



SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Medalha do Mérito Universitário
2. **Classificação:** Insígnias
3. **Objeto/documento:** Medalha Condecorativa
4. **Assunto/ função:** Condecoração
5. **Nº de Patrimônio:**
6. **Data de produção:** Abril (?) 1972
7. **Data de Tombo:** 19/04/1996
8. **Partes:** 3
9. **Autoria:** Universidade Federal de Santa Maria (?)
10. **Material/Suporte:** Metal-Cobre, Seda
11. **Técnica/Estilo:** Fundido, Gravado
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:** Isaura Gomes Monteiro.
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:** Doação
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:** Na medalha, a inscrição: “Mérito Universitário” e na parte de traz, “Universidade Federal de Santa Maria ; Sedes Sapientia”
19. **Estado de conservação:** Regular
20. **Dimensões:**

Altura:	Largura:	Comprimento:	Peso:
Diâmetro:	Espessura:	Profundidade:	

21. **Descrição do objeto:**

Medalha de formato redondo, com o desenho de um livro aberto, em alto relevo, e coroa de folhas rodeando este livro. No verso, símbolo da Sedes Sapientia.

ANÁLISE DO OBJETO

22. Dados Históricos: Condecoração conferida ao General-de-Divisão Dilermando Gomes Monteiro pelos relevantes serviços prestados à Educação Nacional e à Universidade Federal de Santa Maria, em 13 de abril de 1972.

23. Características Iconográficas:

24. Características Técnicas:

- Fita de seda chamalotada, com duas listras azuis nas laterais e uma azul no centro. Na parte de cima, passador liso, dourado.

25. Características Estilísticas:

26. Dados Biográficos:

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. Diagnóstico: A peça encontra-se em bom estado de conservação.

28. Intervenções anteriores: A peça não passou por processo de restauração.

29. Recomendações:

- A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.
- A peça necessita de restauração, pois apresenta desbotamento

NOTAS

30. Histórico de Exposições/ Prêmios:

31. Histórico de Publicações:

32. Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:

33. Avaliação para seguro:

34. Observações:

35. Localização: Reserva Técnica

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. Controle:

37. Fotógrafo/Data:

DADOS DE PREENCHIMENTO

38. Preenchimento/ Data:

39. Revisão/ Data:

40. Digitação/ Data:

Nº TOMBO: 96.0021/2

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Medalha do Mérito Universitário

Classificação: Insígnias

Objeto/documento: Medalha Condecorativa

Assunto/função: Condecoração

Número tombo: 96.0021/2

Data de tombo: 19/04/1996

Número de Patrimônio: []

Data Patrimônio: []

Partes: 01

Autor: Universidade Federal de Santa Maria (?)

Localização da peça: Reserva Técnica

Local de produção: []

Data de Produção: Abril (?) 1972

Material/Suporte:

- | | | |
|--------------------|-----------------------|---------------------|
| Couro () | Cristal () | Pedra-marmorite () |
| Gesso () | Madeira-Jacarandá () | Pedra-mármore () |
| Metal-Bronze () | Metal-Cobre (X) | Plástico () |
| Metal-Ferro () | Metal-Inox () | Tela () |
| Metal Latão () | Metal-Ouro () | Algodão () |
| Metal-Prata () | Metal-Vermeil () | Lã () |
| Óleo () | Papel-Papelão () | Seda (X) |
| Papel-Vulcapet () | Papel-Vegetal () | Linho () |
| Poreelana () | Papel-Cartão () | Brim () |
| Vidro () | Pedra-Alabastro () | Palhinha () |
| Outros (): | | |

Natureza

- (X) Original
 Redução
 Cópia
 Reprodução
 Réplica

Estilo

- Art-Nouveau
 Gótico
 Barroco
 Colonial
 Clássico
 Outros ():

Técnica:

- | | | |
|----------------|----------------|------------------|
| Aquarela () | Fundido(X) | Manuscrito () |
| Desenho () | Gravado(X) | Pintura () |
| Encadernado() | Impresso() | Repuxado () |
| Esculpido () | Incrustado() | Revestido () |
| Esmaltado () | Laminado () | Mimeografado () |
| Fotografia () | Litografia () | Outros (): |

Dimensões:Altura: Largura: Comprimento: Diâmetro : Espessura: Peso: Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Fita de seda chamalotada, com duas listras azuis nas laterais e uma azul no centro. Na parte de cima, passador liso, dourado.

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Na medalha, a inscrição: “Mérito Universitário” e na parte de traz, “Universidade Federal de Santa Maria ; Sedes Sapientia”

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento (X) Despregamento () Mofo ()

Outros ():

Local (Restauração):**Descrição do Objeto:**

Medalha de formato redondo, com o desenho de um livro aberto, em alto relevo, e coroa de folhas rodeando este livro. No verso, símbolo da Sedes Sapientia.

