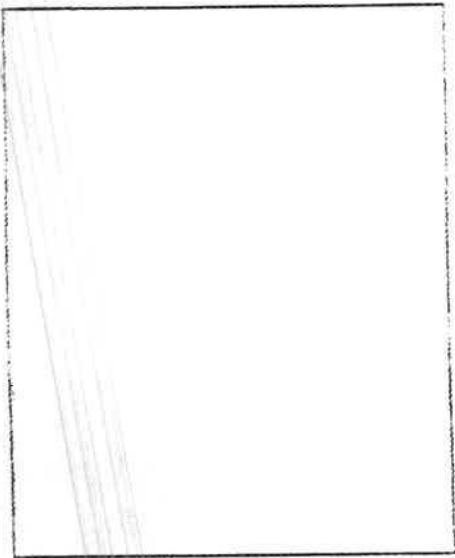
VALOR DE AQUISIÇÃO _____

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA _____

AVALIADOR _____

BAIXA (DATA E CAUSA) _____

RESPONSÁVEL/DATA _____



Nº DA FOTO _____
NEGATIVO Nº _____
LOCALIZAÇÃO _____
DATA DA FOTO _____

FOTOGRAFO _____