

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DO RJ

CLASSIFICAÇÃO DO OBJETO

1. Título: Ordem do Mérito Militar: Bandeira do Superior Tribunal Militar
2. Classificação: Comunicação
3. Objeto/documento: Diploma
4. Assunto/função: Documentação
5. Nº de Patrimônio:
6. Data de produção: 23/10/1964
7. Data de Tomba: 28/02/1994
8. Partes: 1
9. Autoria:
10. Material/Suporte: Papel
11. Técnica/Estilo: Impressão
12. Natureza: Original
13. Origem: Rio de Janeiro - RJ
14. Procedência:
15. Modo de aquisição no SPM:
16. Modo de aquisição no MPM:
17. Data de aquisição:
18. Marcas e inscrições:
19. Estado de conservação: Bom
20. Dimensões:

Altura:

Largura:

Comprimento:

Peso:

Diâmetro:

Espessura:

Profundidade:

21. Descrição do objeto:

ANÁLISE DO OBJETO

- 22. Dados Históricos:
- 23. Características Iconográficas:
- 24. Características Técnicas:
- 25. Características Estilísticas:
- 26. Dados Biográficos:

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

- 27. Diagnóstico: A peça encontra-se em bom estado de conservação.
- 28. Intervenções anteriores: O objeto não passou por processo de restauração.
- 29. Recomendações: A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

- 30. Histórico de Exposição:
- 31. Histórico de Publicação:
- 32. Referências Arquivísticas/Iconográficas:
- 33. Avaliação para seguro:
- 34. Observações:
- 35. Localização: Reserva Técnica

REGISTRAÇÃO FOTOGRÁFICA

- 36. Controle:
- 37. Fotografia/Data:

PROCESSAMENTO E PREENCHIMENTO

- 38. Preenchimento/ Data:
- 39. Revisão/ Data:
- 40. Digitação/ Data:

Nº TOMBO: 96.0003/3

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Ordem do Mérito Aeronáutico: Bandeira do Superior Tribunal Militar

Classificação: Comunicação

Objeto/documento: Diploma

Assunto/função: Documento

Número tombo: 96.0003/3

Data de tombo: 28/02/1996

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Reserva Técnica

Local de produção: Rio de Janeiro

Data de Produção: 23/10/1957

Material/Suporte:

Couro ()	Cristal ()	Pedra-marmorite ()
Gesso ()	Madeira-Jacarandá ()	Pedra-mármore ()
Metal-Bronze ()	Metal-Cobre ()	Plástico ()
Metal-Ferro ()	Metal-Inox ()	Tela ()
Metal Latão ()	Metal-Ouro ()	Algodão ()
Metal-Prata ()	Metal-Vermeil ()	Lã ()
Óleo ()	Papel-Papelão ()	Seda ()
Papel-Vulcapet ()	Papel-Vegetal ()	Linho ()
Porcelana ()	Papel-Cartão ()	Brim ()
Vidro ()	Pedra-Alabastro ()	Palhinha ()
Outros (X) : Papel		

Natureza

(X) Original
() Redução
() Cópia
() Reprodução
() Réplica

Estilo

() Art-Nouveau
() Gótico
() Barroco
() Colonial
() Clássico
Outros () :

Técnica:

Aquarela ()	Fundido ()	Manuscrito ()
Desenho ()	Gravado ()	Pintura ()
Encadernado ()	Impresso (X)	Repuxado ()
Esculpido ()	Incrustado ()	Revestido ()
Esmaltado ()	Laminado ()	Mimeografado ()
Fotografia ()	Litografia ()	Outros () :

Dimensões:

Altura:		Largura:	
Comprimento:		Diâmetro :	
Espessura:		Peso:	
Profundidade:			

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

() Compra () Doação

Procedência:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo
() Doação () Transferência
() Legado () Depósito
() Permuta

Procedência:

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

Reg. 126

(R)