Fonte Consultada:**Forma de Aquisição no STM:**

() Compra () Doação

Procedência:

Data:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo

(X) Doação () Transferência

() Legado () Depósito

() Permuta

Procedência: Isaura Gomes Monteiro.

Documentos Existentes:**Histórico:**

Condecoração conferida ao General-de-Divisão Dilermando Gomes Monteiro pelos relevantes serviços prestados à Educação Nacional e à Universidade Federal de Santa Maria, em 13 de abril de 1972.

Dados Biográficos:**Citações Bibliográficas:****Exposições:****Restaurações:****Observações:****Avaliação:****Valor de Aquisição:****Valor de Avaliação:****Data:****Avaliador:****Baixa:****Data:****Motivo:**

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

Reg. 209

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Medalha do Mérito Universitário

Classificação: Insignias

Objeto/documento: Medalha condecorativa

Assunto/função: Condecoração

Número tombo: 96.0021/2

Data de tombo: 19/4/96

Número de Patrimônio:

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor: Universidade Federal de Santa Maria

Localização da peça: Exposição permanente

Local de produção: <a verificar>

Data de Produção: abr. 1972

Material/Suporte			Natureza:
Couro: <input type="checkbox"/>	Cristal: <input type="checkbox"/>	Pedra-marmorite: <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Original
Gesso: <input type="checkbox"/>	Madeira-Jacarandá: <input type="checkbox"/>	Pedra-mármore: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Redução
Metal-Bronze: <input type="checkbox"/>	Metal-Cobre: <input type="checkbox"/>	Plástico: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Cópia
Metal-Ferro: <input type="checkbox"/>	Metal-Inox: <input type="checkbox"/>	Tela: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Reprodução
Metal-Latão: <input type="checkbox"/>	Metal-Ouro: <input type="checkbox"/>	Algodão: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Réplica
Metal-Prata: <input type="checkbox"/>	Metal-Vermeil: <input type="checkbox"/>	Lã: <input type="checkbox"/>	
Óleo: <input type="checkbox"/>	Papel-Papelão: <input type="checkbox"/>	Seda: <input type="checkbox"/>	
Papel-Vulcapet: <input type="checkbox"/>	Papel-Vegetal: <input type="checkbox"/>	Linho: <input type="checkbox"/>	
Porcelana: <input type="checkbox"/>	Papel-Cartão: <input type="checkbox"/>	Brim: <input type="checkbox"/>	
Vidro: <input type="checkbox"/>	Pedra-Alabastro: <input type="checkbox"/>	Palhinha: <input type="checkbox"/>	
Outros: <input type="checkbox"/> [campo para texto]			
<input type="button" value="OK"/>			

Técnica:		
Aquarela <input type="checkbox"/>	Fundido <input type="checkbox"/>	Manuscrito <input type="checkbox"/>
Desenho <input type="checkbox"/>	Gravado <input type="checkbox"/>	Pintura <input type="checkbox"/>
Encadernado <input type="checkbox"/>	Impresso <input type="checkbox"/>	Repuxado <input type="checkbox"/>
Esculpido <input type="checkbox"/>	Incrustado <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esmaltado <input type="checkbox"/>	Laminado <input type="checkbox"/>	_____
Fotografia <input type="checkbox"/>	Litografia <input type="checkbox"/>	

Estilo: [campo para texto]

Dimensões:	
Altura: [campo para texto]	Largura: [campo para texto]
Espessura: [campo para texto]	Profundidade: [campo para texto]
Diâmetro: [campo para texto]	Peso: [campo para texto]

Acessório:

Marcas/assinaturas/inscrições:

Estado de Conservação:

Descrição do objeto:

Fonte de Consulta:

Forma de aquisição no STM:

Compra

Doação

Data de aquisição no STM:

Maria Gomes Monteiro

Forma de aquisição no MUSEU:Compra Doação Empréstimo Legado Permuta Depósito Transferência **Procedência MUSEU:**

Isaura Gomes Monteiro

Data de Aquisição pelo Museu:**Documentos existentes:****Histórico:**

V. Sismuseu, registo nº 145.

Dados biográficos:**Referências bibliográficas:****Exposições:**

Informações sobre Restaurações :**Observação:****Avaliação:**Valor: Data: Avaliador: **Baixa:**Data: Motivo: Nº foto: Negativo nº: Localização: Data da foto: Fotógrafo:

(6)

Nº TOMBO: 96.0021/2

Resumo: