

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Xícara de Chá – Exército Brasileiro
2. **Classificação:** Interiores
3. **Objeto/documento:** Xícara
4. **Assunto/ função:** Utensílio de Cozinha/Mesa
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:**
7. **Data de Tombo:** 04/06/1995
8. **Partes:** 1
9. **Autoria:** Exército Brasileiro
10. **Material/Suporte:** Porcelana
11. **Técnica/Estilo:** Modelagem Automática, Transfer
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:**
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:**
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:** Símbolo do fabricante no fundo externo da xícara verde e a inscrição: *Brasil*.
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

Altura: 6 cm

Diâmetro: 6 cm

Largura:

Espessura:

Comprimento:

Profundidade:

Peso:

21. Descrição do objeto:

Xícara redonda de cerâmica branca, possui alça com acabamento dourado. Na borda friso dourado e um pouco abaixo, listra verde, grossa, com acabamentos em dourado. Centralizado, entre o encontro das pontas da listra, símbolo do Exército brasileiro.

ANÁLISE DO OBJETO

22. **Dados Históricos:**

23. **Características Iconográficas:**

24. **Características Técnicas:**

- Pires redondo, de cor branca. Na borda friso dourado e um pouco abaixo, listra verde, grossa, com acabamentos em dourado. Centralizado, entre o encontro das pontas da listra, símbolo do Exército brasileiro.
- Diâmetro do Pires: 11 cm.

25. **Características Estilísticas:**

26. **Dados Biográficos:**

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. **Diagnóstico:** A peça encontra-se em bom estado de conservação.

28. **Intervenções anteriores:** A peça não passou por processo de restauração.

29. **Recomendações:** A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

30. **Histórico de Exposições/ Prêmios:**

31. **Histórico de Publicações:**

32. **Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:**

33. **Avaliação para seguro:**

34. **Observações:**

35. **Localização:** Exposição Permanente

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. **Controle:**

37. **Fotógrafo/Data:**

DADOS DE PREENCHIMENTO

38. **Preenchimento/ Data:**

39. **Revisão/ Data:**

40. **Digitação/ Data:**

Nº TOMBO: 95.0046

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Xícara de Chá – Exército Brasileiro

Classificação: Interiores

Objeto/documento: Xícara

Assunto/função: Utensílio de Cozinha/Mesa

Número tombo: 95.0046

Data de tombo: 04/06/1995

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor: Exército Brasileiro

Localização da peça: Reserva Técnica

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro ()	Cristal ()	Pedra-marmorite ()
Gesso ()	Madeira-Jacarandá ()	Pedra-mármore ()
Metal-Bronze ()	Metal-Cobre ()	Plástico ()
Metal-Ferro ()	Metal-Inox ()	Tela ()
Metal Latão ()	Metal-Ouro ()	Algodão ()
Metal-Prata ()	Metal-Vermeil ()	Lã ()
Óleo ()	Papel-Papelão ()	Seda ()
Papel-Vulcapet ()	Papel-Vegetal ()	Linho ()
Porcelana (X)	Papel-Cartão ()	Brim ()
Vidro ()	Pedra-Alabastro ()	Palhinha ()
Outros ():		

Natureza

(X) Original
() Redução
() Cópia
() Reprodução
() Réplica

Estilo

() Art-Nouveau
() Gótico
() Barroco
() Colonial
() Clássico
Outros ():

Técnica:

Aquarela ()	Fundido()	Manuscrito ()
Desenho ()	Gravado()	Pintura ()
Encadernado()	Impresso()	Repuxado ()
Esculpido ()	Incrustado()	Revestido ()
Esmaltado ()	Laminado ()	Outros ():
Fotografia ()	Litografia ()	

Dimensões:

Altura:	5.5 cm	Largura:	
Comprimento:		Diâmetro :	60 cm
Espessura:		Peso:	
Profundidade:			

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento() Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

() Compra () Doação

Procedência:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo
() Doação () Transferência
() Legado () Depósito
() Permuta

Procedência:

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

PEG.

