

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. **Título:** Tinteiro com Porta-caneta
2. **Classificação:** Comunicação
3. **Objeto/documento:** Tinteiro
4. **Assunto/ função:** Equipamento de Comunicação Escrita
5. **Nº de Patrimônio:** 9056
6. **Data de produção:** s/r
7. **Data de Tombo:** 16/06/1995
8. **Partes:** 4
9. **Autoria:**
10. **Material/Suporte:** Metal-Bronze, Pedra-marmorite , Plástico
11. **Técnica/Estilo:**
12. **Natureza:** Original
13. **Origem:** Brasil
14. **Procedência:**
15. **Modo de aquisição no STM:**
16. **Modo de aquisição no Museu:**
17. **Data de aquisição:**
18. **Marcas e inscrições:**
19. **Estado de conservação:** Bom
20. **Dimensões:**

**Altura:**  
**Diâmetro:**

**Largura:** 20 cm  
**Espessura:**

**Comprimento:** 27 cm  
**Profundidade:** **Peso:**

21. **Descrição do objeto:**

Forma retangular, de marmorite preta. Ao centro, busto da estátua da Justiça, ladeada por dois depósitos redondos para a colocação de tinta, onde apenas um deles possui tampa. À frente, local para a colocação de caneta.



#### ANÁLISE DO OBJETO

22. Dados Históricos:
23. Características Iconográficas:
24. Características Técnicas:
25. Características Estilísticas:
26. Dados Biográficos:

#### CONSERVAÇÃO DO OBJETO

27. Diagnóstico: A peça encontra-se em bom estado de conservação.
28. Intervenções anteriores: A peça não passou por processo de restauração.
29. Recomendações: A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

#### NOTAS

30. Histórico de Exposições/ Prêmios:
31. Histórico de Publicações:
32. Referências Arquivísticas/ Bibliográficas:
33. Avaliação para seguro:
34. Observações:
35. Localização: Exposição Permanente

#### REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

36. Controle:
37. Fotógrafo/Data:

#### DADOS DE PREENCHIMENTO

38. Preenchimento/ Data:
39. Revisão/ Data:
40. Digitação/ Data:

Nº TOMBO: 95.0093

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

### FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Tinteiro com Porta-caneta

Classificação: Comunicação

Objeto/documento: Tinteiro

Assunto/função: Equipamento de Comunicação Escrita

Número tomo: 95.0093

Data de tomo: 16/06/1995

Número de Patrimônio: 9056

Data Patrimônio:

Partes: 04

Autor:

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção:

**Material/Suporte:**

Couro ( )                      Cristal ( ) Pedra-marmorite ( X )  
 Gesso ( ) Madeira-Jacarandá ( ) Pedra-mármore ( )  
 Metal-Bronze ( X )            Metal-Cobre ( )            Plástico ( X )  
 Metal-Ferro ( )                Metal-Inox ( )              Tela ( )  
 Metal Latão ( )                Metal-Ouro ( )              Algodão ( )  
 Metal-Prata ( )                Metal-Vermeil ( )            Lã ( )  
 Óleo ( )                        Papel-Papelão ( )            Seda ( )  
 Papel-Vulcapet ( )            Papel-Vegetal ( )            Linho ( )  
 Porcelana ( )                 Papel-Cartão ( )              Brim ( )  
 Vidro ( )                        Pedra-Alabastro ( )           Palhinha ( )  
 Outros ( ) :

**Natureza**

( X ) Original  
 ( ) Redução  
 ( ) Cópia  
 ( ) Reprodução  
 ( ) Réplica

**Estilo**

( ) Art-Nouveau  
 ( ) Gótico  
 ( ) Barroco  
 ( ) Colonial  
 ( ) Clássico  
 Outros ( ) :

**Técnica:**

Aquarela ( )                      Fundido ( )                      Manuscrito ( )  
 Desenho ( )                        Gravado ( )                      Pintura ( )  
 Encadernado ( )                    Impresso ( )                      Repuxado ( )  
 Esculpido ( )                        Incrustado ( )                    Revestido ( )  
 Esmaltado ( )                        Laminado ( )                      Mimeografado ( )  
 Fotografia ( )                        Litografia ( )                      Outros ( ) :

**Dimensões:**

Altura:                       Largura:   
 Comprimento:                       Diâmetro :   
 Espessura:                       Peso:   
 Profundidade:

**Moldura/Base/Estojo (Acessório):**

**Marcas/Assinaturas/Inscrições:**

**Estado de Conservação:**

Craquelé ( ) Rasgão ( ) Bolhas ( ) Ressecamento ( )  
Estufamento ( ) Desbotamento ( ) Despregamento ( ) Mofo ( )

Outros ( ):

**Local (Restauração):**

**Descrição do Objeto:**

Forma retangular, de marmorite preta. Ao centro, busto da estátua da Justiça, ladeada por dois depósitos redondos para a colocação de tinta, onde apenas um deles possui tampa. À frente, local para a colocação de caneta.

