

Nº TOMBO: 97.0004

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: A Justiça

Classificação: Artes Visuais/Cinematográficas

Objeto/documento: Estampa Alegórica (Quadro)

Assunto/função: Estampa

Número tombo: 97.0004

Data de tombo: 18/06/1997

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção: 1915 (?)

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
 Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore ()
 Metal-Bronze () Metal-Cobre () Plástico ()
 Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
 Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão ()
 Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
 Óleo () Papel-Papelão () Seda ()
 Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
 Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
 Vidro (X) Pedra-Alabastro () Palhinha ()

Outros (X) : Papel; Madeira Pinho de Riga

Natureza

() Original
 () Redução
 (X) Cópia
 () Reprodução
 () Réplica

Estilo

() Art-Nouveau
 () Gótico
 () Barroco
 () Colonial
 () Clássico
 Outro () :

Técnica:

Aquarela () Fundido() Manuscrito ()
 Desenho () Gravado() Pintura (X)
 Encadernado() Impresso(X) Repuxado ()
 Esculpido () Incrustado() Revestido ()
 Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
 Fotografia () Litografia () Outros () :

Dimensões:

Altura: Largura:
 Comprimento: Diâmetro :
 Espessura: Peso:
 Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):
Moldura em madeira e vidro.

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Vítrola representando a Justiça. Provavelmente trata-se da deusa grega Diké, filha de Zeus e Themis: uma mulher, com os olhos abertos – para ver bem -, tendo uma espada na mão direita – símbolo da execução – e, na esquerda, a balança, símbolo do equilíbrio. Tendo atrás de si o trono usado pelo imperador quando comparecia às sessões do Conselho Supremo Militar e de Justiça.

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

(X) Compra () Doação

Procedência:

Data: 1915

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo

() Doação () Transferência

() Legado () Depósito

() Permuta

Procedência:

Documentos Existentes:**Histórico:****Dados Biográficos:****Citações Bibliográficas:****Exposições:****Restaurações:**

Observações: O vitral original mede 2,35m x 2,07m. Encontra-se na Sala de Sessões da antiga sede do STM no Rio de Janeiro, inaugurada em 1915, à Praça da República, 123. Vidro esculpido a fogo em alta temperatura. Provavelmente foi importado; os vidros nacionais não resistem a altas temperaturas

Avaliação:

Valor de Aquisição:
Valor de Avaliação:
Data:
Avaliador:

Baixa:

Data:
Motivo:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

REG. 192

OK

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: [A Justiça]

Classificação: ~~Construção~~ Artes visuais/cinematográficas

Objeto/documento: [Vitrual Estampa alegórica (quadro)]

Assunto/função: ~~Fragmento de construção~~ Estampa

Número tombo: 97.0004

Data de tombo: 18/06/97

Número de Patrimônio: []

Data Patrimônio: []

Partes: 01

Autor: <desconh>

Localização da peça: sala de exposições, à entrada

Local de produção: (provavelmente foi importado)

Data de Produção: 1915?

Material/Suporte

<input type="checkbox"/> Couro:	<input type="checkbox"/> Cristal:	<input type="checkbox"/> Pedra-marmorite:
<input type="checkbox"/> Gesso:	<input type="checkbox"/> Madeira-Jacarandá:	<input type="checkbox"/> Pedra-mámore:
<input type="checkbox"/> Metal-Níquel:	<input type="checkbox"/> Metal-Cobre:	<input checked="" type="checkbox"/> Plástico:
<input type="checkbox"/> Metal-Ferro:	<input type="checkbox"/> Metal-Inox:	<input type="checkbox"/> Tela:
<input type="checkbox"/> Metal-Latão:	<input type="checkbox"/> Metal-Ouro:	<input type="checkbox"/> Algodão:
<input type="checkbox"/> Metal-Prata:	<input type="checkbox"/> Metal-Vermeil:	<input type="checkbox"/> Lã:
<input type="checkbox"/> Óleo:	<input type="checkbox"/> Papel-Papelão:	<input type="checkbox"/> Seda:
<input type="checkbox"/> Papel-Vulcapel:	<input type="checkbox"/> Papel-Vegetal:	<input type="checkbox"/> Linho:
<input type="checkbox"/> Porcelana:	<input type="checkbox"/> Papel-Cartão:	<input type="checkbox"/> Brim:
<input checked="" type="checkbox"/> Vidro:	<input type="checkbox"/> Pedra-Alabastro:	<input type="checkbox"/> Palhinha:

Outros:

Natureza:

Original

Redução

Cópia

Reprodução

Réplica

Técnica:

<input type="checkbox"/> Aquarela	<input type="checkbox"/> Fundido	<input type="checkbox"/> Manuscrito
<input type="checkbox"/> Desenho	<input type="checkbox"/> Gravado	<input checked="" type="checkbox"/> Pintura
<input type="checkbox"/> Encadernado	<input type="checkbox"/> Impresso	<input type="checkbox"/> Repuxado
<input type="checkbox"/> Esculpido	<input type="checkbox"/> Incrustado	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Laminado	_____
<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Litografia	

Estilo:

Dimensões:

Altura: <input type="text"/>	Largura: <input type="text"/>
Espessura: <input type="text"/>	Profundidade: <input type="text"/>
Diâmetro: <input type="text"/>	Peso: <input type="text"/>

Acessório:

moldura em madeira e vidro

Marcas/assinaturas/inscrições:

Estado de Conservação:

Descrição do objeto:

Vítual representando a Justiça. Provavelmente trata-se da deusa grega DIKE: uma mulher, com os olhos abertos - para ver bem -, tendo uma espada na mão direita - símbolo da execução - e, na esquerda, a balança.

Fonte de Consulta:

V. observação no formulário 95.0071, Estatística da Justiça

Forma de aquisição no STM:

Compra Doação _____

Procedência STM:

Data de aquisição no STM:

Forma de aquisição no MUSEU:Compra Doação Empréstimo Legado Permuta Depósito Transferência **Procedência MUSEU:****Data de Aquisição pelo Museu:****Documentos existentes:****Histórico:****Dados biográficos:****Referências bibliográficas:****Exposições:**

Informações sobre Restaurações :

Observação:

O vitral original mede 2,35 m x 2,07 m. Encontra-se na Sala de Sessões da antiga rede do STM no Rio de Janeiro, mangueada em 1945, à Praça da República, 123.
Vidro esculpido a fogo em alta temperatura. Provavelmente foi importado; os vidros nacionais não resistem a altas temperaturas

Avaliação:

Valor: Data: Avaliador:

Baixa:

Data: Motivo: Nº foto: Negativo nº: Localização: Data da foto: Fotógrafo:

Resumo:

[Empty rectangular box for the summary content]