60

(R)

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORMULARIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO INTERIORES
TOMBO/DATA 95.0046 - 04-06-95
PATRIMÔNIO/DATA _____

OBJETO/DOCUMENTO XICARA
TÍTULO XICARA DE CHÁ - Exército Brasileiro
ASSUNTO OU FUNÇÃO USUÁRIO: LIAO DE COZINHA / MESA
Nº DE PARTES 01
AUTOR/FABRICANTE EXGRATO BRASILEIRO
LOCALIZAÇÃO DO OBJETO RESOLVA TÉCNICA
LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO /
NATUREZA DO OBJETO
ORIGINAL(☒) REDUÇÃO(☐) CÓPIA(☐) REPRODUÇÃO(☐) REPLICA(☐)

MATERIAL/SUPORTE

COURO(☐)	ÓLEO(☐)
CRISTAL(☐)	PAPEL(☐)
GESSO(☐)	PAPELÃO(☐)
	VULCAPEL(☐)
MADREIRA	PEDRA
JACARANDA(☐)	ALABASTRO(☐)
METAL	MARMORE(☐)
BRONZE(☐)	PLÁSTICO(☐)
COBRE(☐)	PORCELANA(☒)
FERRO(☐)	TECIDO
INOX(☐)	ALGODÃO(☐)
LATÃO(☐)	SEDA(☐)
	TELA(☐)
OURO(☐)	VIDRO(☐)
PRATA(☐)	
VERMEIL(☐)	

TÉCNICA

AQUARELA(☐)	IMPRESSO(☐)
DESENHO(☐)	INCRUSTADO(☐)
ENCADERNADO(☐)	LAMINADO(☐)
ESMALTADO(☐)	LITOGRAFIA(☐)
ESCULPIDO(☐)	MANUSCRITO(☐)
FOTOGRAFIA(☐)	PINTURA(☐)
FUNDIDO(☐)	REPUXADO(☐)
GRAVADO(☐)	PINTURA(☐)

ESTILO _____

DIMENSÕES _____

ALTURA 5,5 cm LARGURA _____ ESPESSURA _____

PROFUNDIDADE _____ DIÂMETRO 0,8 cm _____

PESO _____

MOLDURA/BASE/ESTOJO _____

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES _____

ESTADO DE CONSERVAÇÃO _____

CRAQUELÉ() RASGÃO() BOLHAS() RESSECAMENTO()

ESTUFAMENTO() DESEBOTAMENTO() DESPREGAMENTO()

MOFO() OUTROS: _____

LOCAL: _____

DESCRIÇÃO DO OBJETO _____

FONTE CONSULTADA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM _____

COMPRA() DOAÇÃO()

PROCEDÊNCIA _____

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU _____

COMPRA() DOAÇÃO() LEGADO() PERMUTA() DEPÓSITO()

EMPRÉSTIMO() TRANSFERÊNCIA()

PROCEDÊNCIA _____

DOCUMENTOS EXISTENTES _____

HISTÓRICO_____

DADOS BIOGRÁFICOS_____

CITAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS_____

EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU_____

HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO_____

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES_____

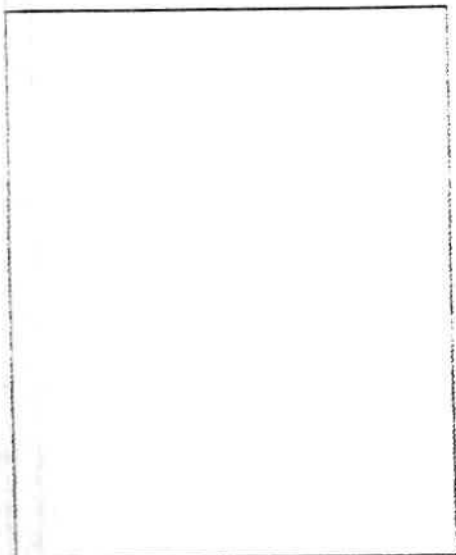
VALOR DE AQUISIÇÃO_____

VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA_____

AVALIADOR_____

BAIXA (DATA E CAUSA)_____

RESPONSÁVEL/DATA_____



Nº DA FOTO _____
NEGATIVO Nº _____
LOCALIZAÇÃO _____
DATA DA FOTO _____

FOTOGRAFO _____