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO Comunicação
TOMBO/DATA 96.0003/3 28/2/96
PATRIMÔNIO/DATA _____

OBJETO/DOCUMENTO Diploma
TÍTULO Atas : ordem do 1ºs Arquivos : Bandeira do Superior Tribunal Militar.
ASSUNTO OU FUNÇÃO Condicionador Documento
Nº DE PARTES 1
AUTOR/FABRICANTE _____
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO banca técnica
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO Rio de Janeiro, 23 de outubro de 1957.
NATUREZA DO OBJETO
ORIGINAL ☒ REDUÇÃO() CÓPIA() REPRODUÇÃO() REPLICA()

MATERIAL/SUPOORTE

COURO()	ÓLEO()
CRISTAL()	PAPEL ☒
GESEO()	PAPELÃO()
MADEIRA	VULCAPEL()
JACARANDA()	PEDRA
METAL	ALABASTRO()
BRONZE()	MARMORE()
COBRE()	PLÁSTICO()
FERRO()	PORCELANA()
INOX()	TECIDO
LATÃO()	ALGODÃO()
OURO()	SEDA()
PRATA()	TELA()
VERMEIL()	VIDRO()

TÉCNICA

AQUARELA()	IMPRESSO ☒
DESENHO()	INCRUSTADO()
ENCADERNADO()	LAMINADO()
ESMALTADO()	LITOGRAFIA()
ESCULPIDO()	MANUSCRITO()
FOTOGRAFIA()	PINTURA()
FUNDIDO()	REPUXADO()
GRAVADO()	PINTURA()

ESTILO _____

DIMENSÕES _____

ALTURA _____ LARGURA _____ ESPESSURA _____

PROFUNDIDADE _____ DIÂMETRO _____

PESO _____

MOLDURA/BASE/ESTOJO _____

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES _____

ESTADO DE CONSERVAÇÃO Bom

CRAQUELÉ() RASGÃO() BOLHAS() RESSECAMENTO()

ESTUFAMENTO() DESBOTAMENTO() DESPREGAMENTO()

MOFO() OUTROS: _____

LOCAL: _____

DESCRIÇÃO DO OBJETO _____

FONTE CONSULTADA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM _____

COMPRA() DOAÇÃO()

PROCEDÊNCIA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU _____

COMPRA() DOAÇÃO() LEGADO() PERMUTA() DEPÓSITO()

EMPRÉSTIMO() TRANSFERÊNCIA()

PROCEDÊNCIA _____

DOCUMENTOS EXISTENTES _____

HISTÓRICO_____

DADOS BIOGRÁFICOS_____

CITACÕES BIBLIOGRÁFICAS_____

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU_____

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO_____

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES_____

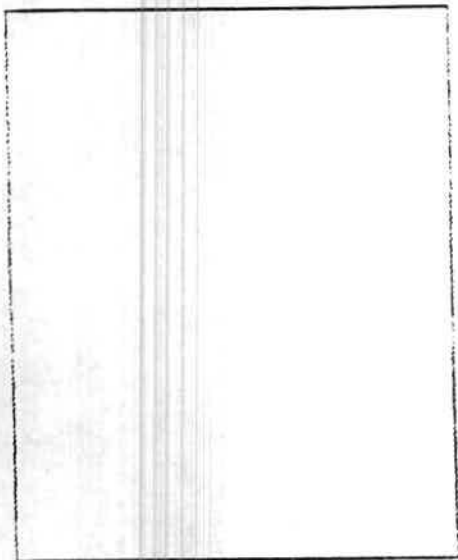
VALOR DE AQUISIÇÃO_____

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA_____

AVALIADOR_____

BAIXA (DATA E CAUSA)_____

RESPONSÁVEL/DATA_____



Nº DA FOTO _____
NEGATIVO Nº _____
LOCALIZAÇÃO _____
DATA DA FOTO _____

FOTOGRAFO _____