**Fonte Consultada:**

**Forma de Aquisição no STM:**

( ) Compra ( ) Doação

**Procedência:**

**Data:**

**Forma de Aquisição no Museu:**

( ) Compra ( ) Empréstimo

( ) Doação ( ) Transferência

( ) Legado ( ) Depósito

( ) Permuta

**Procedência:**

**Documentos Existentes:**

**Histórico:**

**Dados Biográficos:**

**Citações Bibliográficas:**

**Exposições:**

**Restaurações:**

**Observações:**

**Avaliação:**

**Valor de Aquisição:**

**Valor de Avaliação:**

**Data:**

**Avaliador:**

**Baixa:**

**Data:**

**Motivo:**

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR  
 DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO  
 MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

Reg. 110  
 OK

## FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO COMUNICAÇÃO  
 TOMBO/DATA 95.0093 16-06-95  
 PATRIMÔNIO/DATA 2099020

OBJETO/DOCUMENTO TINTA  
 TÍTULO TINTA - CANETA  
 ASSUNTO OU FUNÇÃO EQUIPAMENTO DE COMUNICAÇÃO ESCRITA  
 Nº DE PARTES 04  
 AUTOR/FABRICANTE \_\_\_\_\_  
 LOCALIZAÇÃO DO OBJETO EXPOSIÇÃO PERMANENTE  
 LOCAL E DATA DE PRODUÇÃO \_\_\_\_\_  
 NATUREZA DO OBJETO \_\_\_\_\_  
 ORIGINAL() REDUÇÃO( ) CÓPIA( ) REPRODUÇÃO( ) REPLICA( )

## MATERIAL/SUPORTE

COURO( )	ÓLEO( )
CRISTAL( )	PAPEL( )
GESSO( )	PAPELÃO( )
	VULCAPEL( )
MADEIRA	PEDRA
JACARANDA( )	ALABASTRO( )
METAL	MARMORE( )
BRONZE(X)	PLÁSTICO(X)
COBRE( )	PORCELANA( )
FERRO( )	TECIDO
INOX( )	ALGODÃO( )
LATÃO( )	SEDA( )
OURO( )	TELA( )
PRATA( )	VIDRO( )
VERMEIL( )	

MARMORITE (X)

## TÉCNICA

AQUARELA( )	IMPRESSO( )
DESENHO( )	INCRUSTADO( )
ENCADERNADO( )	LAMINADO( )
ESMALTADO( )	LITOGRAFIA( )
ESCULPIDO( )	MANUSCRITO( )
FOTOGRAFIA( )	PINTURA( )
FUNDIDO( )	REPUXADO( )
GRAVADO( )	PINTURA( )

ESTILO \_\_\_\_\_

DIMENSÕES \_\_\_\_\_

ALTURA \_\_\_\_\_ LARGURA \_\_\_\_\_ ESPESSURA \_\_\_\_\_  
PROFUNDIDADE \_\_\_\_\_ DIÂMETRO \_\_\_\_\_

PESO \_\_\_\_\_

MOLDURA/BASE/ESTOJO \_\_\_\_\_

MARCAS/ASSINATURAS/INSCRIÇÕES \_\_\_\_\_

ESTADO DE CONSERVAÇÃO \_\_\_\_\_

CRAQUELÉ( ) RASGÃO( ) BOLHAS( ) RESSECAMENTO( )  
ESTUFAMENTO( ) DESBOTAMENTO( ) DESPREGAMENTO( )  
MOFO( ) OUTROS: \_\_\_\_\_

LOCAL: \_\_\_\_\_

DESCRIÇÃO DO OBJETO \_\_\_\_\_

FORMA RETANGULAR DE MARMARITE PRETA  
AO CENTRO BUSTO DA ESTATUA DA JUSTICA;  
~~MEQUADA~~ 7 CM, LADEADA DE DOIS DENTADOS REDONDOS PARA COLOCACAO  
DE TANTELO. A FRENTE LOCAL PARA COLOCACAO DE CAIXETA. <sup>apenas</sup> um com  
tampa, outro  
sem

FONTE CONSULTADA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO STM \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO( )

PROCEDÊNCIA \_\_\_\_\_

FORMA DE AQUISIÇÃO NO MUSEU \_\_\_\_\_

COMPRA( ) DOAÇÃO( ) LEGADO( ) PERMUTA( ) DEPÓSITO( )  
EMPRESTIMO( ) TRANSFERÊNCIA( )

PROCEDÊNCIA \_\_\_\_\_

DOCUMENTOS EXISTENTES \_\_\_\_\_



HISTÓRICO\_\_\_\_\_

DADOS BIOGRÁFICOS\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
CITAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
EXPOSIÇÕES DE QUE O OBJETO PARTICIPOU\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
HIGIENIZAÇÃO/RESTAURAÇÃO\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES\_\_\_\_\_

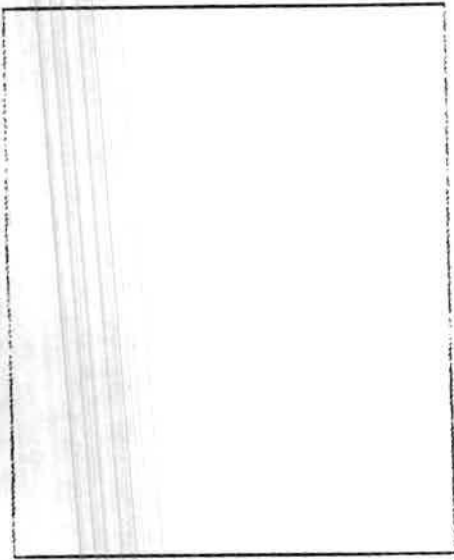
\_\_\_\_\_  
VALOR DE AQUISIÇÃO\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
VALOR DE AVALIAÇÃO/DATA\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
AVALIADOR\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
BAIXA (DATA E CAUSA)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
RESPONSÁVEL/DATA\_\_\_\_\_



Nº DA FOTO \_\_\_\_\_  
NEGATIVO Nº \_\_\_\_\_  
LOCALIZAÇÃO \_\_\_\_\_  
DATA DA FOTO \_\_\_\_\_

FOTOGRAFO \_\_\_\_\_