



SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

REGISTRO MUSEAL: 95.0040

NÚMERO DE
PATRIMÔNIO:

LOCALIZAÇÃO: Reserva Técnica 1

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

1. Título: Xicara de Chá - STM (Símbolo Atual).
2. Classificação: Objetos e equipamentos de serviço de alimentos. Interiores.
3. Objeto/documento: Xícara e pires.
4. Assunto/função: Utensílio de Cozinha/Mesa.
5. Data de produção:
6. Data de tombo: 03/06/1995.
7. Autoria: STM / Porcelana Steatita.
8. Material/Suporte: Porcelana.
9. Técnica/Estilo: Modelagem automática, Queima, Transfer.
10. Natureza: Original (X) Reprodução () Cópia () Redução () Réplica ()
11. Origem: Brasil.
12. Procedência:
13. Modo de aquisição no STM:
14. Modo de aquisição no Museu:
15. Data de aquisição:
16. Marcas e inscrições: Marca – “Porcelana Steatita” (verso do pires e da xícara) / “Brasil 0884” (verso do pires e da xícara).
17. Estado de conservação: Bom.
18. Dimensões:
 Altura: 6,0cm Largura: Comprimento: Peso:
 Diâmetro: 7,5 cm Espessura: Profundidade:
19. Descrição do objeto: Composto por xícara e pires. Cerâmica branca, contornando a borda duas listas: uma grossa e uma fina, todas na cor dourada. No centro há o símbolo (atual) da Justiça Militar. O símbolo: representação da Corte de Justiça Militar - espada com ponta para cima perpassada por braços de uma balança em correntes tríplices que sustentam suas conchas ou pratos, dominando esse símbolo pela tábua da lei. Distintivos oficiais da Marinha, do Exército e da Aeronáutica dispostos em triângulo isósceles, com o vértice para cima.

ANÁLISE DO OBJETO

20. Dados Históricos:
21. Características Iconográficas:
22. Características Técnicas:
23. Características Estilísticas:
24. Dados Biográficos:

CONSERVAÇÃO DO OBJETO

25. Diagnóstico: A peça encontra-se em bom estado de conservação.
26. Intervenções anteriores: A peça não passou por nenhuma restauração.
27. Recomendações: A fragilidade do objeto exige extremo cuidado de manuseio.

NOTAS

28. Histórico de Exposições/Prêmios:
29. Histórico de Publicações:
30. Referências Arquivísticas/Bibliográficas:
31. Observações:

REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

32. Controle/Pasta/Armazenamento: Museu (Z:) -> CATALOGAÇÃO- INTEGRA -> INSERIDAS NO INTEGRA .
33. Fotógrafo/Data:
34. Quantidade: 13
35. Cor(x) PB()