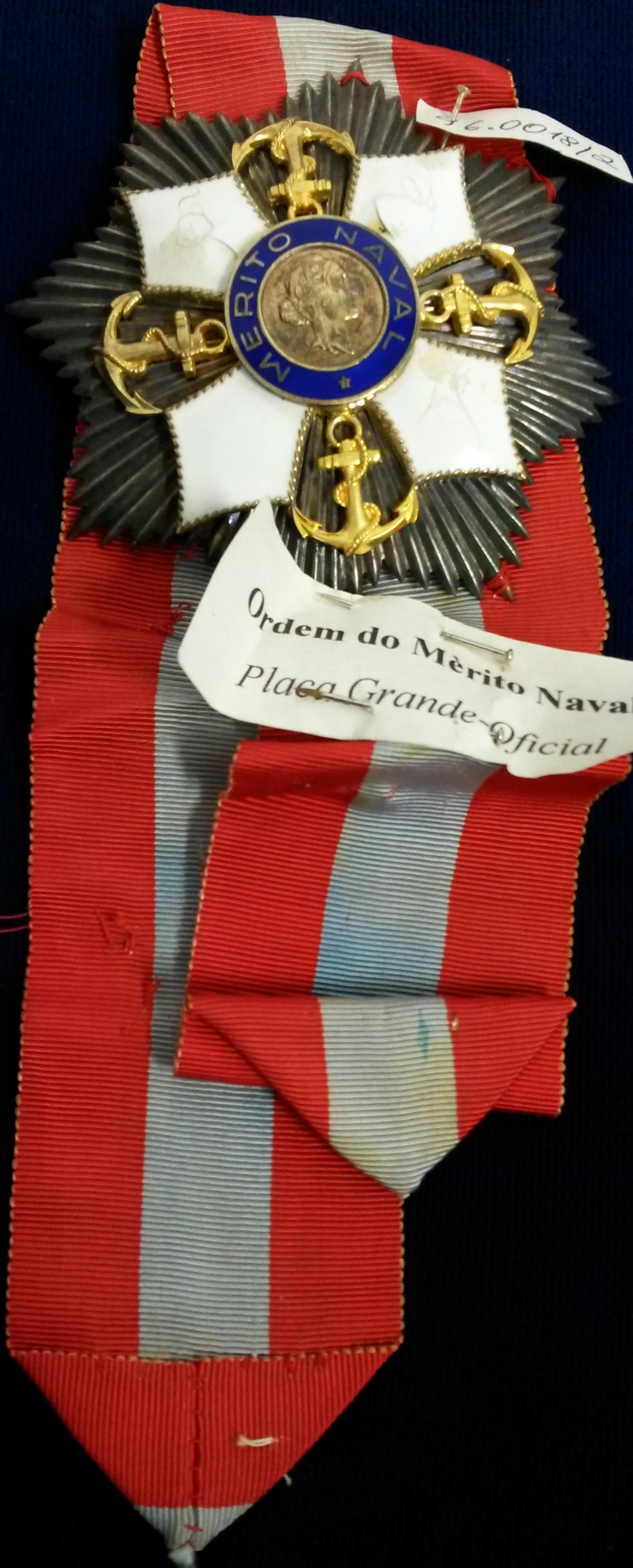


36.001812



Ordem do Mèrito Naval
Placa Grande-Oficial

Nº TOMBO: 96.0018/2

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Ordem do Mérito Naval – Grau: Grande Oficial

Classificação: Insígnias

Objeto/documento: Placa (Grande-Oficial)

Assunto/função: Condecoração

Número tombo: 96.0018/2

Data de tombo: 19/04/1996

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Reserva Técnica

Local de produção:

Data de Produção: 1974

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
 Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore ()
 Metal-Bronze () Metal-Cobre (X) Plástico ()
 Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
 Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
 Metal-Prata () Metal-Vermeil (X) Lã ()
 Óleo () Papel-Papelão () Seda (X)
 Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
 Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
 Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha ()
 Outros () :

Natureza

Original
 Redução
 Cópia
 Reprodução
 Réplica

Estilo

Art-Nouveau
 Gótico
 Barroco
 Colonial
 Clássico
 Outro () :

Técnica:

Aquarela () Fundido (X) Manuscrito ()
 Desenho () Gravado (X) Pintura ()
 Encadernado () Impresso () Repuxado ()
 Esculpido () Incrustado () Revestido ()
 Esmaltado (X) Laminado () Mimeografado ()
 Fotografia () Litografia () Outros () :

Dimensões:

Altura: Largura:
 Comprimento: Diâmetro :
 Espessura: Peso:
 Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):
Fita de seda chamalotada, com duas listras vermelhas nas laterais e uma cinza no centro

Marcas/Assinaturas/Inscrições:
No círculo azul da cruz, a inscrição: "Mérito Naval".

Estado de Conservação:

Craquelé	()	Rasgão	()	Bolhas	()	Ressecamento	()
Estufamento	()	Desbotamento	()	Despregamento	()	Mofo	()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:
Placa de cobre, com uma cruz esmaltada em branco, de braços do mesmo tamanho e entre os braços, âncoras. No centro, um círculo azul que circunda a efigie.

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

() Compra () Doação

Procedência:

Data:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo

(X) Doação () Transferência

() Legado () Depósito

() Permuta

Procedência: Isaura Gomes Monteiro.

Documentos Existentes:**Histórico:**

Condecoração criada pelo Decreto nº. 24.659, de 04 de julho de 1934 e conferida ao Coronel Dilermando Gomes Monteiro o Grau de Oficial da mesma Ordem em Brasília, 17 de novembro de 1965.

Dados Biográficos:**Citações Bibliográficas:****Exposições:****Restaurações:****Observações:****Avaliação:**

Valor de Aquisição:
Valor de Avaliação:
Data:
Avaliador:

Baixa:

Data:
Motivo:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Reg. 186

Título: Classificação: Objeto/documento: Assunto/função: Número tombo: Data de tombo: Número de Patrimônio: Data Patrimônio: Partes: Autor: Localização da peça: Local de produção: Data de Produção:

Material/Suporte

<input type="checkbox"/> Couro:	<input type="checkbox"/> Cristal:	<input type="checkbox"/> Pedra-marmonite:
<input type="checkbox"/> Gesso:	<input type="checkbox"/> Madeira-Jacarandá:	<input type="checkbox"/> Pedra-mármora:
<input type="checkbox"/> Metal-Bronze:	<input type="checkbox"/> Metal-Cobre:	<input type="checkbox"/> Plástico:
<input type="checkbox"/> Metal-Ferro:	<input type="checkbox"/> Metal-Inox:	<input type="checkbox"/> Tela:
<input type="checkbox"/> Metal-Latão:	<input type="checkbox"/> Metal-Ouro:	<input type="checkbox"/> Algodão:
<input type="checkbox"/> Metal-Prata:	<input type="checkbox"/> Metal-Vermeil:	<input type="checkbox"/> Lã:
<input type="checkbox"/> Óleo:	<input type="checkbox"/> Papel-Papelão:	<input type="checkbox"/> Seda:
<input type="checkbox"/> Papel-Vulcaapel:	<input type="checkbox"/> Papel-Vegetal:	<input type="checkbox"/> Linho:
<input type="checkbox"/> Porcelana:	<input type="checkbox"/> Papel-Cartão:	<input type="checkbox"/> Brim:
<input type="checkbox"/> Vidro:	<input type="checkbox"/> Pedra-Alabastro:	<input type="checkbox"/> Palhinha:
<input type="checkbox"/> Outros:	<input type="text"/>	

Natureza:

Original

Redução

Cópia

Reprodução

Réplica

Técnica:

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aquarela | <input type="checkbox"/> Fundido | <input type="checkbox"/> Manuscrito |
| <input type="checkbox"/> Desenho | <input type="checkbox"/> Gravado | <input type="checkbox"/> Pintura |
| <input type="checkbox"/> Encadernado | <input type="checkbox"/> Impresso | <input type="checkbox"/> Repuxado |
| <input type="checkbox"/> Esculpido | <input type="checkbox"/> Incrustado | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Esmaltado | <input type="checkbox"/> Laminado | _____ |
| <input type="checkbox"/> Fotografia | <input type="checkbox"/> Litografia | |

Estilo:

Dimensões:

Altura: <input type="text"/>	Largura: <input type="text"/>
Espessura: <input type="text"/>	Profundidade: <input type="text"/>
Diâmetro: <input type="text"/>	Peso: <input type="text"/>

Acessório:

Marcas/assinaturas/inscrições:

Estado de Conservação:

Descrição do objeto:

Placa irradiada

Fonte de Consulta:

Forma de aquisição no STM:

Compra

Doação

Procedência STM:

Data de aquisição no STM:

Forma de aquisição no MUSEU:

- | | | |
|--|--|-------------------------------------|
| Compra <input type="checkbox"/> | Doação <input checked="" type="checkbox"/> | Empréstimo <input type="checkbox"/> |
| Legado <input type="checkbox"/> | Permuta <input type="checkbox"/> | Depósito <input type="checkbox"/> |
| Transferência <input type="checkbox"/> | | |

Procedência MUSEU:

Isaura Gomes Monteiro

Data de Aquisição pelo Museu:

Documentos existentes:

Histórico:

Dados biográficos:

Referências bibliográficas:

Exposições:

Informações sobre Restaurações :

Observação:

Avaliação:

Valor:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

Nº foto:

Negativo nº:

Localização:

Data da foto:

Fotógrafo:

Resumo: